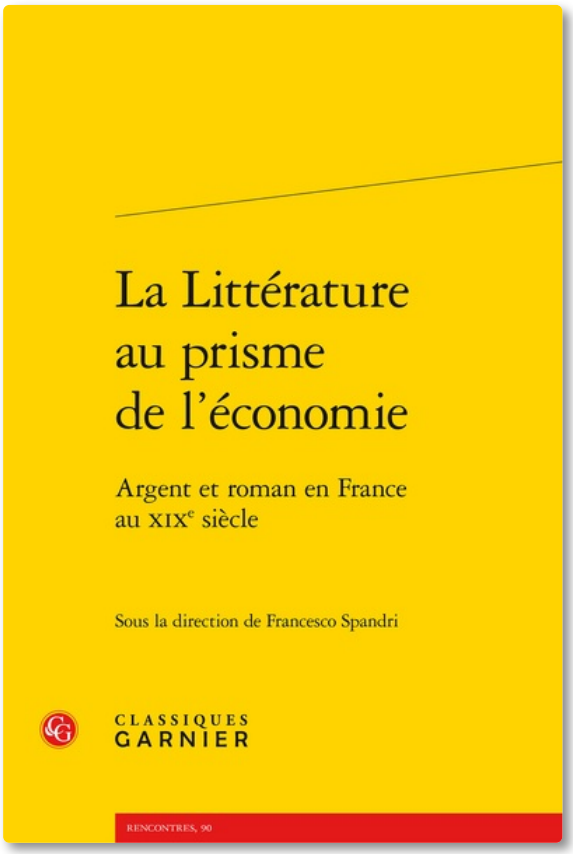

Introduction

Le statut romanesque de l'argent au XIXe siècle : déconstruction et genèse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIXe siècle

Auteur : Spandri (Francesco)

Résumé : L'adhésion aux théories économiques ainsi que la fidélité aux injonctions de la critique d'inspiration marxiste ne peuvent fournir qu'une première approximation de la "vérité de l'argent". Cette vérité appartient au romancier. Remonter au moment inaugural de sa constitution, le XVIIIe siècle, interroger des textes qui semblent excentrés par rapport à ses logiques paraît décisif, afin de déceler quelques-unes des pistes qui seront explorées par la littérature romanesque au siècle du capitalisme triomphant.

Pages : 7 à 27

Collection : Rencontres, n° 90

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429835

ISBN : 978-2-8124-2983-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier