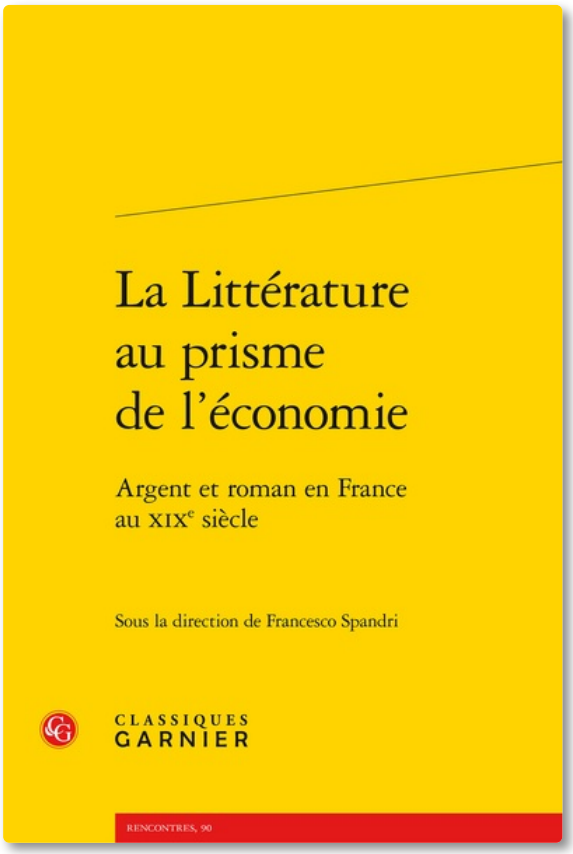

Argent et parabole « fin de siècle »

La Religion de M. Pleur de Léon Bloy

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIXe siècle

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : *La Religion de M. Pleur* est l'un des contes de Bloy où la symbolique de l'argent atteint sa densité maximale. Richesse et pauvreté n'y sont pas des réalités sociales transformables par l'action politique mais des modes contraires de relation à l'être, qui doivent durer jusqu'à la fin des temps. Or, le rachat de l'humanité est frappé d'incertitude dans le conte. La théologie de l'argent n'y relève pas d'une religion apaisant le désespoir des pauvres par de lénifiantes promesses, elle manifeste une inquiétude spirituelle.

Pages : 247 à 261

Collection : Rencontres, n° 90

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429835

ISBN : 978-2-8124-2983-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier