



CLASSIQUES
GARNIER

FOUGÈRE (Éric), « Table d'orientation », *La Littérature au gré du monde. Espace et réalité de Cervantes à Camus*, p. 227-228

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4081-6.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4081-6.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE D'ORIENTATION

INTRODUCTION : L'ESPACE À PIED D'ŒUVRE 7

LE MONDE EXPLIQUÉ PAR LA PRISON :
DON QUICHOTTE ET LA LITTÉRATURE 25

PREMIÈRE PARTIE DES LIEUX POUR DIRE ÉCRIRE LA TERRE

LE MONDE EN CREUX : REPRÉSENTATION
DU SOUTERRAIN ROMANESQUE AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES . . . 47

LE MONDE EN PIÈCES DÉTACHÉES
DANS LES *CARACTÈRES* DE LA BRUYÈRE :
ÉCRITURE DE L'ESPACE, ESPACE DE L'ÉCRITURE 61

LE MONDE EN QUESTION :
LES ÎLES OUBLIÉES DU TOURNANT DES LUMIÈRES 77

LE MONDE URBANISÉ DE LA VILLE,
OU LE PARIS DE LOUIS SÉBASTIEN MERCIER 91

LA VILLE DES EXPIATIONS DE PIERRE-SIMON BALLANCHE,
OU LA LOI DES PÉNITENCES 105

SECONDE PARTIE
DES YEUX POUR VOIR
COURIR LE MONDE

| | |
|---|-----|
| LA NATURE À L'ÉPREUVE DES ÎLES, OU LA GOUTTE ET LE FRAISIER DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE | 119 |
| UNE TRAVERSÉE DU DÉSERT AVEC RENÉ CAILLIÉ | 133 |
| LA SÈVE ET LE SANG : TRAJECTOIRE ET RÉVOLUTIONS DE LOUISE MICHEL EN NOUVELLE-CALÉDONIE | 151 |
| ALBERT CAMUS : LA MER AU PLUS PRÈS, LA TERRE AU PLUS LOIN | 165 |
| CONCLUSION : LE RÉEL EST-IL (ENCORE) POSSIBLE? | 183 |
| CHAPITRES DÉJÀ PARUS (TITRES ORIGINAUX) | 211 |
| BIBLIOGRAPHIE | 213 |
| INDEX NOMINUM | 219 |
| INDEX LOCORUM | 223 |