



CLASSIQUES
GARNIER

FOUGÈRE (Éric), « Bibliographie », *La Littérature au gré du monde. Espace et réalité de Cervantes à Camus*, p. 213-217

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4081-6.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4081-6.p.0213)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- BALLANCHE, Pierre Simon, *La Ville des Expiations* (1835), Paris, Éditions des Presses françaises, « Les Belles Lettres », 1926 (Bibliothèque romantique).
- BORGES, Jorge Luis, *Fictions* (1944), Paris, Gallimard, 1951.
- BORGES, Jorge Luis, *L'Aleph* (1949), Paris, Gallimard, 1967.
- CAILLIÉ, René, *Voyage à Tombouctou* (1830), 2 vol., Paris, La Découverte, 1996.
- CAMUS, Albert, *Théâtre, récits, nouvelles* (1962), Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- CAMUS, Albert, *Essais* (1965), Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1993.
- CAMUS, Albert, *Carnets I*, Paris, N.R.F. Gallimard, 1962.
- CAMUS, Albert, *Carnets II*, Paris, N.R.F. Gallimard, 1964.
- CAMUS, Albert, *Carnets III*, Paris, N.R.F. Gallimard, 1989.
- CAMUS, Albert, *La Mort heureuse* (1971), Paris, Gallimard, 2010.
- CAMUS, Albert, *Le Premier Homme* (1994), Paris, Gallimard, 2000.
- CERVANTES, Miguel de, *L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche* (1605-1615), 2 vol., Paris, Garnier-Flammarion, 1969.
- CERVANTES, Miguel de, *La Galatea* (1585), Madrid, Cátedra, 1999.
- CERVANTES, Miguel de, *Los Trabajos de Persiles y Sigismunda*, Madrid, Clásicos Castalia, 1969.
- DEFOE, Daniel, *Vie et aventures de Robinson Crusoe* (1719), Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1972.
- ERNAUX, Annie, *Les Années*, Paris, Gallimard, 2008.
- GILBERT, Claude, *Histoire de Calejava ou de l'île des Hommes Raisonnables*, s.l. [Dijon], 1700.
- GRACIÁN, Baltasar, *El Criticón* (1651), Madrid, Ediciones Cátedra, 1980 (Letras hispánicas).
- GRIMMELSHAUSEN, Hans Jakob Christoffel von, *Les Aventures de Simplicissimus* (1669-1671), Paris, Fayard, 1989.
- HOUELLEBECQ, Michel, *La Carte et le territoire*, Paris, Flammarion, 2010.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères ou les mœurs de ce siècle* (1688), Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1951.
- LEFEBVRE, François, *Relation du Voyage de l'Isle d'Eutopie*, Delft, Henri Van Rhin, 1711.
- LESCONVEL, Hervé Pezron de, *Relation du voyage du prince de Montbéraud dans l'île de Naudely*, Mérinde, Innocent Démocrite, 1706 (1^{re} édition 1703).
- MCCARTHY, Cormac, *La Route* (2006), Paris, Éditions de l'Olivier, 2008.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Le Tableau de Paris* (1783-1789), 2 vol., Paris, Mercure de France, 1994.
- MICHEL, Louise, *Je vous écris de ma nuit, Correspondance générale (1850-1904)*, Les Éditions de Paris, 2005.
- MICHEL, Louise, *Légendes et chansons de gestes canaques, Aux amis d'Europe* (1885), Nouméa, Grain de Sable, 1996.

- MICHEL, Louise, *Mémoires* (1886), Paris, La Découverte, 2002.
- MICHEL, Louise, *L'Ère nouvelle, Pensée dernière, Souvenirs de Calédonie (chant des captifs)* (1887), Bibliothèque virtuelle, Sami.is.free, 2001.
- MICHEL, Louise, *La Commune, Histoire et souvenirs* (1898), Paris, La Découverte, 1999.
- MICHEL, Louise, *Matricule 2182, Souvenirs de ma vie*, Paris, Dauphin, 1981.
- MORELLE, Étienne Gabriel, *Naufrage des Isles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai*, 2 tomes, Paris, Messine, Société de libraires, 1753.
- PALTOCK, Robert, *The Life and Adventures of Peter Wilkins* (1750), Oxford-New York, Oxford University Press, 1990 (The World's classics).
- PÉGUY, Charles, *Les Cahiers de la Quinzaine*, IX, octobre 1907.
- PESSARET, Grégoire, *Émile et le destin*, Bruxelles, Max Arnold, 1977.
- PRÉVOST D'EXILES (abbé), Antoine-François, *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland* (1731), in *Œuvres de Prévost*, Presses Universitaires de Grenoble, 1977, tome II.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Voyage à l'île de France* (1773), Paris, La Découverte, 1983.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Études de la nature* (1784), Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Paul et Virginie* (1806), Paris, Livre de Poche classique, 1999.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Harmonies de la nature*, in *Œuvres complètes*, Paris, Lequien fils et Pinard, 1818-1820, tome II.
- THÉVENOT, Jean, *Voyage du Levant* (1665), Paris, La Découverte, 1980.
- TYSSOT DE PATOT, Simon, *Voyages et aventures de Jacques Massé* (1710), in *Bibliothèque des voyages aux pays de nulle part*, Genève, Slatkine Reprints, 1979.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- ARUN, Jaime Oliver, « La hija de Agí Morato en la obra de Cervantes », *Boletín de la Real Academia Española*, XXVIII (1947-1949), p. 245-339.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis, essai sur la représentation de la réalité dans la littérature occidentale* (1946), Paris, Gallimard, 1968 (Tel).
- AVALLE-ARCE, Juan Bautista, « El Curioso y el Capitán. Cervantes y la verdad artística », *Nuevos deslindes cervantinos*, Barcelona, 1975, p. 119-152.
- AVALLE-ARCE, Juan Bautista, « La Captura : Cervantes y la autobiografía », *Nuevos deslindes cervantinos*, p. 279-333.
- BARTHES, Roland, « L'ancienne rhétorique, aide-mémoire », in *Recherches rhétoriques, Communications* n° 16 (1970).
- BÉNICHOU, Paul, *Le Temps des prophètes : doctrines de l'âge romantique*, Paris, Gallimard, 1977.
- BENREKASSA, Georges, *Le Concentrique et l'excentrique*, Paris, Payot, 1980.
- BESSE, Jean-Marc, *Le Goût du monde : exercices de paysage*, Arles, Actes Sud, 2009.
- BILLY, Geneviève, *Un Étonnant Voyage*, Carcassonne, s.e., 1984.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir* (1959), Paris, Gallimard, 2008 (folio essais).
- BOTTON, Alain de, *L'Art du voyage* (2002), Paris, Mercure de France, 2003 (Bibliothèque étrangère).
- BRIAULT, Maurice, *La Prodigieuse Vie de René Caillié*, Paris, Desclée de Brouwer, 1930.
- BROSSEAU, Marc, *Des romans-géographes*, Paris, L'Harmattan, 1996.

- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien, 1. arts de faire* (1980), Paris, Gallimard, 1990.
- CHEVRIER, Jacques, « L'Afrique des voyageurs », *L'Afrique littéraire* n° 58 (1981).
- CHOUILLET, Jacques, « La caverne, ses habitants et ses songes : de Platon à Prévost et au-delà », *Cahiers Prévost d'Exiles* n° 1 (1984), p. 59-72.
- CIORANESCU, Alexandre, *L'Avenir du passé. Utopie et littérature*, Paris, Gallimard, 1972.
- CROUZET, Michel (éd.), *Espaces romanesques*, Université de Picardie, Presses universitaires de France, 1982.
- DAGOGNET, François, *Préface à Mort du paysage ? Philosophie et esthétique du paysage*, Seyssel, Champ Vallon, 1982 (Milieux).
- DAVIS, Lennart, *Resisting Novels : Ideology and Fiction*, New York, London, Methuen, 1987.
- DEMEULENAERE, Alex, *Le Récit de voyage français en Afrique noire (1830-1931) : essai de scénographie*, Verlag, 2009 (Littératures et cultures francophones hors d'Europe).
- DEMOUGEOT, Antoine, *René Caillié*, Paris, Éditions de l'Empire français, 1948 (« Les Grands Coloniaux »).
- DESCOMBES, Vincent, « L'Utopie positive », *Régénération et reconstruction sociale entre 1780 et 1848*, Centre de Recherches d'histoire des idées, Université de Nice, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1978.
- DESTOMBE, Michel, « Relation du voyage de l'isle d'Eutopie par François Lefebvre, curé de Cambron », *Bulletin de la Société d'Émulation d'Abbeville*, vol. XXIII, n° 2 (1973), p. 350-356.
- DEWITTE, Jacques, « L'artialisation et son autre », *Critique* n° 613-614 (juin-juillet 1998).
- DUBARRY, Jean-Pierre, « Tombouctou : réflexion sur l'importance et le traitement touristique de mythes », in *Colloque René Caillié* (1999).
- DUFLO, Colas, « De la religion naturelle à la religion de la nature », *Dix-huitième siècle* n° 33 (2001).
- DUPRAT, Catherine, « Punir et guérir : en 1819, la prison des philanthropes », in Michelle Perrot (éd.), *L'Impossible Prison*, Paris, Seuil, 1980, (L'Univers historique).
- DURAND, Gilbert, *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Bordas, 1984.
- DURAND, Oswald, *René Caillié à Tombouctou*, Tours, Mame, 1942 (1938).
- ELIADE, Mircea, *Le Sacré et le Profane* (1956), Paris, Gallimard, 1965.
- EMMANUEL, Pierre, *Le monde est intérieur*, Paris, Seuil, 1967.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses, une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FRANCK, G., *Voyages et découvertes de René Caillié*, Paris, Librairie Picard-Bernheim, Bibliothèque d'éducation nationale, 1885 (« Les Grands Français »).
- FUENTES, Carlos, *Cervantès ou la critique de la lecture* (1976), Paris, L'Herne, 2006 (Glose).
- GUENANCIA, Pierre, *Le Regard de la pensée : philosophie de la représentation*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.
- GENETTE, Gérard, *L'œuvre de l'art : immanence et transcendance*, Paris, Seuil, 1994.
- GIRAULT-FRUET, Arlette, *La topique de l'île dans les récits de voyages anciens sur la route des Indes*, thèse de doctorat, université de la Réunion, 2009.
- GODFROY, Alice, « Qu'est-ce qu'un espace littéraire ? », *Acta fabula*, vol. VII, n° 6 (nov.-déc. 2006), URL : <http://www.fabula.org/revue/document1705.php>.
- GOODMAN, Nelson, *Langages de l'art*, Éditions Jacqueline Chambon, 1990.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich, *Éloge de la présence : ce qui échappe à la signification* (traduit de l'anglais), Libella/Maren Sell, 2010.
- HALEN, Pierre, « Paysage colonial, paysage exotique », in Françoise Chenet (éd.), *Le Paysage et ses grilles*, Colloque de Cerisy, Paris, L'Harmattan, 1996, p. 51-69 (Esthétiques).
- HUIT, C., *La Vie et les œuvres de Ballanche*, Lyon-Paris, Librairie catholique Emmanuel Vitte, 1904.
- JAMESON, Frederic, *The Prison-House of Language : A Critical Account of Structuralism and Russian Formalism*, Princeton, Princeton University Press, 1972.

- JOURDE, Pierre, *Géographies imaginaires de quelques inventeurs de mondes au XX^e siècle*, Paris, José Corti, 1991.
- JULLIEN, François, *Un sage est sans idée, ou l'autre de la philosophie*, Paris, Seuil, 1998 (L'ordre philosophique).
- LACOSTE, Yves, *Paysages politiques*, Paris, Livre de Poche, 1990 (Biblio Essais).
- LAFON, Henri, *Espaces romanesques au XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- LAMANDÉ, André, Nanteuil, Jacques, *La Vie de René Caillié, vainqueur de Tombouctou*, Paris, Plon, 1928.
- LAUPIES, Frédéric, *Leçon philosophique sur la représentation*, Paris, Presses universitaires de France, 2001 (Major).
- LEFEBVRE, Henri, *La Production de l'espace* (1974), Paris, Anthropos, 1986.
- LEROI-GOURHAN, André, *Le Geste et la Parole, la Mémoire et les Rythmes*, Paris, Albin Michel, 1977.
- LESTRINGANT, Frank, « L'utopie amoureuse : espace et sexualité dans la "Basiliade" d'Étienne Gabriel Morelly », in François Moureau et Alain-Marc Rieu (éd.), *Éros philosophe. Discours libertins des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 1984.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles, atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, 2002.
- LOTMAN, Youri, *La Sémiosphère* (1966), Limoges, Presses universitaires de Limoges, 1999 (Nouveaux actes sémiotiques).
- MALDINEY, Henri, *Regard, parole, espace*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1994.
- MARAVALL, Juan Antonio, *El humanismo de las armas en Don Quijote*, Madrid, 1948.
- MARGAT, Claude, *Poussière du Guangxi*, Paris, La Différence, 2004.
- MAROUBY, Christian, *Utopie et primitivisme : essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Seuil, 1990 (Des Travaux).
- MAURY, Fernand, *Étude sur la vie et les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre*, Genève, Slatkine Reprints, 1971.
- MAUZI, Robert, « Le thème de la retraite dans les romans de Prévost », *L'Abbé Prévost*, Actes du colloque d'Aix-en-Provence, 20 et 21 décembre 1963, p. 185-195.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception* (1945), Paris, Gallimard, 1976 (Tel).
- MINER, Earl, « Common, Proper and Improper Place », in *Proceeding of the XIIth Congress of the International Comparative Literature Association*, vol. 3, Munich, Iudicium Verlag, 1990.
- MOLHO, Maurice, « Le paradoxe de la caverne », *Les Langues Néo-Latines* n° 267 (1988), p. 93-165.
- MONER, Michel, *Cervantes : deux thèmes majeurs (l'Amour, les Lettres et les Armes)*, Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1986.
- MONTALBETTI, Christine, *Le Voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- MORIZOT, Jacques, *Sur le problème de Borges : sémiotique, ontologie, signature*, Paris, Kimé, 1999.
- MOREAU, Pierre François, *Le Récit utopique, droit naturel et roman de l'État*, Paris, Presses universitaires de France, 1982.
- MOURA, Jean-Marc, *Lire l'exotisme*, Paris, Dunod, 1992.
- NATHAN, Michel et MICHEL, Pierre « Douceur et rigueur dans *La Ville des Expiations* », in *Dossier de La Ville des Expiations de Ballanche*, Paris, éditions du CNRS, 1981.
- OUELLET, Pierre, *Poétique du regard : littérature, perception, identité*, Limoges, Québec, Pulim, Septentrion, 2000.
- PAUL-LÉVY, Françoise, Segaud, Marion (éd.), *Anthropologie de l'espace*, Paris, Centre Georges Pompidou, Centre de Création Industrielle, 1983 (Alors).
- QUELLA-VILLÉGER, Alain, *René Caillié ? Une vie pour Tombouctou*, Poitiers, Atlantique-Éditions de l'Actualité scientifique, 1999.

- RACAULT, Jean-Michel, « Paul et Virginie et l'utopie : de la "petite société" au mythe collectif », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* n° 242 (1986), p. 419-471.
- RACAULT, Jean-Michel, « Le motif de l'enfant de nature dans la littérature française du XVIII^e siècle, ou la récréation expérimentale des origines », in Chantal Grell et Christian Michel (éd.), *Primitivisme et mythes des origines dans la France des Lumières, 1680-1820*, Actes du colloque de la Sorbonne des 24 et 25 mai 1988, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1989, p. 101-117.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyage aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- RACAULT, Jean-Michel, *Mémoire du Grand Océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l'océan Indien*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007.
- RACAULT, Jean-Michel, « L'île et le continent dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre », in Carmelina Imbroscio, Nadia Minerva, Patricia Oppici (éd.), *Des îles en archipel... Flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi*, Franco-Italica vol. 6, Peter Lang SA, 2008, p. 271-287.
- RACAULT, Jean-Michel, *Robinson & Compagnie, aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier*, Paris, Pétra, 2010 (Des Îles).
- REICHLER, Claude, *La Découverte des Alpes et la question du paysage*, Genève, Georg, 2002.
- RIFFATERRE, Michael, « L'effet de vrai : La Bruyère à l'eau forte », in Louis van Delft (éd.), *Le Tricentenaire des Caractères*, Tübingen, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature 44, 1989, p. 9-31.
- ROBERT, Marthe, *Origines du roman, roman des origines*, Paris, Grasset, 1972.
- ROGER, Alain, « Paysage et environnement : pour une théorie de la dissociation », in Jean-Pierre Le Dantec (éd.), *Jardins et paysages*, Paris, Larousse, 1996.
- ROGER, Alain, *Art et anticipation*, Éditions Carré, 1997 (Arts et esthétique).
- ROGER, Alain, *Court Traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1998.
- ROSSET, Clément, *L'École du réel*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2008.
- SERRES, M., *Atlas* (1994), Paris, Flammarion, 1996 (Champs).
- SLOTEDIJK, Peter, *Bulles, Sphères I* (1998), Paris, Hachette Littératures, 2003 (Pluriel Philosophie).
- SPENGLER, Oswald, *Le Déclin de l'Occident* (1916), Deuxième partie (*Perspectives de l'histoire universelle*), Paris, Gallimard (1948), 1976 (Bibliothèque des idées).
- TUAN, Yi-Fu, *Space and place, The Perspective of Experience* (1977), Minneapolis, London, University of Minnesota Press, 2002.
- VAN DELFT, Louis, *Littérature et anthropologie, nature humaine et caractère à l'âge classique*, Paris, Presses universitaires de France, 1993.
- VIRILIO, Paul, *L'Espace critique*, Paris, Christian Bourgois, 1984.
- VIRILIO, P., *Esthétique de la disparition*, Paris, Galilée, 1989.
- WEISGERBER, Jean, *L'Espace romanesque*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1978.
- WESTPHAL, Bertrand éd. *La Géocritique mode d'emploi*, Presses universitaires de Limoges, 2002 (Espaces humains).
- WESTPHAL, B., *La Géocritique, réel, fiction, espace*, Paris, Éditions de Minuit, 2007.
- ZAMORA, Vicente, A., « El cautiverio en la obra cervantina », in F. Sánchez-Cantador ed., *Homenaje a Cervantes*, Valencia, 1950, II, p. 239-256.