



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in BADIOU-MONFERRAN (Claire) (dir.), *La Littérarité des belles-lettres. Un défi pour les sciences du texte ?*, p. 487-497

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1330-8.p.0487](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1330-8.p.0487)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Acumen* : 325-341
Âge du Style : voir *Siècle*
Ambiguïté (grammaticale) : 141, 346-347, 349-350, 352, 422
Amplification : 135, 145-158, 345, 400
Ana (Genre des-) : 21, 119, 124-130, 453, 455
Anachronisme : 15-16, 21, 67-68, 71, 73, 77, 86, 202, 227, 250, 287, 307, 363, 390, 399-401, 459
Anacoluthie : 138, 351-352, 461
Analyse du/de(s) discours (AD) : 7-9, 11-13, 16, 22, 25, 27, 37, 49, 51-54, 58-59, 61-63, 67, 83-85, 87-90, 92-94, 100, 103, 105, 111-113, 115, 119-120, 122, 130, 145, 151, 153, 157, 159, 173, 177-178, 183-185, 187-194, 197-200, 203, 205, 209, 213-214, 218-224, 226, 241-242, 246-247, 249, 255, 257-258, 263, 265, 283, 285, 305, 308, 325, 359, 364-365, 368, 371, 389, 397, 417, 419, 429, 441-442, 443, 452-453, 456-459, 462-464, 467-468, 475, 477
Analyse textuelle, Linguistique textuelle : 7, 9, 12-13, 25-49, 119, 124-125, 130, 178, 187, 215, 241, 429, 452
Anaphore : 46, 54-55, 57, 148, 164, 166, 169, 170, 206, 301, 335, 348-350, 458
Ancien régime : 7-8, 10, 12, 14-15, 17, 22, 38, 95-96, 101, 103, 119-123, 130, 148-150, 155-156, 159, 178, 184, 197-198, 203, 213-214, 217-219, 223-224, 225, 227, 233, 269-270, 278, 287, 305, 320, 359, 363, 368-369, 393, 407, 417, 418, 421, 442-443, 453-454, 456
Anthropologie, Anthropologique : 13-14, 16, 27, 33, 35, 55, 95, 189-190, 195, 230, 243, 313, 362, 399, 458, 463, 476
Archaïsme : 343-346, 349, 355, 385, 387
Archive : 59, 112, 179, 186, 245, 258, 286-287, 461
Argumentation, Argumentative (Approche-) : 85, 87, 89, 110, 112, 115, 234, 241, 299, 313-314, 453, 464, 469, 471
Art (verbal) : 198, 200, 204, 210, 393-394
Artistique : 195, 204, 237, 246, 362, 366, 373, 379
Artistisation : 179, 185, 195, 238, 286, 289
Atténuation : 91, 99, 147-148, 150-151, 156-157
Autonomisation (de la littérature, de la langue littéraire) : 10-11, 67, 214, 230, 260-261, 307, 320, 350, 363-364, 366, 373, 398, 405-408, 414
Autonymie : 41, 58, 160-161, 454

1 Sont enregistrées dans cet index toutes les occurrences de termes appartenant à la même famille morphologique que le mot-vedette. Dans les listes longues, les numéros de page en gras indiquent les endroits où la notion indexée constitue l'objet de la réflexion ou du commentaire.

- Baroque : 287-288, 325, 463, 469
 Barreau : 411-413
 Beauté(s), Beau, Belle(s) : 7-9, 14, 16-17, 39, 48, 69, 95, 101, 134, 168, 179, 232, 289, 305, 337, 353, 372, 387, 399, 401, 410, 434-435, 458-459, 466, 470
 Belles-lettres : 7-17, 21-22, 135, 177-179, 230, 242, 257, 259, 319-321, 368, 398-399, 412-413, 428, 445, 456
 Bibliographie matérielle : 119-120, 122, 130
 Blâme : 112-114, 123
 Brouillon : 70, 73, 310
- Cadre énonciatif : voir *Énonciatif*
 Canon :
 Littéraire : 21, 119, 320, 390, 393-398, 401
 Linguistique : 74, 346, 348, 351
 Censure : 52, 59, 61-62, 68, 123, 355, 439
 Champ :
 Au sens bourdieusien : 8, 10-11, 61, 93-94, 187-189, 200, 210, 218, 242, 244-245, 247, 249, 363-364, 398, 406-408, 456, 460, 465, 474, 477
 Dans un sens plus large : 7, 37, 51, 87, 105, 184, 187, 189-190, 193-194, 197, 293, 366-367, 431
 Classique :
 Âge : 11, 52, 83, 93, 95, 101, 142, 145-146, 150, 159, 179, 202, 203, 230, 257-258, 271, 273-274, 278, 280, 282, 287, 313, 346-347, 389, 393, 396, 407, 411, 428, 432, 456, 458, 461, 463, 470, 475-477
 Écrivain, Penseur : 282, 310, 312-313, 320, 374, 395-396, 443
 Langue, Discours, Doctrine linguistique : 92, 94, 99, 103, 138, 145, 159, 168, 173, 271, 278-281, 308, 319, 343-347, 349-356, 378, 381, 392, 396, 422-423, 426-427, 430, 432, 454-455, 457, 461, 472, 473
- Littérature, Rhétorique, Texte, Corpus : 12, 21, 44, 52, 121, 236, 258, 276, 281, 313, 334, 376-378, 383, 389-390, 393, 396, 401, 421, 455, 465, 471, 476
 Mœurs, Esprit, Ethos, Goût : 90, 279, 313, 378, 380, 389, 436, 451, 476
 Clefs (lecture à) : 21, 119-124, 127-130, 453
 Communication, Communicationnelle (Approche-) : 12, 53, 84-85, 87-89, 91, 156, 158, 178, 197-199, 201, 208-209, 220, 225-239, 245, 281, 364, 398, 407-408, 423, 456, 464-465, 476
 Comparaison, Comparative (Approche-) : 7, 12-13, 26-27, 30, 33-35, 47-49, 101, 136, 146, 150, 157, 178, 184, 188, 264-265, 267, 340, 362, 367, 377-378, 432, 452-453, 463, 470, 476
 Conception, Conceptisme, *Concetto* : 325-341, 455, 462, 466, 477
 Conditions d'interprétabilité : voir *Interprétabilité*
 Consolation : 21, 150-157, 456
 Constituant (Discours-) : 9, 38, 94, 187, 191-193, 222, 468
 Conte (Genre du-) : 12-13, 15, 25-49, 59-63, 128, 188, 197, 453-454, 473
 Contemporain (adj. et subst. relatifs aux *xx^e* et *xxi^e* siècles) : 34, 68, 71, 94, 142, 178, 183, 202, 217, 220, 243-244, 263, 287, 306, 308, 319, 343, 353, 355, 397, 400, 414-416, 418, 421, 431, 443, 457, 468, 475
 Contexte (*vs* Texte), Contextualisation : 9, 14, 15, 16, 26-28, 34, 61, 67, 86, 90, 100, 112, 115, 119-120, 122-124, 142, 159, 177, 179, 183, 187-191, 197, 199, 204, 214-215, 219, 221-223, 231-232, 235, 260, 269-270, 292, 294-296, 298-299, 302-303, 308, 368, 379, 420, 467
 Contresens : 15-16, 70, 145, 148, 250, 292, 299, 392, 454, 469

- Conversation, Conversationnelle (Approche-) : 69, 85, 87-91, 128-129, 156, 205, 209, 411, 422-423, 436, 454, 461, 465
- Correspondance : voir *Épistolaire*
- Corpus : 12-15, 17, 21, 37, 56, 84, 110, 119, 123, 125, 129, 150, 183-184, 192, 194-195, 202, 221, 232, 249, 256, 263, 361, 363, 368, 389, 393-394, 413, 415, 457, 459
- Critique (subst. fém.) : 258-259
- Culture (*vs* Littérature), Culturelle (Approche-) : 13-14, 28, 33, 34-35, 48, 56, 68, 85, 94, 119, 121, 148, 189-190, 195, 208, 211, 214, 219, 222, 238, 245, 251, 257, 260, 265, 286-289, 291-292, 294, 296, 298, 303, 307, 311, 320, 387, 392, 398, 407, 409, 419-420, 425, 434, 454, 468, 472, 475
- Décalage pragmatique : 22, 158, 177-178, 225-239
- Décontextualisation : 295, 303
- Définition : 52, 56-59, 62
- Désignationnel (Paradigme-) : 53-54, 57, 62, 470
- Désintéressement (au sens de Kant) : 14, 16, 179, 229-230, 233, 305, 399, 459
- Dialectique (subst. et adj.) : 188, 285, 333, 396, 420
- Dialogisme : 54, 62, 463
Autodialogisme : 349
Interdiscursif : 54, 60
Interlocutif : 349
- Différenciation (au sens de Jenny) : 178, 200-204, 207, 209-210, 420
- Discipline : 7-9, 12-13, 22, 25-38, 51, 67, 83-84, 87, 90, 112, 120, 147, 177, 183-195, 197, 210-211, 213-224, 226, 241-251, 255-256, 260-261, 281, 305, 308, 359, 389-401, 416, 417, 452-454, 456, 464, 465
- Discours : 14-15, 21, 34-38, 51-53, 55-63, 69, 84-86, 88-92, 94-103, 107, 110-116, 122, 124-125, 130, 135, 139, 141, 146, 149, 151-152, 155, 159-173, 177, 185, 187-190, 191-193, 197-211, 213-224, 225-239, 260-262, 269, 277, 281, 287-289, 294, 303, 308, 310-311, 320-321, 325, 340-341, 347, 352, 363-366, 373, 389-401, 405, 409, 411-413, 416, 417-430, 431-443, 446, 452-456, 458, 460-461, 463-464, 467-468, 477
- Discours (style) direct libre : 11, 345, 473
- Discours (style) indirect libre : 11, 27, 32, 159, 273-275, 372-373, 473
- Discours intérieur : 275, 473
- Discours narrativisé (DN) : 43, 149, 159-173, 471, 473
- Métadiscours : voir *Métadiscours*
- Paradigme discursif : 177, 221-223, 360, 369
- Patron discursif : voir *Patron*
- Distinction (au sens de Bourdieu et/ou de Jenny) : 203, 309, 415
- Document (*vs* Œuvre) : 84, 94, 109, 216, 220, 264
- Early Modern* : voir *Première modernité* sous l'entrée *Modernité*
- Écriture : 10, 52, 69, 73, 83-92, 108, 113-115, 124, 139, 159, 173, 204, 207, 217, 249-250, 257, 271, 273-275, 279-280, 301, 307-308, 313, 319, 331, 340-341, 343-346, 349, 354-356, 363, 374, 381, 390-393, 398, 414-415, 418, 420, 425, 427, 454-455, 466, 468, 474, 475
- Édition : 22, 29-34, 59, 105, 120-124, 131-142, 242, 260, 262-267, 292, 295, 299, 332, 457
- Effacement énonciatif : voir *Énonciatif*
- Élocution : 327-328, 336, 390, 392-393, 395
- Éloquence : 68-69, 77, 93, 95, 97, 101,

- 103, 106, 111, 146, 150, 203, 234, 238, 239, 256-257, 259, 281, 327, 381, 393, 396, 398, 427, 430, 440, 447-449, 451, 461, 463, 473, 475
- Emblème : 292-293, 299, 445, 454, 463, 466, 476
- Émique : 16, 27-28
- Émotion (esthétique) : 14, 16, 40, 95, 110, 139, 156, 185, 243, 291, 297, 354
- Empathie : 244, 281
- Énonciatif, Énonciation : 34-35, 40-41, 52-54, 56, 59-62, 67, 69, 84-86, 90, 100-101, 111-113, 115, 130, 133, 135, 140, 151, 153, 158, 159, 187-188, 198-199, 206-207, 209, 226-229, 231, 233-238, 249, 296, 300, 302, 308, 312, 337-338, 345, 361, 365-366, 373, 382, 396-397, 410-411, 419-421, 452, 458, 464, 467, 469, 472, 474, 476
- Cadre- : 101, 229, 231
- Effacement- : 52, 59, 61-62, 233
- Scène- : 56, 67, 85, 151, 187, 226-228, 234, 464, 467
- Épidictique : 96, 101, 113-114, 124, 276, 400
- Épigramme : 292-294, 298, 301-302, 325-326, 336-337, 466
- Épistémologie : 25, 85-86, 105, 194, 201, 219, 221, 241, 249, 255, 264, 285-286, 288, 390, 400, 418, 429, 431, 436, 463
- Épistolaire (Correspondance, Roman par lettres) : 21, 56-59, 83-92, 155, 157, 161, 228-229, 233, 235, 257, 337, 374, 410-411, 422, 445, 447, 451, 455-456, 459-460, 462, 464, 466, 475
- Équivoque : 47, 298, 422, 441, 458
- Esprit : 47, 69, 98, 108, 135, 165, 170, 202, 260, 278-279, 297, 328, 331, 333, 336-337, 354, 381, 383, 422-423, 426, 428, 431, 436-438, 440, 445, 447, 451, 460-461, 476
- Esthétique (subst. et adj.) : 8, 12-13, 16, 21-22, 25-26, 59, 83, 87-89, 102, 110, 128-129, 159, 177-178, 183-195, 200-201, 207-209, 213-214, 217-218, 220, 226, 228-233, 238-239, 270, 273, 276, 281, 283, 285-289, 297-298, 301-302, 307, 309, 348, 353-354, 362, 389-390, 392, 393, 394, 396-399, 406, 415, 439, 448, 454, 459, 464, 466, 470, 473-474, 477
- Esthétisation : 21, 112, 115, 178-179, 198, 200, 208-209, 238
- Éthopoétique : voir *Poétique*
- Ethos* : 89, 112-113, 123-124, 156, 159, 163, 188, 233, 313-314, 392, 453, 456-457
- Étique : 16, 27-28
- Événement (de représentation, du sens) : 198, 208, 220, 230, 247, 248, 415
- Discursif : 249, 414
- Linguistique : 194, 409, 459
- Expérience : 35, 56, 133, 191, 193, 210, 235, 245-246, 248, 251, 261, 311, 314, 354, 390, 401, 405, 421, 425, 427-428, 430, 460, 463
- Expérimentation : 225, 345, 350, 364-365, 407-408, 463
- Fable (Genre de la-) : 21, 26-27, 31, 43, 49, 52-56, 159, 162-163, 166, 168, 232, 274-275, 399-400, 447-448, 460, 471
- Faculté de lettres : 214, 220
- Feuilleté (subst. et adj.) : 16, 27, 153, 179, 246, 286, 291, 299, 303
- Figement (des usages stylistiques) : 102, 225, 362, 365, 367-368
- Figure(s) : 29, 54, 97-98, 102, 114, 141, 148, 150, 206, 302-303, 308, 311, 325-341, 351-352, 378, 390, 426, 455, 461, 472
- Formation discursive : 51-52, 55, 57-58, 61-62, 184, 187, 462
- Fragment, Fragmentation (textuelle) :

- 68-77, 127, 129-130, 202, 234, 313, 378, 385, 400
 Frontispice : 52, 59-63, 126, 299
- Génétique (textuelle) : 27, 33, 48, 71, 207, 310, 470
- Génie : 101, 107, 108, 110, 246, 258, 310, 330, 332, 338, 340, 375, 376-382, 384-388, 410, 425, 427, 431-443, 446, 460, 475, 476
- Genre (de discours) : 12, 26, 30, 37-39, 47-48, 51, 55-56, 83, 89-90, 93, 96, 100, 102-103, 107-110, 115, 122, 125, 150, 153, 155, 187, 200, 203, 205, 218, 221, 228, 231, 233-239, 255, 265, 279, 281, 286, 288, 292, 308, 312, 314, 373, 383, 421, 436, 455, 461, 463, 464, 467, 476
- Genre éditorial : 21, 120, 122-130
- Genre littéraire : 85, 150-151, 155, 157, 178, 207, 230-231, 233-239, 243, 279, 298, 301, 306, 308, 373, 407, 456, 458, 464, 469
- Généricité : 27, 130, 201-202, 453
- Générique : 32-33, 62, 85, 119-120, 122, 125, 150-153, 203, 206, 228, 233, 237, 257, 275, 282, 392, 397, 399, 463
- Scène- : 151-153
- Goût : 46-47, 183, 185, 193, 228, 230, 232, 243, 258, 260, 291, 298, 303, 306-308, 312, 321, 326, 348, 381, 389, 415, 427, 431-443, 448, 456, 461, 466, 470, 475
- Gradualité (de la langue au style) : 226, 296, 362-363, 367-368, 452, 464
- Habitus : 243, 245, 458
- Herméneutique (subst. et adj.) : 94, 177, 183-195, 199, 216, 221-223, 244-245, 247, 249-251, 263, 331, 365, 392, 396, 419, 429-430, 461, 473, 476-477
- Paradigme herméneutique : 177, 221-223, 365
- Histoire (*vs* Littérature) : 67-68, 107, 109-110, 112, 114, 191, 239, 241, 243, 246-247, 250, 259, 261, 277-280, 295, 303, 305, 308, 375-376, 379, 389-390, 393, 451, 457, 463, 475-477
- Histoire de la langue : 217, 262, 319-321, 346, 397, 405, 408, 412, 414, 456, 474, 265, 270, 272, 321, 408, 412, 414, 456, 474
- Histoire de la langue littéraire : 11, 68, 77, 173, 189, 225, 269, 273-275, 308, 359, 371, 397, 319-320, 341, 343, 349, 397, 405-416, 431, 457, 472-473
- Histoire de la lecture : 120-121 ; 457
- Histoire de la linguistique (des idées linguistiques, du sentiment linguistique) : 199, 262, 393, 418, 474
- Histoire de la philologie : 255, 263, 457, 463
- Histoire des formes, des genres, des styles : 30, 67, 97, 125, 129, 226, 249, 258, 272, 275, 278, 306-307, 345, 372, 392, 394, 455, 463
- Histoire des notions stylistiques ou rhétoriques : 198, 262, 397
- Histoire (Établissement) des textes : 258
- Histoire éditoriale, de l'édition : 48, 120-122, 134, 242, 292, 457
- Histoire littéraire, du fait littéraire : 9, 33, 92, 93, 96, 103, 119, 121, 194, 208, 213-215, 217, 220-221, 242, 244, 247, 249, 250, 260, 269, 278-279, 282, 321, 359, 364, 398, 414, 449, 456, 459, 465, 468-471, 474, 476
- Historicité : 15, 34, 177-178, 188, 191, 243, 261, 285, 288-289, 361, 369, 390, 395, 452, 458, 463, 474
- Transhistoricité : 179, 185, 209, 243, 291, 314
- Historiographie : 108, 177, 183-195, 282-283
- Hypallage : 28

- Idiolecte : 331, 367-368, 459
- Imitation : 47, 68, 127, 310, 312, 328, 336, 355, 380, 383, 386, 450
- Immanente (Approche-, Lecture-) : 12, 179, 207, 210, 244, 297-298, 303, 396
- Imprimé (subst. et adj.) : 119, 125, 134, 141, 292, 398, 468, 473
- Incipit : 30-31, 107, 265-267, 463
- Individualisation : 178, 198, 200-204, 208, 420, 425
- Individuation : 177-178, 198, 200-204, 206-208, 243, 248, 309, 312, 457
- Ingenium*, Ingéniosité : 49, 124, 233, 260, 294 : 326, 330, 332, 338
- Interdiscours : 52, 54-55, 122, 125, 128-129, 364
- Interprétabilité (Conditions d') : 222, 251, 364-365
- Interprétation : 13, 15-16, 28, 34-35, 40, 42, 52, 54, 58, 83, 86-89, 92, 103, 115, 119-125, 127, 130, 146, 149, 151, 164, 187-188, 190-191, 199, 200, 204, 213, 215, 217, 222, 228, 234, 244-245, 247, 249-251, 258-259, 263-265, 271, 274, 277, 282, 286, 293, 296, 299, 301, 302, 307, 335, 347, 348, 352, 360, 364-365, 368, 369, 393, 400, 417, 421-422, 432, 442-443, 453, 458, 463, 471, 473
- Intertexte, Intertextualité : 12, 22, 25, 28, 30-31, 33, 35, 38, 44, 46-48, 122, 125, 232, 265, 293, 303, 384, 453, 461, 463
- Inventio*, Invention : 9, 70, 76, 209, 294, 327, 330
- Ironie : 29, 32-33, 56, 58, 60, 132, 159, 161-166, 168, 170, 173, 233, 237, 311, 421, 440, 471
- Jargon : 68-69, 388, 412, 455
- Jugement : 75, 147, 205, 258, 272, 372, 428, 431, 434, 441-443, 466
- Langue commune : 11-12, 14, 68-70, 76, 225, 238, 271, 274, 313, 320, 371-372, 388, 405-416, 475
- Langue littéraire : 11, 22, 68, 77, 168, 173, 189, 225, 230, 236, 274, 276, 305, 308, 319-320, 341, 343, 349, 356, 359-369, 371-373, 377, 383, 386, 394, 397, 405-416, 431, 455, 457, 470-473, 475, 477
- Langue morte : 387-388
- Langue ancienne : 387
- Lecteur, Lecture : 15-16, 21, 28, 33-34, 48, 71, 73, 76, 83-88, 91, 96, 102, 109, 112, 114-115, 119-124, 127-128, 130, 141, 146, 148-149, 164, 179, 184-190, 201, 205, 208, 213, 220, 225, 227, 232-234, 243-245, 247, 248-251, 255, 260, 264-265, 270, 286, 291, 293-294, 298-299, 307, 320, 332, 343, 346-347, 353, 355, 360, 365, 368, 375, 391, 397, 406, 418-420, 428, 430, 455, 457, 464, 467, 471, 475-477
- Lettres (Correspondance, Roman par-) : voir *Épistolaire*
- Lettres modernes : 215
- Libelle : 122
- Linguistique (subst. et adj.) : 8, 11, 27, 29, 34-38, 51-53, 56-57, 62, 85-86, 90-92, 156, 168, 186, 189, 194, 199, 201, 204, 208-209, 215-216, 219, 226-227, 235-237, 241, 258, 260-262, 264, 270-271, 273-274, 277-278, 282, 288, 294, 302, 305, 309-310, 314, 315, 319, 321, 340-341, 344, 347, 353, 355-356, 361-362, 367, 372, 382, 385, 389, 391-392, 393, 394, 397, 408-409, 412, 415, 421, 432, 434-436, 440-441, 443, 452, 455-456, 458-459, 462, 468, 472-476
- Linguistique textuelle : voir *Analyse textuelle*
- Métalinguistique : voir *Métalangage*
- Sociolinguistique (subst. et adj.) : voir *Sociolinguistique*

- Stylistique linguistique (socio-stylistique) : voir *Stylistique*
- Littérisation, Délittérisation : 16, 21-22, 158, 177-178, 226, 291, 303
- Littérarité : 8-9, 15-16, 21-22, 35-36, 58, 93-96, 101, 103, 112, 151, 177-178, 193-194, 214, 218, 225-239, 282, 291-292, 294, 298, 305, 319, 345, 349, 353, 373, 399
- Littérature : 8-17, 21-22, 25, 33-37, 48, 51, 55, 68, 71, 93-94, 107-108, 113, 119-120, 125, 134-135, 149-152, 155, 178-179, 185, 189, 192, 197-201, 213-224, 225-227, 232, 237-239, 242-243, 245-248, 249-251, 257-261, 262, 269, 271, 273-274, 277-283, 287, 291, 294, 298, 305-307, 309-310, 311-313, 320-321, 354, 359-369, 372-373, 375, 382, 387, 389-401, 406-407, 411, 414-416, 417-419, 439-440, 441, 445, 449, 454-456, 458, 460, 464-465, 467-468, 470-474, 476-477
- Littérature du passé, Littérature d'ancien régime : 9, 26, 149, 155, 219, 229, 245, 287, 305, 429
- Logos* : 289, 314-315, 373, 430, 472
- Lumières (Philosophes des-, Époque des-) : 56, 120, 320, 373, 376, 385, 466, 468, 470
- Maniérisme : 325, 328, 333-334, 339
- Manuel scolaire : 93, 96, 210, 221, 431
- Mémoires (Genre des-) : 21, 105-116, 128-129, 149, 160, 205-208, 209, 371-388, 438, 446, 448, 450-451, 457, 461-463, 466, 471, 474, 476-477
- Métadiscours, Métadiscursif : 14, 38, 43, 88-89, 107, 288, 301, 456, 461
- Métalangage, Métalanguage, Métalinguistique : 57-58, 88, 372, 414, 419, 428, 431-432
- Mimésis* : 303, 306-307, 454
- Mode (la) : 69, 128, 139, 411-412, 435, 437-438, 448
- Modernisation : 139, 265, 459
- Modernité, Moderne (Époque-, Esprit-, Manière-) : 8, 10, 22, 68, 70, 203, 269-270, 277-278, 280, 287, 308, 312, 319, 345, 352, 354-355, 389-390, 392, 397-398, 428, 457
- Première modernité (Époque) : 8-10, 12, 14, 16-17, 22, 68, 225, 255-256, 262, 389, 418
- Moments (de la langue littéraire) : 225, 269-270, 273-283, 307, 319-321, 359, 363-364, 367-368, 371, 394, 396-397, 400, 407, 414, 434, 471
- Néoclassicisme : 378, 380-381
- Norme, Normé, Normatif : 11, 51, 85, 90, 102-103, 189, 192, 194-195, 225, 228, 263, 270, 312, 320, 340, 346-347, 350, 352, 355, 361-364, 367-368, 372, 382, 388, 414, 425, 428, 434-435
- Nouveauté (des faits de style, du style) : 204, 269-283, 286, 294, 319, 330
- Nouvelle (Genre de la-) : 26-28, 38-39, 46, 48-49, 233, 256, 447
- Nouvelle critique : 216-217
- Objectivation : 247, 399, 408, 415, 417-430
- Œuvre (*vs* Document) : 10, 16, 26-27, 33, 35, 38, 48, 67-68, 84, 94, 105-107, 108, 110, 119-121, 123-126, 132-134, 193, 195, 197-211, 213-224, 225, 227, 230, 232, 238, 241, 243, 244-246, 248, 250-251, 257, 263, 265, 270-271, 293, 309-311, 313-314, 330, 343, 346, 364-365, 385-386, 388, 399-400, 452, 463, 468, 474
- Oraison funèbre : 21, 93-103, 148, 445-449, 455-456 : 458, 461, 463, 465-466, 47
- Oralité : 100, 275, 372-372, 391
- Originalité : 100-102, 139, 218, 273, 313, 319, 330, 375, 386, 427

- Palais (au sens juridique) : 410-411
Panégyrique : 97
Paradigme désignationnel : voir *Désignationnel*
Paradigme discursif : voir *Discours, discursif*
Paradigme herméneutique : voir *Herméneutique*
Paratopie : 67, 112, 151, 187-188, 192, 235, 364, 467
Parler (subst. masc.) : 36, 38, 51-52, 57, 60-62, 256, 258, 367, 376, 391, 411-412, 415, 449, 455
Passions (au sens rhétorique) : 90, 136, 146, 155, 288, 310, 314, 426, 432, 442, 456
Pathos : 40, 156, 313-314, 457
Patron :
Discursif : 228, 368
Stylistique : 9, 173, 273-283, 365, 471
Pédagogie, Pédagogique, Pédagogue : 26, 149, 210-211, 263, 285, 289, 361, 389, 396, 401, 447, 457, 477
Pensées (Genre des-) : 68-77, 130, 450, 475-476
Période (au sens rhétorique) : 132, 135-142, 237, 337, 422, 425
Périodisation : 10, 241, 278-280, 287, 308, 397, 470
Pertinence (au sens rhétorique) : 337-338
Philologie : 7, 9, 12-13, 22, 30, 48, 145, 148-149, 178, 186, 191, 193-194, 208, 214-216, 226, 242, 243-246, 250, 255-267, 295, 303, 392, 396, 419, 422, 456-457, 460, 463, 465, 467-468, 473, 476-477
Philosophe, Philosophie, Philosophique : 35, 55, 67, 94, 147, 183-184, 187, 191-194, 199, 202, 214, 248, 250, 259, 296, 309, 312, 328, 333, 376, 379-381, 385-386, 399, 407, 416, 420, 424, 429, 435, 441, 452, 458, 459, 462
Phrase : 9, 36, 75, 107-108, 132, 135-139, 145, 164, 204, 207, 233-234, 245, 257, 260, 267, 296, 310-311, 329, 343, 345-356, 365, 373-374, 376-377, 380-381, 393-394, 412, 425-426, 433, 454, 472, 474
Phrase averbale : 11, 70, 72-76, 274
Poème, Poésie(s) : 21, 38, 68, 71, 150, 152, 155, 157, 179, 184, 220, 229, 231-232, 265, 276, 291-303, 306-307, 312, 325-341, 376, 378, 383-384, 386, 399-400, 408, 422-424, 431, 439, 447, 451, 458, 461, 463, 466, 470, 473, 476
Poétique (subst. f.) : 9, 11, 17, 32, 36, 47, 49, 71, 91, 108, 120-121, 136, 137, 197, 220, 250, 257-259, 265, 287, 299, 306, 319, 325-341, 373, 375, 423, 450-451, 455, 459, 463-464, 466, 469-470, 477
Éthopoétique : 251
Pointe : 233, 298, 302, 325-341, 436, 455, 466, 472
Ponctuation : 73, 131-142, 267, 348, 353, 473
Posture (au sens rhétorique) : 54, 95, 111, 159, 234, 243, 247, 286, 312, 355, 468
Pragmatique (subst. et adj.) : 7, 9, 12-13, 21, 22, 36, 84-92, 100, 112, 114, 130, 145, 151-152, 156-158, 162, 177-178, 201, 207, 209, 218, 225-239, 241, 243, 275, 305, 364, 396, 400, 455, 460, 464, 467, 469, 471, 474
Préciosité : 26, 44, 139, 459, 466
Première modernité : voir *Modernité*
Prétérition : 97-100
Proposis : 307
Pro-stylistique : voir *Stylistique*
Réception : 15-16, 21-22, 27, 35, 105-109, 113, 115, 122, 130, 177-179, 186, 194, 208, 226, 230, 232, 238, 244, 250, 285-289, 355, 367, 391, 419, 420, 423, 427-428, 430, 434, 464, 470

- Réception d'archive : 179, 186, 245, 286
- Réception en feuilleté : 16, 27, 179, 286, 291-303
- Réception impliquée : 179, 186, 245, 286
- Reconfiguration : 17, 33, 35, 49, 193, 198, 206, 283, 303, 352, 368
- Ré(é)criture : 27, 33, 35, 38, 48, 71-72, 82, 178, 232, 264-267, 295, 320, 373, 376, 377-380, 476
- Recueil(s) : 21, 28, 33, 47, 54, 73, 85, 96-97, 100-101, 114, 119, 124-130, 134, 155, 157, 179, 292, 294, 298-300, 434, 445, 447
- Relatif (syntaxe du-, fonctionnement référentiel du-) : 207, 344, 347-350
- Renaissance (Époque de la-) : 127, 258, 287, 292-293, 300, 327, 336-338, 392-393, 450-451, 454, 458, 461-462, 466, 473, 478
- Représentation : 29, 123, 183, 187-189, 193, 197-211, 223, 231, 239, 283, 295, 306-307, 314, 328, 343, 365, 371, 398, 409, 438, 454
- Requalification (du discours) : 9, 114, 166, 227, 231, 235, 238-239, 265, 420
- Ressentiment : 227, 248, 288-289, 422
- Révolution européenne (1848) : 382, 398
- Révolution française (1789-1799) : 10, 150, 278-279, 320, 373, 376-381, 388, 398, 421, 440-441, 446, 448, 464
- Rhétorique (subst. et adj.) : 16-17, 27, 36, 68-69, 71, 76, 82, 88-90, 91, 95-96, 99-100, 105, 110-116, 139, 141-142, 145-158, 161-163, 165, 168, 186, 190, 199, 202-204, 206-207, 209, 242, 256-259, 262, 265, 271, 282, 293, 297, 301, 306, 310, 312-315, 319, 325, 327, 334, 338, 340, 373, 378, 389-401, 412, 423, 425-426, 430, 432, 449-453, 455-458, 460-462, 465, 469, 471-473, 475, 477
- Rhétorique biblique : 71, 82, 469
- Rime : 295, 298-299, 329, 334, 336, 425
- Roman (Genre du-), Romanesque : 28, 56-59, 68, 121, 134, 170, 226, 232, 235, 238, 263-267, 274-275, 276, 279, 281, 285, 288, 306, 312, 343-356, 372-373, 375, 383, 406, 411, 462, 468-469, 472-473
- Romantisme, Romantique (Époque, manière) : 12, 21, 73, 110, 129, 204, 246, 260, 273, 310, 313, 359, 374, 379, 381, 384-385, 392, 400, 435, 440, 460, 465
- Scène englobante : 21, 151
- Scène énonciative : voir *Énonciatif*
- Scène générique : voir *Générique*
- Scénographie : 151, 157, 205, 209, 234-235, 237-238, 462
- Sédimentation (de la langue littéraire) : 362-363, 365
- Segmentation (de la phrase, du texte) : 72, 75, 131, 347-348
- Sémiose : 286, 303
- Sémiostylistique : voir *Stylistique*
- Sentiment (de la langue, du discours, du style, du littéraire) : 210, 225, 227, 230-231, 236, 258, 354, 386-387, 393, 420, 427-428, 472, 474
- Sermon : 21, 93-96, 100-101, 103, 148, 151-152, 168, 203, 238, 338, 458, 468-469, 471
- Siècle :
- Grand siècle : 47, 93, 202, 232, 375, 377, 381, 458
- Siècle des règles et du Dieu caché : 202, 250, 458
- Siècle des Lumières : 56, 120, 468
- Âge du Style : 219
- xvi^e siècle : 7, 10, 147, 202, 261, 263, 265, 292, 294, 305, 320, 326, 328, 332-333, 340, 387, 405, 412, 417-418, 428-429, 455, 463, 466, 468-469
- xvii^e siècle : 7, 10, 14, 25, 27-28, 30, 34, 36, 44, 49, 55, 71, 74, 84, 93, 95-96, 102, 107-110, 119, 121,

- 127-128, 135, 141, 147, 156, 198, 202-203, 217-218, 230-231, 257-258, 262-264, 305, 319-320, 325-326, 336-337, 340, 346, 377, 395-396, 399, 405-406, 408-409, 411-415, 417-418, 421, 424-425, 428-429, 431-432, 435-436, 443, 446, 449, 451, 455, 457-463, 465-466, 468-469, 473-474, 476
- xviii^e siècle : 7, 11, 32-34, 87, 95-96, 101, 103, 105, 107-108, 120-121, 130, 134-135, 137, 156, 159, 164, 170, 188, 198, 202, 217, 262, 263, 280, 320-321, 326, 337, 346, 375-376, 383, 385-386, 393, 395, 399, 412, 417-418, 420-422, 428, 431, 433-436, 440-441, 443, 448, 455, 459-460, 465, 468, 473-474
- xix^e siècle : 10-11, 13, 26, 68, 87, 93, 101, 105, 107, 110, 121, 125, 132, 138, 142, 159, 173, 213-214, 217-219, 260-262, 274, 279, 281-282, 287, 291, 305, 312, 326, 379, 383, 392, 396, 398, 405-408, 412, 414-415, 421, 431, 435-436, 442, 455, 459-460, 473-474, 477
- xx^e siècle : 68, 87, 93, 96, 106-107, 121, 189, 218-219, 272, 287, 291, 308, 349, 359, 396-397, 407-408, 412, 437, 455, 473-474
- xxi^e siècle : 71, 407, 470, 472, 474-475
- Singularité (langagière, scripturale), Singulier, Singularisation : 11-12, 53, 72, 75, 110-111, 151, 159, 191, 200, 202, 204, 207, 209, 210, 219, 222, 225, 229, 236, 243, 247-250, 269, 271-272, 275-276, 281, 283, 303, 319, 330-331, 338, 340, 349, 355, 362, 366-368, 392-394, 399, 406, 411, 420, 425-426, 428, 458-460, 462-464, 468
- Société (et pratiques discursives), Social : 10-11, 13-15, 16, 27, 51, 57-58, 59, 61, 68, 85, 100, 109, 111-112, 125, 128, 156, 159, 187, 190, 195, 197-200, 202, 204, 211, 222, 227, 230, 232-239, 242, 246, 248-249, 251, 280-281, 286-289, 292, 296, 303, 307, 321, 367, 382-384, 401, 407, 409, 414, 431-443, 456, 467
- Sociocritique (subst. et adj.) : 242, 453, 456
- Sociolinguistique (subst. et adj.) : 156, 392
- Sociologie, Sociologique : 11, 190, 214, 218-219, 221, 223, 242-244, 246-247, 257, 307-308, 362, 389, 398, 407, 455, 458, 460, 465, 474, 477
- Sociopoétique (subst. et adj.) : 11, 250, 470
- Sociostylistique : voir *Stylistique*
- Sonnet : 12, 298, 326, 331, 333-340, 462, 466, 470, 472
- Style : 14-15, 36, 38, 42, 46, 48, 83, 86, 88, 89, 92, 95, 101-103, 105-106, 107-112, 115-116, 129, 133, 149, 159, 164, 171, 173, 177-179, 189, 191, 194, 198-211, 218-219-220, 225-226, 230, 232-233, 235-239, 242-244, 248, 256-258, 265, 269-283, 286, 305-315, 320, 325, 327, 344, 354, 359-369, 371-372, 373-388, 389-401, 406-408, 410-413, 414-415, 418, 420-429, 431-443, 446, 450, 452-456, 459-468, 471-476, 477-478
- Style coupé : 135-136, 138-140, 474
- Style entrecoupé : 373, 376
- Style périodique : voir *Période*
- Stylicité : 179, 288-289
- Stylisation : 225, 235-237, 248, 289, 309-310
- Stylistique (subst. et adj.) : 7-17, 21-22, 47-48, 75, 83, 87, 89-92, 93-94, 100, 102-103, 105, 108, 110-112, 115-116, 124, 142, 145, 150, 153, 157, 159-160, 162-163, 166, 168, 177-179, 183, 186-187, 191, 197-211, 213-224, 225-239, 243, 260, 264-265, 269-283, 285-289, 303, 305-315, 325, 340-341,

- 359-369, 389-401, 429-430, 431, 436, 443, 452, 458-459, 466, 469-471, 473-475
 Pro-stylistique : 179, 289
 Sémiostylistique : 185, 245, 286, 295, 469-470
 Stylistique historique : 7-9, 12, 25-38, 51-63, 67-68, 77, 87, 89-92, 159, 173, 183, 188-189, 197-198, 209, 226, 241, 255, 267, 269-283, 285-289, 291, 368-369, 371-372, 389-401, 417, 419, 422, 429-430, 442-443, 455, 469
 Stylistique intégrative, Stylistique pragmatique : 15, 22, 84-86, 92, 158, 178, 225-239, 464, 466, 471
 Stylistique linguistique, Sociostylistique : 204, 226, 361-363, 366-367, 391, 454
 Stylistique transhistorique : 179, 209, 285-289, 305-315, 319, 343-356, 469
 Subjectivation (du discours) : 321, 417-430
 Subjectivisation : 419-420
 Sublime (subst.) : 101-103, 306, 393, 449, 463
 Sujet (-du discours, -énonçant, -interprétant, -parlant) : 91, 111, 139, 156, 164, 178, 185-190, 193, 199, 201-203, 208, 229, 242, 246-249, 251, 303, 310, 321, 365, 420, 425-427, 457, 461
 Temporalité : 14, 16, 243, 250, 261, 300, 303, 319, 398, 400
 Texte (Théorie du-, Science(s) du/des-) : 7-17, 22, 25-49, 51, 61-62, 111, 119-125, 130, 142, 183-195, 198-211, 215, 217, 221-222, 232, 239, 241-242, 246-251, 255-258, 260-267, 282, 303, 310-311, 335, 340-341, 389-401, 417-430, 452-453, 455, 457-458, 463, 467, 469, 472-473, 477
 Textualité : 12, 25, 33, 35-38, 216, 232, 280, 289, 453, 463
 Intertextualité : voir *Intertexte*
 Théâtre (Genres dramatiques) : 130-142, 231, 236-237, 249, 257, 286, 288-289, 312, 314, 439, 473
 Traduction : 26, 30-33, 44, 48, 102, 120, 140, 197, 242, 257, 292, 469
 Transhistoricité : voir *Historicité*
 Transhistorique : voir *Stylistique, Stylistique transhistorique*
 Transmission : 7, 13, 16, 34, 119, 178-179, 183, 185, 199, 209, 211, 222, 229, 263, 271, 287, 291, 308 : 326, 401, 417, 419, 421, 430
 Universalisable : 198, 208-211
 Usage : 26, 30, 69, 257, 286, 309-310, 346, 355, 362-364, 396, 410-413, 415, 425, 428, 431-443, 446, 476
 Valeur : 14, 21, 25-27, 35, 48, 53, 86, 89-90, 95-96, 129, 133, 141, 178-179, 198, 200, 204, 208, 214, 219, 222, 226, 232, 236-237, 243, 285, 287-288, 305, 367-368, 394, 399, 427, 464
 Variante : 12, 215, 263, 380, 457
 Variation : 12, 22, 29-49, 119-130, 177-178, 191, 225, 232-239, 263-267, 292-293, 302, 319, 356, 363, 452
 Verbes métalinguistiques : 58
 Verbes supports : 166, 168-169, 462