



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in KAËS (Emmanuelle), ALEXANDRE (Didier) (dir.), *La Linguistique de Claudel. Histoire, style, savoirs*, p. 211-212

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1747-4.p.0211](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1747-4.p.0211)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Table des abréviations des œuvres citées	7
Emmanuelle KAËS	
Avant-propos	9
Didier ALEXANDRE	
L'âme des mots	15
Christèle BARBIER	
« Derrière les figuiers de barbarie ».	
Réception de la langue et du style du <i>Soulier de satin</i>	63
Emmanuelle KAËS	
Claudiel et les savoirs linguistiques.	
L'exemple de la grammaire comparée	91
Carla VAN DEN BERGH	
L'envers et l'endroit.	
Le vers de Claudiel et sa théorie	119
Pascal LÉCROART	
L'« iambe fondamental » et le vers libre claudélien.	
Définition et redéfinition	149
Christelle REGGIANI	
Claudiel historien de la langue	175
Frédéric CALAS	
Formes discursives de l'intradiscours catholique	
dans <i>Le Soulier de satin</i>	187

Index	205
Présentation des auteurs	209