



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des abréviations des œuvres citées », in KAËS (Emmanuelle),
ALEXANDRE (Didier) (dir.), *La Linguistique de Claudel. Histoire, style, savoirs*,
p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1747-4,p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1747-4,p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS DES ŒUVRES CITÉES

<i>BSPC</i>	<i>Bulletin de la société Paul Claudel</i> , à partir de 1958.
<i>CPC</i> 1, 2	<i>Cahiers Paul Claudel</i> , Gallimard, volumes 1 à 14, 1959-1995.
<i>J. I, J. II</i>	<i>Journal</i> , éd. François Varillon et Jacques Petit, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol ; 1968-1969.
<i>MI</i>	<i>Mémoires improvisés</i> , quarante et un entretiens recueillis par Jean Amrouche, Gallimard, 1954 ; éd. augmentée par Louis Fournier, Gallimard, coll. « Idées », n° 190, 1969 ; nouv. éd. augm. par Anne Egger, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2001.
<i>OC</i>	<i>Œuvres complètes</i> , tomes I à XXIX, Paris, Gallimard, 1950-1986.
<i>Po.</i>	<i>Œuvre poétique</i> , éd. Jacques Petit, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
<i>Pr.</i>	<i>Œuvres en prose</i> , éd. Jacques Petit et Charles Galpérine, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
<i>SOC I, II, III, IV</i>	<i>Supplément aux Œuvres complètes</i> , Lausanne, L'Age d'Homme ; coll. « Centre Jacques-Petit », et « Bibliothèque L'Age d'Homme », 4 vol., 1990-1997.
<i>Tb. I</i>	<i>Théâtre</i> , vol. 1. Textes et notices établis par Jacques Madaule et Jacques Petit, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
<i>Tb. II</i>	<i>Théâtre</i> , vol. 2. Textes et notices établis par Jacques Madaule et Jacques Petit, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.