



CLASSIQUES
GARNIER

VAILLANCOURT (Luc), « Bibliographie », *La lettre familière au XVI^e siècle. Rhétorique humaniste de l'épistolaire*, p. 399-440

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5673-2.p.0394](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5673-2.p.0394)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. – CORPUS PRIMAIRE

I.1 Éditions de la Renaissance

1. AGRICOLA, Rodolphe. *De Formando studio epistola*, Lyon, Gryphe, 1531, 8°. (Paris BN, pour l'éd. de 1527).
(plusieurs éd. dont 1534, 1537, 1551, 1556, 1572)
Cet ouvrage est inséré dans *De vita juvenis instituenda*.
2. AMBOISE, Michel d'. *Les Epistres veneriennes [...] nouvellement faictes [...] Avecques toutes les œuvres reveues et corrigees*, Paris, Denis Janot, Alain Lotrian, s.d. (1532), 8°. (Paris, B.N. Rés. Ye. 1622)
(plusieurs éd. dont 1534)
3. ANDRELINI, Publio Fausto. *Epistole proverbiales et morales*, Paris, Josse Bade, 1508, 4°. (Paris, Mazarine)
(plusieurs éd., dont 1511, 1516, 1517, 1520, 1524, 1528)
4. ANEAU, Barthélemy. *Euchier a Valerian. Exhortation rationale Retirant de la mondanite, et de la Philosophie Prophane, à Dieu et à l'estude des Saintes Lettres. Traduicte en vers François juxte l'Oraison Latine, avec Annotations de l'artifice Rhetorique, et choses notables en icelle*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552.
5. BADE, Josse. *Jodoci Badii Ascensii in epistolarum compositionem compendium isagogicum brevitate et facilitate praeditum [...]*, Paris, 1515, 4°. (Paris BN)
6. BARZIZA, Gasparino. *Epistole Gasparini*, Paris, Denis Roce, 1505, 4°. (Paris, B.N. Rés. Z. 745)
7. BEBEL, Henrich. *Commentaria epistolarum conficiendarum*, Argentinae, J. Grüninger, 1506, 4°. (Paris, BN)
8. BELLEFOREST, François de. *Les Epistres familiares de M.T. Ciceron, traduites de latin en françois, partie par E. Dolet, et le reste par F. de B.F.*, 1566, 8°. (Paris, B.N. pour l'éd. de 1604: 8° Z. 15580)
9. BEMBO, Pietro. *Nuove lettere famigliari di M. Pietro Bembo scritte a M. Gio. Mattheo Bembo suo nipote, hora senatore prestantis, nella Rep. venetiana. Nelle quali si comprende particolarmente tutta la vita dell'autore, e qual fosse il suo stile nelle cose volgari in tutti i tempi*, Venise, Francesco Rampazetto, 1564, 8°. (Paris, B. Mazarine)
10. BODIN, Jean. *Lettre de M. Bodin*, 1581, Troyes, Jean Moreau, 8°. (Paris, B.N. pour l'éd. de 1590: Lb35. 326)

11. BOUCHET, Jean. *Epîtres morales et familières du Traverseur*, Poitiers, Jacques Bouchet, Jehan et Enguilbert de Marnef, 1545. (Paris, B.N. Rés. Ye. 55bis)
12. BOURLIER, Jean. *Lettres communes et familières pour marchans et autres. Ensemble contracts, obligations, quittances, lettres de change. Le tout compose en françois par J.B.*, Anvers, 1576, 8°.
13. BOURLIER, Jean. *Stile et maniere de composer lettres missives, avec plusieurs reigles et arguments a ce convenables, ensemble Contracts, Obligations, compose par J.B. Troyen*, Anvers, Jean Waerbergh, 1566, 8°. (Index Aureliensis n° 123.192)
14. BRANDOLINI, Aurelio (dit Lippo). *Lippi Brandolini de ratione scribendi libri tres, nunquam antea in lucem editi [...] Adjecti sunt, Jo Ludovici Vivis, D. Erasmi Roterodami, Conradi Celtis, Christophori Hegen-dorphini de conscribendis epistolis libelli, cum locuplete rerum et verborum memorabilium indice*, Bâle, Jean Oporin, 1549, 8°. (Paris, B.N., Bibl. Saint-Guillaume à Strasbourg)
15. BRETON, Robert. *Ratio conscribendarum epistolarum*, Paris, Louis Grandin, 1545, 8°. (Mazarine, B.N. pour l'édition de 1547)
16. BUDÉ, Guillaume. *Epistolae Gulielmi Budaei, regii secretarii [...]*, Paris, Josse Bade, 1520, 4°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1522 (augmentée), 1531 (augmentée))
17. BUNEL, Pierre. *Familiares aliquot epistolae, in adolescentulorum Ciceronis studiosorum gratiam. (Cum epistola Pauli Manutii)*, Paris, Charles Estienne, 1551, 8°. (Paris, B.N.)
18. BUNEL, Pierre. *P.B. et Pauli Manutii Epistolae ciceroniano stylo scriptae. Aliorum Gallorum pariter et Italarum epistolae eodem stylo scriptae*, 1581, 8°. (Mazarine)
19. BUTEO, Jean. *Familiares aliquot epistolae, cura Car. Stephani editae*, Paris, Charles Estienne, 1551, 8°. (Mazarine)
20. CAPACCIO, Giulio Cesare. *Il Secretario, opera di Giulio Cesare Capaccio Napolitano. Ove quanto conviene allo scrive familiare, cioè all'ornato del dire, all'ortografia, alla materia de i titoli, delle cifre, dello scriver latino, brevemente si espone. Insieme col primo volume di Lettere dell'istesso autore. In questa terza editione accresciuto et emendato. Aggiuntovi anco di più quattro tavole di quanto nell'opera tutta si contiene*, Venise, Nicolo Moretti, 1597, 8°. (Paris, Arsenal)
21. CAFARO, Girolamo (de Salerne). *De multiplici ratione variandae orationis et conficiendarum epistolarum liber*, Venise, Mich. Sessae, 1574, 8°. (Paris, B.N.)
22. CARO, Commendatore Annibal. *De le Lettere familiari del commendatore Annibal Caro volume primo (-secundo)*, Venise, Alde Manuce, 1574-1575, 4°. (Paris, B.N.)

23. CELTES, Conradus (CONRAD CELTIS). *Methodus conficiendarum epistolarum*, Lyon, Seb. Gryphe, 1542, 12°. (Paris BN, pour l'éd. de 1549)
24. CHAPPUYS, Gabriel. *Le Secrettaire, comprenant le stile et methode d'escrire en tous genres de lettres missives, extrait de plusieurs savans hommes par G.C.T.*, Paris, 1568, 8°. (traduction du *Secretario* de Sansovino)
25. CICERON, Marcus Tullius. *Epistolae ad familiares, cum commentariis Huberdini clerici Crescentinatis, Martini Philetici et Georgii Merulae. Additae sunt Angeli Politiani annotationes*, Lyon, 1496. (Paris, B.N.)
26. CICERON, Marcus Tullius. *Epistolae familiares* (Josse Bade comment.), Paris, Josse Bade, Jean Petit, 1507, 8°.
(plusieurs éd. dont 1511, 1515, 1519, 1522, 1526, 1527(3), 1530, 1531(2), 1532, 1534, 1535... 1585 & 1586 (en français), 1588, 1591(fr.), 1592(fr), 1596)
27. CICERON, Marcus Tullius. *Le Pistole di Cicerone ad Attico fatte volgari da M. Matteo Senarega*, Venise, 1555, 8°. (Paris, B.N.)
28. CRENNE, Hélisenne de. *Les Épistres familières et invectives de ma dame Helisenne, composées par icelle dame de Crenne*, Paris, D. Janot, 1539, 8°. (Paris, B.N. Rés. Z. 2258)
29. CRENNE, Hélisenne de. *Les Œuvres de ma dame Helisenne qu'elle a puis naguères recogneus et mises en leur entier, c'est ascavoir les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours, les Épistres familières et invectives, le Songe de ladicte dame, le tout mieulx que par cy devant redigées au vray et imprimées nouvellement par le commandement de ladicte dame de Crenne*, Paris, C. Langelier, 1543, 16°. (Paris, B.N. Rés. Z. 2745)
30. CRENNE, Hélisenne de. *Les Épistres familières et invectives de ma dame Helisenne, de nouveau veuës et corrigées outre les precedentes impressions. De Crenne. - Le Songe de ma dame Helisenne, la considération duquel est apte à instiguer toutes personnes de s'aliéner de vice et s'aprocher de vertu. De Crenne*. Paris, Estienne Groulleau, 1550, 2 vol., 12°. (Paris, B.N. Rés. Z. 2257)
31. CRENNE, Helisenne de. *Les Œuvres de ma dame Helisenne de Crenne, à sçavoir, les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours. Les Épistres familières et invectives. Le songe de la dicte dame, le tout reveu et corrigé de nouveau par elle*, Paris, Estienne Groulleau, 1560, 16°. (Paris, B.N. Rés. Z. 2746)
32. CYPRIEN, Saint. *D. Caecilii Cypriani opera ad veritatem vetustissimorum exemplarium emendata, addito etiam quinto Epistolarum libro, antea nunquam edito. Accesserunt alia eidem Cypriano adscripta [...]*, Rome, P. Manuce, 1563.
33. DATI, Agostino. *Elegantiolae*, Valencia, Lambert Palmart, 148-?.

34. DATI, Agostino. *Augustini Dathi, Senensis, oratoris clarissimi, familiarissime atque auree epistolae* [...], Paris, Guillaume Le Rouge, Denis Roce, 1512, 4°. (Paris, B.N. Rés. Z. 791)
(plusieurs éd. dont 1516, 1517, 1520)
35. DAY, Angel. *The English Secretary, or Methode of Writing of Epistles and Letters* [...], Londres, 1586.
36. DAY, Angel. *The English Secretarie, or Methode of Writing of Epistles and Letters, with a Declaration of Such Tropes, Figures, and Schemes* [...] also the Parts and Office of a Secretorie [...] Now Newley Revised, and in Many Parts Corrected and Mended by Angel Day, Londres, W. Stansby, (s.d.), 8°. (Paris, B.N.)
37. *De Conscribendis epistolis Joannis Ludovici Vivis, [...] Libellus [...] aureus. Des. Erasmi, [...] Compendium postremo jam ab eodem recognitum. Conradi Celtis Methodus. Christophori Hegendorphini Methodus* [...], Bâle, Balthasar Lazius et Thomas Platter, 1536, 8°. (Paris, B.N.)
38. *De Conscribendis epistolis. Ionannis Ludovici Vivis Valentini Libellus vere aureus. D. Erasmi Roterodami Compendium, postremo ab eodem recognitum. Conradi Celtis Methodus. Christophori Hegendorphini Methodus*, Anvers, Philippe Nutius, 1565.
39. DES ROCHES, Madeleine Neveu Frandonnet et Catherine DES ROCHES. *Les Missives de Mesdames Desroches, de Poitiers, mère et fille. Avec le Ravissement de Proserpine, prins du latin de Clodian et autres imitations et meslanges poétiques*, Paris, A. L'Angelier, 1586, 4°. (Paris, B.N. Rés. Ye. 527)
40. DESPAUTERE, Jean Van Pauteren, dit. *Ars epistolica I.D., ex Datho, Sulpitio, Nigro, Herasmo, Badio, Bebelio et ipso Cicerone coeterisque vere latinis diligenter excerpta*, Paris, Josse Bade, 1513, 4°. (Paris, B.N. Rés. p. X. 291, Bruxelles, BR., Fribourg, UB., Gand, BU., Milan, BNB)
(plusieurs éd. dont 1515, 1516, 1517 (B. Arsenal), 1519, 1520, 1521, 1523, 1524, 1525, 1526, 1526, 1533, 1535)
41. DIETHER, Andreas Augustanus. *Thesaurus contexendarum epistolarum formandaeque linguae, ad imitationem Ciceronianae dictionis locupletissimus* [...], Vindel & Steyner, 1544, 12°. (Paris, B.N.)
42. DOLCE, Lodovico. *Epistole di G. Plinio, di M. Franc. Petrarca, del S. Pico della Mirandola et d'altri eccellentis. Huomini, tradotte per M. Lodovico Dolce*, Venise, Gabriel Giolito de Ferrari, 1548, 8°, 164 ff. (Paris, Arsenal)
43. DU TRONCHET, Etienne. *Lettres Missives et Familières d'Estienne Du Tronchet, Secretaire de la Royne Mere du Roy. A Messir Albert de Gondy, Conte Doyen Baron de Rectz, de Saint Seigne de Dompierre, Marquis des Isles d'or, Chevalier de l'Ordre du Roy, premier Gentil-homme de sa chambre et Capitaine de cinquante hommes d'armes*, Paris, Nicolas Du Chemin, 1569, 4°. (édition princeps, Paris, B.N. Rés. Z. 801)
(plusieurs éd. dont 1574, 1583, 1587, 1591, 1593, 1596, 1600)

44. DU TRONCHET, Etienne. *Lettres Missives et Familières d'Estienne Du Tronchet, [...] avec le monologue de la Providence divine, au peuple françois, [...] reveuës, corrigées et augmentées de plusieurs lettres amoureuses tirées tant de l'italien du Bembe, que de plusieurs autres auteurs*, Paris, A. L'Angelier, 1587, 12°. (Paris, B.N. Z. 14324)
45. DU TRONCHET, Etienne. *Finances et thrésor de la plume françoise de E. Du T, Secrétaire de la Royne*, Paris, Nicolas du Chemin, 1572, 8°. (Paris, B.N.)
46. DURAND, Pierre. *Le Stile et manière de composer, dicter et escrire toute sortes d'épistres ou lettres missives tant par response que autrement; avec, Epitome de la poinctuation et accentz de la langue françoise. Nouvellement reveu et augmente*, Paris, Maurice Ménier, 1553, 16°.
47. ERASME. *Aliquot epistolae sane quam elegantes Erasmi, [...] et ad hunc aliorum eruditissimorum hominum*, Bâle, Froben, 1518, 4°.
48. ERASME, *Epistolae D. Erasmi, [...] ad diversos et aliquot aliorum ad illum, per amicos eruditos ex ingentibus fasciculis schedarum collectae*, Bâle, Froben, 1521.
49. ERASME. *Opus de conscribendis epistolis [...] recognitum et locupletatum*, Bâle, Froben, 1522. (Bib. historique du protestantisme franc., Amiens, Brunswick, BLC., Strasbourg, BNU)
(plusieurs éd. dont 1523, 1524, 1527 (Paris B.N.), 1530, 1533, 1534, 1535, 1536 (2), 1537, 1538, 1539, 1542, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558).
50. ERASME, *Selecta Epistolae*, Bâle, Froben, 1528.
51. ERASME, *Epistolae D. Erasmi, [...] familiares in tres centurias divisae, ob singularem elegantiam adolescentum studiis et captui accomodatae, ex toto Epistolarum opere [...] excerptae [...]*, Bâle, B. Whestermer, 1546, 8°.
52. FABRI, Pierre Lefevre dit. *Le Grant et vray art de pleine rhétorique utile [...] a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escrire [...]*, Paris, s.n., 1534, 2 vol., 8°. (Paris, B.N. Rés. X. 2531)
(plusieurs éd. dont 1521, (Rouen, Thomas Rayer, 1521 4°, goth. (Paris B.N. Res. X.)), 1522, 1532, (1534...))
53. FERNAND, Charles. *Epistolae*, Paris, Josse Bade, s.d. (1506), 4°. (Paris, B.N.)
54. FERRETTI, Nicolò. *De elegantia linguae latinae in epistolis et orationibus componendis servanda praecepta*, Forli, Paulus Guarinus de Guarinis et Joh. Jac. de Benedictis Bononiensis, 1495.
55. FERRETTI, Nicolò. *Grammatica Nicolai Feretti, Ravennatis, continens de structura seu ordine et junctura compositionis ornate ad componendas epistolas et orationes*, Paris, Durand-Gerlier, (s.d.), 8°. (Paris, B.N.)
56. FICIN, Marsile. *Tomo primo delle divine Lettere del gran Marsilo Ficino tradotte in lingua thoscana per M. Felice Figliccii Senese*, Venise, Gabriel Giolito di Ferrari, 1549, 8°. (Paris, B. Mazarine)

57. FLORIMOND (alias Montflory). *Epistre familiere de prier Dieu. Aultre Epistre familiere d'aymer chrestienement*, s.l. (Paris), Antoine Auge-reau, 1533, 8°. (Paris, B.N.)
58. FRANCO, Veronica. *Lettere familiari a diversi della S. Veronica Franca. All' Illustriss. Monsig. Luigi d'Este, cardinale*, s.l., s.d. (1580), 4°. (Paris, Arsenal)
59. FULWOOD, William. *The Enimie of Idleness Teaching the Maner and Style, how to Endite, Compose, and Write all Sorts of Epistles and Letters [...] Set Forth in English by William Fulwood*, Londres, H. Bynneman, 1568, 8°.
60. GRUGET, Claude. *Les Epistres de Phalaris, tyran agrigentin, mis en vul-gaire françoys par C.G.*, Paris, 1550, 8°. (Paris B.N.)
61. GUARINI, Giovanni Battista. *Il Segretario, dialogo di Battista Guarini, nel qual non sol si tratta dell'ufficio del segretario et del compor lettere, ma sono sparsi infiniti concetti alla retorica, alla loica et alle morali per-tinenti, all' Illustrissimo et Reverendissimo cardinal Colonna dedicato*, In Venitia, Appresso Ruberto Megietti, 1594, 4°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1600, 1617).
62. GUAZZO, Stefano. *Lettere volgari di diversi gentilhuomini del Monfer-rato, raccolte da Messer Stefano Guazzo*, Brescia, Gio & Antonio Antonij, 1565, 8°. (Paris, B.N.)
63. *Guidon des secretaires et maniere de rescripre lettres missives*, Paris, Galiot du Pré, 1517, Bibliothèque Moreau, 1713.
64. GUTTERY, Jean de. *Les Epistres dorées moralles et familiares de Don Antoine de Guevare. Traduites d'espagnol et françois par le seigneur de G., docteur en medecine*, Lyon, 1558, 4°. (Paris, B.N. Z. 3398)
65. GUTTERY, Jean de. *Les Epistres dorées moralles, familiares et discours salutaires du sieur Don Antoine de Guevare, divisées en trois tomes. Les deux premiers traduits d'espagnol en françois par le seigneur de G., et le troisieme contenant la révolte que les Espagnols firent contre leur jeune prince en l'an MDXX et l'issue d'icelle. Traduites d'espagnol et françois par le seigneur de G., docteur en medecine. Ensemble un traité de l'ori-gine et travaux, privileges et jargons dont on use es galeres, le tout du mesme autheur. Traduit nouvellement d'italien en françois*, Paris, J. Kerver, 1565, 8°.
(plusieurs éd. dont 1558, 1560, 1565, 1573, 1575, 1577, 1578, 1584, 1588, 1591, 1596)
66. HABERT, Pierre. «Le stile de composer et dicter toutes sortes de lettres missives» dans *Le miroir de Vertu*, Rouen, 1559.
(Plusieurs éditions sans date sont conservées à la Sorbonne et à la B.N. Rés. 2456 (éd. 1587))
67. HARTUNG, Johann. *Methodus, una cum exemplis, conscribendarum epistolarum; graece et latine*, Bâle, s.n., 1548, 8°. (Paris, B.N.)

68. HEGENDORF, Cristoph. *Methodus conscribendi epistolas, antheac non aedita. Dragmata locurum tum rhetoricorum quam dialecticorum [...]*, Paris, Pierre Gromors, 1530, 8°. (B.N., Res. p. Z 2200)
(plusieurs éd. dont 1527, 1530 (2), 1531, 1533 (2), 1534 (2), 1535)
69. HORACE, Quintus Horatius Flaccus. *Q. Horatii Flacci Odarum sive carminum libri quatuor. Epodon liber unus. Cum annotatiunculis in margine adjectis, quae brevis commentarii vice esse possint. Nicolai Perotti libellus non infrugifer de metris odarum Horatianarum. - Q. Horatii Flacci Epistolarum libri duo. Sermonum sive Satyrarum libri duo ad Mecoenatem. Ars poetica. Cum annotatiunculis [...]*, Paris, Simon de Colines, 1528, 8°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1533, 1539)
70. HOUVET, Guillaume. *Micropaedia epistolaris*, Paris, Jean de Gourmont, s.d. [vers 1515], 8°. (plusieurs éd. dont 1536, Paris B.N.)
71. INGEGNERI, Angelo. *Del Buon Segretario. Libri tre di Angelo Ingegneri. All' Illustrissimo et Reverendissimo suo padrone il Signo Cinthio Aldobrandini cardinal di S. Giorgio*, Rome, Guglielmo Faciotto, 1594, 4°. (Paris, Arsenal)
(plusieurs éd. dont 1595)
72. JÉRÔME, Saint. *Épistres familières de saint Hiérosme [...] traduites de latin en françois par Jean de Lavardin, [...]*, Paris, G. Chaudière, 1585, 4°. (Paris, B.N.)
73. LAPINI, Frosino. *Lettere toscane di Frosino Lapini, Fiorentino, divise in quattro libri*, Bologne, Anselmo Giaccarelli, 1556, 8°. (Paris, Mazarine)
74. *Le grant Stille et prothocolle de la Chancellerie de France*, Paris, Poncet Le Preux, 1513, 8°. (Tours, détruit)
(plusieurs éd. dont 1514 (Paris, B.N.), 1515, 1516, 1517, 1518, 1527, 1533, 1535, 1539).
75. LE MOYNE, Jehan. *L'Instruction de bien et parfaitement escrire, tailler la plume [...] par Jehan Le Moyne [...] Avec la copie de plusieurs Lettres missives [...]*, Paris, G. Thibout, 1556, 12°. (British Museum 1074 a.9 (2) et 1085. b. 17, I)
(plusieurs éd. dont 1557 à Avignon, par Antoine Bouchard)
76. LEONI, Giovanni Battista. *Delle Lettere familiari di Gio. Battista Leoni, parte prima [-seconda, con due sermoni spirituali et tre orationi del medesimo], di nuovo ristampate [...]* Venise, G. B. Ciotti, 1593, 4°. (plusieurs éd. dont 1600, Paris B.N., Arsenal)
77. *Le Prothocolle des secretaires et aultres gens desirans scavoit lart et maniere de dicter en bon francoys toutes lettres missives et epistres en prose*, Paris, (s.n.) 8°.
78. *Le Prothocolle [...], nouvellement imprimé à Lyon*, Oliver Arnoullet, 30 octobre 1534, 8°. (Un exemplaire est conservé à la Bibliothèque colombine de Séville)

79. *Le Prothocole des secretaires et aultres gens desirans scavoit lart et maniere de dicter en bon francoys toutes lettres missives et epistres en prose. Avec la maniere de bien traduire dune langue en aultre [...]*, Anvers, Jean Van der Loe, 1542.
(On en trouve des exemplaires à Londres, Gand, Bruxelles)
80. *Le Style et Maniere de composer, dicter, et escrire toute sorte d'Epistres, ou lettres missives, tant par response que autrement. Avec epitome de la poinctuation, et accentz de la langue Françoise*, Lyon, Jean Temporal, 1553, 8°. (Wolfenbüttel Herzog August Bibliothek, Kc 104)
81. *Le Style et Maniere de composer, dicter, et escrire toute sorte d'Epistres, ou lettres missives, tant par response que autrement. Avec epitome de la poinctuation, et accentz de la langue Françoise*, Paris, Maurice Ménier, 1553, 16°. (Paris, B.N. Rés. p Z 2222, copie de l'édition précédente)
82. *Le Style et Maniere [...]*, Lyon, Jean Temporal, 1555.
83. *Le Style et Maniere [...]. Nouvellement reveu et augmenté*, Paris, Jean Ruelle, 1556, 16°. (Paris, B.N. Rés. p Z 474, m 2342)
84. *Le Style et Maniere [...]. Nouvellement reveu et augmenté*, Paris, Estienne Groulleau, 1561, 16°. (Harvard University, National Union Catalog 0943 908)
85. *Le Style et Maniere [...]. Nouvellement reveu et augmenté*, Lyon, Thi-bauld Payen, 1566, 16°. (Londres, British Museum 1085 b 17 (2))
86. *Le Style et Maniere [...]. Nouvellement reveu et augmenté*, Paris, Etienne Michel, 1579, 8°. (Paris, B.N., 8° Z 15224)
87. *Le Thresor des Secretaires, auquel est compris la maniere de composer & escrire toutes sortes d'epistres, et lettres missives, tant par responces, qu'autrement*, Rouen, Jean Osmont, 1597, 12°.
(plusieurs éd. dont 1598 (Mazarine))
88. L'HOSPITAL, Michel de. *Discours sur le sacre du très chrestien roy François II, avec la forme de bien régner, accommodée aux mœurs de ce royaume, faict premièrement en vers latins par Michel de L'Hospital, [...] et mis en vers françoys par Joach. Du Bellay. - Traduction d'une épistre latine du mesme auteur escripte peu devant le sacre du Roy à Mgr le chancelier Olivier, par Scévole de S. Marthe*, Paris, F. Morel, 1560, 4°. (Paris B.N.)
89. L'HOSPITAL, Michel de. *Epistolae, dialogi breves, oratiunculae, poemata. Inter poemata autem est satyra elegantissima incerti authoris quae inscribitur De lite (edente H. Stephano)*, Paris, 1577, 8°.
90. L'HOSPITAL, Michel de. *Epistolarum, seu Sermonum libri sex*, Paris, 1585. (Paris B.N.)
91. LIBANIOS. *Methodus, una cum exemplis, conscribendarum epistolarum incerti auctoris, graece et latine nunquam antea in lucem edita. [Libanii characteres epistolici. J. Hartungus edidit graece.]*, Bâle, (s.d.), 8°. (Paris B.N.)

92. LIPSE, Juste. *Epistolicarum Quaestionum libri V. In quibus ad varios scriptore, pleraeque ad T. Livium, Notae*, Anvers, Christophe Plantin, 1585, 4°. (Paris, Arsenal)
93. LIPSE, Juste. *Epistolarum selectarum centuria prima. Iterata editio emendatior*, Anvers, Christophe Plantin, 1586, 8°. (Paris B.N.)
94. LIPSE, Juste. *Epistolarum selectarum centuriae duae: quarum prior innovata, altera nova*, Leyde, François Rapheleng, 1590, 4°. (Paris, Arsenal)
(plusieurs éd. dont 1592, 1596, 1599)
95. LIPSE, Juste. *Justi Lipsii Epistolica institutio, excepta e dictantis ejus ore, anno 1587 mense junio. Adjunctum est Demetrii Phalerei ejusdem argumenti scriptum*, Van der Haeghen, 1591, 8°. (Paris, B.N. Z. 13345)
96. LIPSE, Juste. *Justi Lipsii Epistolica institutio*, Leiden, François Raphelenghen, 1591, 8°. (Paris, B.N.)
97. LONGUEIL, Christophe de. *Christophori Longolii Orationes duae pro defensione sua ab lesae majestatis crimine [...] Oratio una ad Luterianos. Ejusdem Epistolarum libri quatuor. Epistolarum Bembi et Sadoleti liber unus. Quibus omnibus praeponeatur ipsius Longolii vita [...] ab ipsius amicissimo [Reginaldo Polo] [...] exarata. [Cum epistolis Christophori Picarti atque Jacobi Tusani, et praefatione Bernardi Juntae ad lectorem. Additis Germani Brixii versibus latinis et graecis.] Accuratione, typis et impensis Jodoci badii Ascensii in inclyta Parrhisiorum Academia*, Paris, 1526, 8°. (Paris, B.N.)
98. LOUP, Servat (abbé de Ferrières). *Lupi, apud Ferrariam monasterium Senonum, in Gallia, clarissimi abbatis [...] Epistolarum liber, nunc primum in lucem aeditus, Papirii Massoni beneficio atque opera*, Paris, Marc Orry, 1588, 4°.
99. MACROPOEDIUS, Georg Van Langeveldt, dit. *Epistolica Georgii Macropedii, studiosis Trajectinae scholae tyrunculis nuncupata, quae nihilominus quicquid ad prima rhetorices elementa attinet, brevibus praeceptis plane complectitur*, Anvers, Michel Hillenius, 1546, 8°. (Paris, B.N.)
100. MAFFEI, Giovanni Camillo. *Delle Lettere del Signore Giovanni Camillo Maffei da Solofra, libri due, dove tra gli altri bellissimi pensieri di filosofia e di medicina, v'è un discorso della voce e del modo d'apparare di cantar di garganta, senza maestro, non più veduto n'istampato, raccolte per Don Valerio de Paoli da Limosano*, Naples, R. Amato, 1562, 12°. (Paris, B.N.)
101. MANUCE, Paolo Manuzio, dit Paul. *Epistolarum Pauli Manutii libri III. Ejusdem quae Praefationes appellantur*, Venise, Paul Manuce, 1560, 8°. (Paris, B.N.)
102. MANUCE, Paolo Manuzio, dit Paul. *Epistolarum Pauli Manutii libri V, quinto nupper addito. Ejusdem quae Praefationes appellantur*, Venise, Paul Manuce, 1560, 8°. (Paris, B.N.)

103. MANUCE, Paolo Manuzio, dit Paul. *Epistolarum Pauli Manutii libri X, duobus nuper additis. Ejusdem quae Praefationes appellantur*, Venise, Paul Manuce, 1571, 8°. (Paris B.N.)
104. MANUCE, Paolo Manuzio, dit Paul. *Paulli Manutii Epistolarum libri XII. Ejusdem quae Praefationes appellantur. Omnia postrema hac editione diligentius recognita, et a multis mendis, quibus priores editiones scatebant, vindicata*, Lyon, C. Pesnot, 1581, 8°. (Paris B.N.)
105. MARA, Guillaume de. *Epistolae et orationes, [...] novissime [...] in lucem editae ac marginariis quibusdam veluti epitomatis succinctaque vocabulorum explanatione [...] a M. Joanne Vatello annotatae ac diligenter recognitae [...] Paris, Jean Barbier, Jean Petit, Francois Regnault (édit.), 1514, 4°. (Paris, B.N.)*
106. MARTELLI, Nicolò. *Il Primo libro delle Lettere di Nicolò Martelli*, s.l., 1546, 4°. (Paris, B.N.)
107. MARZARI, Giacomo. *La Pratica e Theorica del cancelliere di M. Giacomo Marzari, fu del Sig. Gio. Pietro, nobile vicentino, divisa in quattro parti: Nella prima si ragiona di tutte le conditioni et attioni che al cancellier si convengono, del modo per ben comporre lettere et publiche et private con tutt'i correlativi suoi. Si monstrano, nella seconda, gli essempli di tutte esse lettere, con formule diverse d'altri atti ci. Nella terza, si tratta della formatione de cri, processi et cose tutte a quelli pertinenti, fino alla total 'ispeditione de' rei, con altri utiliss. avvisi. All' Illustriss. Sig. Bernardo Thiépolo, senator gravissimo. Opera non meno utile che necessaria a cancellieri et a qualunqu'altra persona di giustitia, ampliata e di nuovo con licenza de' superiori ristampata*, Vicence, Giorgio Greco, 1602, 4°. (Paris, B.N.)
108. MELANCHTHON, Philipp Schwartzerd, dit. *Elementorum rhetorices libri duo recens recogniti [...] ab autore Philippo Melanth. His adjectae sunt Epistolae contrariae Pici et Hermolai Barbari, una cum dispositione Philip. Melanth [...]*, Wittenberg, C. Schleich et A. Schöne, 1573, 8°. (Paris B.N.)
109. MELANCHTHON, Philipp Schwartzerd, dit. *Ad Epistolarum Melanthonis librum primum et secundum, ante annos complures editos a [...] D. Casparo Peucero, libellus tertius, primum nunc in lucem editus opere et studio Christophori Pezelii, [...] Pertinent ad hunc libellum Epistolae D. Philippi Melanthonis ad D. Albertum Hardebergium (_sic_) seorsim paulo ante excusae*, Brême, B. Petri, 1590, 8°. (Paris, B.N.)
110. MELANCHTHON, Philipp Schwartzerd, dit. *Epistolae Melanthoni*, lib. IV, Londres, 1642.
111. MICHEL, Guillaume. *La Premiere partie des epistres familiares de M. T. Cicero, en laquelle sont contenuz les huyt premiers livres traduictz du latin en françoys*, Paris, 1537, 8°.

112. MINIATORE, Bartholomio. *Formulario de epistole vulgare missive e responsive [...] composto per Bartholomio miniatore*, Bologne, U. di Rugerii, 1485, 4°. (Paris, B.N. Rés. Z. 1795)
113. MOUSNE, Jean Quinerit de. *La Maniere d'escrire par reponse*, Lyon, Jacques Moderne, s.d., 8°. (B. Mazarine, Rés. 22884)
114. MOUSNE, Jean Quinerit de. *La Maniere de dicter Lettres, Missives, avecq' les responces*, Toulouse, J. Colomies, 1548.
115. MURET, Marc-Antoine. *Trium disertissimorum virorum praefationes ac epistolae familiares aliquot: Mureti, Lambini et Regii, quibus, propter argumenti similitudinem, doctissimi eloquentissimi viri Pauli Manutii praefationes adjunximus, cum indice copiosissimo*, Paris, J. de Heuqueville, 1579, 16°. (Paris, B.N.)
116. NAUSEA, Frederic. *Primordia in artem poeticam; item de conficiendis epistolis*, Venise, G. de Gregoriis, 1522, 8°. (Paris, B.N.)
117. NIGER, Franciscus. *Epistola, sive opusculum de scribendi epistolis*, Paris, s.d., 4°. (Paris, B.N.)
118. NIGER, Franciscus. *Opusculum scribendi epistolas Francisci Nigri*, Venise, H. Liechtenstein, 1488, 4°. (Paris, B.N. pour une éd. avant 1500: Rés. p. Z. 368)
119. NIGER, Franciscus. *Opusculum epistolarum familiarium et artis earunden scribendi maxime in geniribus viginti [...] Opusculum scribendi epistolas Francisci Nigri incipit foeliciter [...]*, Salamanque, J. Gysser, 1502, 4°. (Paris, B.N., Rés. p. Z. 139)
120. NIVERNOIS, Jean Tissier. «La Maniere de dicter et composer toutes sortes de lettres missives» dans *Les Epistres moralles de M. Jean Tissier de Nivernois*, Anvers, Jean Waesberghe, 1563.
121. OVIDE, Publius Ovidius Naso. *P. Ovidii Nasonis vita, ex ipsius libris excerpta [auctore Aldo Manutio]. Heroidum epistolae [...]*, Venise, 1515, 8°. (Paris, B.N.)
122. PALLAVICINO DA VARRANO, Giuseppe. *Delle Lettere del Signor Gioseppe Pallavicino da Varrano. Libri tre dedicati all' Illustris. et Eccellentiss. Sig. Sforza Palavicino, marchese di Borgo San Donino, di Cortemaggiore, etc., et governatore generale del Sereniss. dominio di Vinigia*, Venise, Francesco Rampazetto, s.d. (1566), 8°. (Paris, Arsenal)
123. PASQUIER, Etienne. *Recueil des rymes et proses d'E.P.*, Paris, 1555. (Paris, B.N., Rés. Ye 1662)
124. PASQUIER, Etienne. *Les Lettres d'Etienne Pasquier, conseiller et avocat general du Roy à Paris, contenant plusieurs belles matieres et discours sur les affaires d'Etat de France et touchant les guerres civiles*, Paris, A. L'Angelier, 1586. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1587, 1590, 1597, 1598)

125. PIC DE LA MIRANDOLE, Jean. [*Aurre Epistole Joannis Pici Mirandule*], Paris, 1500, 4°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1504, 1518)
126. PIC DE LA MIRANDOLE, Jean. *Epistole Joannis Pici Mirandulae*, Paris, 1520, 4°. (Paris, B.N.)
127. PIC DE LA MIRANDOLE, Jean. *Joan. Pici Mirandulae, [...] Epistolae non piae minus quam elegantes*, Venise, N. Zuppinum, 1529, 8°. (Paris, B.N.)
128. PILORCI, Rocco. *Rocchi Pilorcii, [...] de Scribendi rescribendique epistolas ratione liber [...]*, Anvers, C. Plantin, 1577, 8°. (Paris, B.N.)
129. PEROTTI, Nicolò. *Nicolai Perotti Rudimenta grammatices*, Rome, C. Sweynheym et A. Pannartz, 1473, 8°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1475, 1476, 1478, 1480, 1483)
130. PÉTRARQUE, Francesco. *Francisci Pet. Epistole familiares*, Venise, 1492, 4°. (Paris, B.N.)
131. PHILELPHE, Jean-Marie. *Novum epistolarium*, Bologna, Bazalerius de Bazaleriis, 1489.
132. PHILELPHE, Jean-Marie. *Mari Philelphi Epistole octoginta, epistolarum genera complectentes, acriori lima nuper recognite, quarum singula genera in tria membra partita sunt. Quibus preponuntur ejusdem nonnulla artis rhetorices praecepta epistolari arti non parum accommoda. [Ludovicus Mondellus edidit.] Venundantur Parrhisiis a magistro Johanne Galthero, in Clauso Brunelli in intersignio dive Genovephes. - (À la fin:) Finitur epistolare Marii Philelphi elegantissimum Parrhisiis impressum opera magistri Johannis Gaultier, calcographi ac bibliopole alme Universitatis parisiensis, ad signum sanctae Genovephe in vico divini Johannis belvacensis commorantis, foeliciter explicit anno gratiae milissimo [sic] quintentissimo [sic] undecimo, die vero VIII. mensis januarii, Paris, 1511, 4°. (Paris, B.N.)*
133. PHILELPHE, François. *Epistole Francisci Philelfi nuper lima acriori castigate cum quibusdam orationibus videlicet divi Ambrosii Vignati, [...] Alanique Aurige de bello galico, cum aliis ejusdemque epistola de miseria curialium et de egressu Karoli regis ex urbe Parrhisia (presentis Turci, soldani Pagiastethi, epistola ad Lodovicum XII., Francorum regem) superadditis, litteris grecis undique suis in locis impositis. - (À la fin:) Explicit hoc praesens opus Epistolarum Francisci Philelfi una cum oratione Ambrosii Vignati, epistolisque Alani Aurigae, Turci quoque epistola ad Ludovicum XII., Francorum regem superaddita, impressum Parisii per magistrum Johannem Philippi, in intersignio sanctissime Trinitatis, expensis vero Dionysii Roce, librarii, commorantis in vico sancti Jacobi, ad intersignium divi Martini, anno M.CCCCC.V, Paris, 1505, 4°. (Paris, B.N., réimprimé en 1507 par Nicolas Des Prez, Jean Granjon (plusieurs éd. dont 1511, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1520, 1523)*

134. PIE II, Ænea Silvio Piccolomini, pape sous le nom de. *Epistole familiares Enee Silvii in cardinalitu edite*, Paris, 1476. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1481, 1486, 1495, 1505,)
135. PLINE LE JEUNE. *Epistolae [...]*, Paris, 1518, 8°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1474, 1477, 1478, 1483, 1490, 1501, 1506, 1511, 1506, 1508, 1515, 1519)
136. POLITIEN, Angelo Ambrogini, dit le. *Omnium Angeli Politiani operum [...]*, Paris, 1519. (Paris, B.N.)
137. POLITIEN, Angelo Ambrogini, dit le. *Doctissime illustrium virorum epistole [...]*, Paris, 1500. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1499, 1517)
138. POMPONIUS LAETUS, Julius. *Pomponii Leti viri clarissimi opuscula. De Romanorum magistratibus. De Sacerdotiis. De Jurisperitis. De Legibus eorundem. De Antiquitatibus Urbis, qui tamen alterius videtur stylo scriptus, libellus. Epistole aliquot familiares. Ejusdem vita per M. Antonium Sabellicum. Opuscula preterea duo L. Fenestellae de Romanorum sacerdotiis, ejusdem de eorundem magistratibus. Venundantur a Claudio Equulo, vulgariter Chevallon [...] - Jo. Badius Ascensius Claudio Equulo vulgo Chevallon [...]*, Paris, 1511, 4°. (Paris, B.N.)
139. PONTE, Petrus de. *Ad diversos amicos Epistole familiares*, Paris, Jean et Robert de Gourmont, s.d. (1508), 4°. (Paris, Mazarine)
140. RAMUS, Pierre de Laramée dit. *P. Rami [...] Ciceronianus, ad Carolum Lotharingum Cardinalem*, Paris, André Wechel, 1557.
141. RAVISIUS, Johannes Textor. *Epistolae in gratiam studiosae juventutis*, Paris, 1534, 8°. (Mazarine)
(plusieurs éd. dont 1535 (B.N.), 1542, 1544, 1549, 1552 (2), 1560, 1590, 1613)
142. SAILLANS, Gaspar de. *Premier livre de Gaspar de Saillans Gentilhomme de Valence en Dauphiné: Le contenu duquel, & des deux autres qui s'en ensuivront se trouvera cy derrière*, Lyon, Jacques de La Planche, 1569, 8°. (Paris, B.N.)
143. SAMBUCUS, Johannes Zsàmbok, dit. *Epistolarum conscribendarum methodus una cum exemplis incerti auctoris graece et latine [...] edita, Joanne Sambuco, [...] interprete. Item, hoc est Epistolarum formae quasi figuris designatae, libellus plane aureus, nunc primum ab eodem Joan. Sambuco, de graeco latinus factus. Adjecimus et aliorum de scribendis epistolis libellos. [Joannis Lodovici Vivis de Conscribendis epistolis [...]] Brevissima [...] conficiendarum epistolarum formula, per Erasmmum, [...] Methodus conficiendarum epistolarum, per Conradum Celtem. Methodus conscribendi epistolas, autore Chr. Hegendorphino. Joannis Mulini, [...] Scribendarum epistolarum compendiolum]*, Bâle, Jean Oporin, 1552, 8°. (Paris, B.N.)

144. SANSOVINO, Francesco. *Del Secretario di M. Francesco Sansovino libri VII, nel quale si mostra e insegna il modo di scriver lettere acconciamente e con arte, in qual si voglia soggetto... con molte lettere di principi [...]*, Venise, C. Arrivabene, 1584, 8°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1588, 1591)
145. SCOPPA, Lucius Johannes. *L. Jo. Scoppa Grammaticae, de epistolis componendis, ornandis orationibus, calendis bissexto intercalaribus, inditione, diebus felicibus et infelicibus; de arte metrica in calce, epitome, indeclinabilesque orationis partes in ea vulgariter expositae; de orthographia tractatus accuratissimus [...]*, Venise, P. Bosellus, 1558, 8°. (Paris, B.N.)
146. SIMEONI, Gabriel. *Epitome de l'origine et succession du duché de Ferrare, composé en langue toscane par le seigneur G. S. et traduit en françois par luy mesme. Avec certaines épistres a divers personnages, et aucuns épigrammes [...]*, Paris, Guillaume Cavellat ou Gilles Corrozet, 1553, 8°. (Paris, B.N. Rés. K. 1043)
147. SOPHONENSIS, Guilelmus. *Modus conficiendi epistolas*, Paris, 1498, 4°. (Mazarine)
148. SPELTA, Antonius Maria. *Enchirdion seu commentarium ad contexendas epistolas; alii tractatus [...] de memoria tam naturali quam locali, de pronuntiatione, etc.*, Pavie, 1591, 12°. (Mazarine)
149. SULPITIUS, Joannes. *De componendis et ornandis epistolis. De scan-sione et syllabarum quantitate epitome tyronibus*, Rome, Eucharius Silber, 1490, 4 t.
150. SULPITIUS, Johannes. *De componendis et ornandis epistolis opusculum, Vetus editio*, 4°. (Paris, B.N.)
151. TAGLIENTE, Giovanni Antonio. *Conponimento di parlamenti. Formulario novo che insegna a ogni qualita di persone a ditar lettere messive et responssive di varie et diverse materie per giornate occorenti con le sue mansioni et sottoscrittoni, Nuovamente stampato et corretto, s.l., s.d.*, 8°. (Florence, B.N.)
152. TASSO, Bernardo. *Le Lettere di M. Bernardo Tasso, intitolate a Monsignor d'Aras*, Venise, Erasmo di Vincenzo Valgrisi, 1549, 8°. (Paris, B.N.)
(plusieurs éd. dont 1574, 1557, 1564, 1585, 1588)
153. TASSO, Torquato. *Delle Lettere familiari del Sig. Torquato Tasso, nuovamente raccolte e date in luce. Libro primo*, Bergame, Comino Ventura e compagni, 1588, 4°. (Paris, B.N.)
154. TASSO, Torquato. *Il Secretario del S. Torquato Tasso. Diviso in due parti. Con alcune Rime nove del medesimo*, Venise, Giulio Vasalini, 1587, 12°. (Paris, B.N.)
155. URFÉ, Honoré d'. *Les Espitres Morales du Seigneur d'U.*, Lyon, Jacques Roussi, 1598, 12°. (Paris, Mazarine)
(plusieurs éd. dont 1603, 1608)

156. VARIII. *Epistolarum Laconicarum, atque selectarum farragines duae in studiosorum usum jam olim collectae, et nunc rursus magna accessine locupletatae*, Bâle, Jean Oporin, 1554.
157. VARIII. *Epistolae clarorum vivorum*, Lyon, Gryphe, 1561.
158. VARIII. *Selectiores Epistolae clarorum virorum [...] in usum Scholarum in tres libros digestae*, Dillingen, Sebaldus Mayer, 1573.
159. VERREPT, Simon. *De Epistolis latine conscribendis libri III collecti, digesti, ac in lucem editi opera Simonis Verrepaei [...]*, Anvers, A. Tilemann Brechtanum, J. Withagii, 1571, 8°. (Paris, B.N.)
160. VERREPT, Simon. *Selectiores epistolae clarorum virorum in usum scholarum, in tres libros digestae, opera Simonis Verrepaei [...] His accessit Brevissima de epistolis latine conscribendis isagoge, eodem auctore*, Dilingen, 1573, 8°. (Paris, B.N.)
161. VERREPT, Simon. *De epistolis latinis scribendis et rescribendis libri V*, Lyon, 1580, 12°.
162. VIDAL, Pierre. *Les Epistres argentées, ou recueil des principales lettres des sept livres de messer Claudio Tolomei, gentilhomme sienois, choisies et traduites d'italien par P.V., Tolozaïn, s.l., 1572, 8°.*
163. VIROLI, Carolus. *Epistolarum imitationes componendarum*, Paris, 1490, 4°.
164. VIROLI, Carolus. *Familiares Epistole iuuenibus qui latine scribere cupiunt multum vtilis*, Paris, Denis Roce, 1511, 8°. (Amiens, Cambridge, UL)
(plusieurs éd. dont 1513)
165. VIVES, Juan Luis. *De epistolis conscribendis*, Paris, François Gryphe, 1534, 8°. (Paris B.N., Mazarine, pour l'éd. de 1549)
(plusieurs éd. dont 1534, 1536, 1539, 1542, 1549, 1555, 1580)
166. VIVRE, Gérard de. *Lettres missives familiares entremeslées de certaines confabulations non moins utiles que recreatives. Ensemble deux livres du train de marchandise, le tout composé par G. de V.*, Anvers, 1576, 8°, 2 vol.
(plusieurs éd. dont 1591, 1597)
167. VIVRE, Gérard de. *Lettres missives familiares entremeslées de certaines confabulations non moins utiles que recreatives, composées par G. de V.*, Anvers, 1591, 8°.
168. VLADERACKEN, Christoph von. *Formulae Ciceronianiae Epistolis conscribendis utilissimae*, Anvers, Christophe Plantin, 1586.
169. VOELLE, Jean. *De ratione conscribendi epistolas, utilissimae praeceptiones: in iuventutis gratiam potissimum conscriptae*, Lyon, Jean Pillehotte, 1588.
170. ZUCCHI, Bartolomeo. *Scelta di lettere di diversi eccellentiss. scrittori. Disposto da Bartolomeo Zucchi [...]*, Venise, Compagnia minima, 1595, 4°. (Paris, B.N.)

171. ZUCCHI, Bartolomeo. *L'Idea del segretario dal Signor Bartolomeo Zucchi da Monza, academico Insensato di Perugia. Rappresentata et in un trattato de l'imitatione e ne le lettere di principi e d'altri signori [...]*, Venise, Compagnia minima, 1606, 4°. (Paris, B.N.)

I.2 Éditions modernes

172. ABÉLARD. *Lamentations. Histoire de mes malheurs. Correspondance avec Héloïse*, Paul Zumthor (édit.), Actes Sud, 1992.
173. ALCUIN. «Alcuini sive Epistolae» dans *Monumenta Germaniae Historica. Epistolae Aevi Carolini*, E. Duemmler (édit.), Berlin, 1895.
174. ALCUIN. *Two Alcuin Letter-Books*, Colin Chase (édit.), Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1975.
175. AMBROISE. «Select Works and Letters» dans *A Select Library of Nicene and Post-Nicene Fathers of the Christian Church (Second Series)*, Philip Schaff & Henry Wace (édit.), Grand Rapids (MI), Erdmans, 1983.
176. AUGUSTIN. *Letters*, Robert B. Eno (édit.), Washington (DC), Catholic University of America Press, 1989.
177. BOCCACE, Giovanni Boccaccio, dit. «Epistole», A. F. Massèra (édit.), *Opere latine minori*, Bari, 1928.
178. BONIFACE. *The English Correspondence of Saint Boniface*, Edward Kylie (édit.), New York, Cooper Square Publishers, 1966.
179. BOUCHET, Jean. *Épîtres morales et familières du Traverseur*, New York, Johnson Reprint Corp., 1969.
180. BRUNI. *Leonardi Bruni Aretini Epistularum Libri VIII*, L. Mehus (édit.), Florence, 1741.
181. BUDÉ, Guillaume. *Correspondance*, Guy Lavoie (édit.), Sherbrooke, Centre d'Études de la Renaissance, 1977.
182. CASSIODORE. *Variae*, S.J.B. Barnish (trad.), Liverpool, Liverpool University Press, 1992.
183. CICÉRON. *Correspondance*, Paris, Les Belles Lettres, 1967, 10 vol.
184. CRENNE, Hélienne de. *Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours*, Paule Demats (édit.), Paris, Les Belles Lettres, 1968.
185. CRENNE, Hélienne de. *Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours*, C. de Buzon (édit.), Paris, Champion, 1997.
186. CRENNE, Hélienne de. «Épîtres familières et invectives» dans *Œuvres*, Genève, Slatkine Reprints, 1977.
187. CRENNE, Hélienne de. *A Renaissance Woman. Helisenne's Personal and Invective Letters*, M. Mustacchi et P. J. Archambault (édit.), Syracuse, Syracuse University Press, 1986.

188. CRENNE, Hélisenne de. *Les Epistres familiales & invectives*, Jean-Philippe Beaulieu (édit.), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1995.
189. CRENNE, Hélisenne de. *Les Epistres familiales et invectives*, Jerry C. Nash (édit.), Paris, Champion, 1996.
190. CYRILLE D'ALEXANDRIE. *Lettres festales*, Paris, Édition du Cerf, 1991.
191. DAY, Angel. *The English Secretary*, Robert O. Evans (édit.), Gainesville (FL), Scholars' Facsimiles & Reprints, 1967.
192. DÉMÉTRIUS. *Tupoi epistolikoi*, Valentin Weichert (édit.), Leipzig, Teubner, 1910.
193. DÉMÉTRIUS, *On Style*, W. Rhys Roberts (trad.), Cambridge, Harvard University Press, 1932.
194. DESGRAVES, Louis. *Élie Vinet: Humaniste de Bordeaux (1509-1587). Vie, bibliographie, correspondance, bibliothèque*, Genève, Droz, 1977.
195. DES ROCHES, Madeleine Neveu Frandonnet et Catherine DES ROCHES. *Œuvres*, Anne Larsen (édit.), Genève, Droz, 1993.
196. DES ROCHES, Madeleine Neveu Frandonnet et Catherine DES ROCHES. *Missives*, Anne Larsen (édit.), Genève, Droz, 1999.
197. DOLET, Étienne. *Correspondance: répertoire analytique et chronologique, suivi de ses lettres latines*, Genève, Droz, 1982.
198. ÉPICURE. *La Lettre à Pythoclès*, J. Bollack (édit.), Lille, PUL, 1978.
199. ÉPICURE. *La Lettre à Hérodote*, J. Bollack, M. Bollack et H. Wismann (édit.), Paris, Minuit, 1971.
200. ÉPICURE. «La lettre à Ménocée» dans *La Pensée du plaisir*, J. Bollack (édit.), Paris, Minuit, 1975, p. 53-143.
201. ÉRASME. *Correspondance*, Bruxelles, Presses académiques européennes, 1967.
202. ÉRASME. «Le Cicéronien» dans *La Philosophie chrétienne*, Pierre Mesnard (trad.), Paris, J. Vrin, 1970, p. 261 à 358.
203. ÉRASME. «De conscribendis epistolis» dans *Opera Omnia Desideri Erasmi Roterodami*, Jean-Claude Margolin (édit.), Amsterdam, North-Holland Publishing Company, VII, 1971, p. 152-579.
204. ÉRASME. «On the Writing of Letters/De conscribendis epistolis» dans Charles Fantazzi (trad.), *Literary and Educational Writings*, J. Kelley Sowards (édit.), *Collected Works of Erasmus*, Toronto, University of Toronto Press, III, 25, 1985, p. 1-254.
205. ÉRASME et BUDÉ. *La Correspondance d'Érasme et de Budé*, Marie-Madeleine de La Garanderie (intro., trad., notes), Paris, J. Vrin, 1967.
206. «Formulae Merovingici et Karolini aevi» dans *Monumenta Germaniae Historica*, Sect. V, K. Zeumer (édit.), Hanovre, 1886.
207. FERRIÈRES, Loup de. *Correspondance*, Paris, Éd. Levollain, 1927.

208. GERBERT. *The Letters of Gerbert*, Harriet Pratt Lattin (trad.), New York, Columbia University Press, 1961.
209. GUARINO DE VÉRONE. *Epistolario di Guarino Veronese*, R. Sabbadini (édit.), Venise, 1915-1919, 3 vol.
210. GUNZO DE NOVARE. «*Epistola Gunzonis*» dans *Monumenta Germaniae Historica*, Karl Manitius (édit.), München, H. Böhlaus Nachfolger, 1983.
211. HORACE, *Épîtres*, François Villeneuve (édit.), Paris, Les Belles Lettres, 1961.
212. HUGUES DE BOLOGNE. «*Rationes dictandi prosaice*» dans *Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte*, Ludwig Rockinger (édit.), IX, New York, 1961, vol. I, p. 49-88.
213. HUTTEN, Ulrich von. *Épîtres des hommes obscurs du chevalier Ulrich von Hutten*, Laurent Tailhade (trad.), Paris, La Connaissance, 1924.
214. ISIDORE DE SÉVILLE. *Letters included in «Praemissa» to Etymologia*, W. M. Lindsay (édit.), Oxford, 1911, 2 vol.
215. ISOCRATE. *Œuvres complètes*, G. Mathieu et E. Bremond (édit.), Paris, Les Belles Lettres, 1972.
216. JÉRÔME. *Lettres*, Jérôme Labourt (édit.), Paris, Les Belles Lettres, 1949.
217. LATINI, Brunetto. *Li livres dou Tresor*, Francis J. Carmody (édit.), University of California Publications in Modern Philology, III, 22, 1948.
218. LA GESSÉE, Jean de. *Les Jeunesses*, Guy Demerson et J.-Ph. Labrousse (édit.), Paris, 1991.
219. LE POGGE, Poggio Bracciolini, dit. *Epistulae*, T. De Tonelli (édit.), Florence, 1832-1861, 3 vol.
220. LIPSE, Juste. *Principles of Letter-Writing. A Bilingual Text of Justi Lipsi Epistolica institutio*, R.V. Young and M. Thomas Hester (édit. et trad.), Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University Press, 1996.
221. MEUN, Jean de. *La Vie et les épîtres Pierres Abaelart et Heloys sa fame*, Éric Hicks (édit.), Paris, Champion, 1991.
222. MEYLAN, Henri. *Épîtres du coq-à-l'âne : contribution à l'histoire de la satire au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1956.
223. MONT-CASSIN, Albert de. «*Flores rhetorici dictaminis*» dans *Miscellanea cassinense*, D. M. Inguanes et H. M. Willard (édit.), 14, Rome, 1938.
224. PASQUIER, Etienne. *Œuvres d'Estienne Pasquier, Conseiller & Advocat General du Roy en la Chambre des Comptes de Paris*, Amsterdam, Compagnie des Libraires associés, 1723.
225. PASQUIER, Etienne. *Œuvres choisies*, Léon Feugère (édit.), Paris, Firmin Didot, 1849 ; réimpr. Genève, Slatkine, 1968.

226. PASQUIER, Etienne. *Choix de lettres sur la littérature, la langue et la traduction*, publiées et annotées par D. Thickett, Genève, Droz, 1956.
227. PASQUIER, Etienne. *Lettres historiques pour les années 1156-1594*, publiées et annotées par D. Thickett, Genève, Droz, 1966.
228. PASQUIER, Etienne. *Lettres familières*, publiées et annotées par D. Thickett, Genève / Paris, Droz, 1974.
229. PETRARQUE. *Letters from Petrarch*, Morris Bishop (édit. et trad.), Bloomington / Londres, Indiana UP, 1966.
230. PÉTRARQUE. *Rerum familiarum libri*, Aldo S. Bernardo (édit.), Albany, State University of New York Press, 1975.
231. PÉTRARQUE. *Aux amis. Lettres familières*, Cristophe Carraud (trad.), Grenoble, Éditions Jérôme Million, 1998.
232. PLATON. *Lettres de Platon: traduction inédite*, Luc Brisson (intro., notices, notes), Paris, Flammarion, 1987.
233. MAROT, Clément. *Les Épîtres*, C.A. Mayer (édit.), Londres, The Athlone Press, 1958.
234. PIC DE LA MIRANDOLE, Jean et Pietro BEMBO. *Le Epistole 'De imitatione' di Giovanfrancesco Pico della Mirandola e Pietro Bembo*, G. Santangelo (édit.), Florence, 1954.
235. PLINE. *Correspondance*, Paris, Les Belles Lettres, 1953-1959, 4 vol.
236. QUINTILIEN. *Insitution oratoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1980, 7 vol.
237. RATHERIUS DE VÉRONE. *The Complete Works of Rather of Verona*. Peter L.D. Reid (édit.), New York, Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1991.
238. *Rhetores Latini Minores*, Karl Halm (édit.), Leipzig, Teubner, 1863.
239. SALLUSTE. *Lettres à César. Invectives*, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
240. SALUTATI, Coluccio. *Epistolario di Coluccio Salutati*, Novati (édit.), Rome, 1896, 5 tomes.
241. SAMARITANUS, Adalbertus. «*Praecepta dictaminum*» dans *Monumenta Germaniae Historica, Quellen zur Geistgeschichte des Mittelalters*, Franz-Josef Schmale (édit.), 3, Weimar, 1961.
242. SÉNÈQUE. *Lettres à Lucilius*, Paul Veyne (édit.), Paris, Robert Laffont, 1993.
243. SOCRATE (pseudo). *The Cynic Epistles*, Stanley K. Stowers (trad.) A. J. Malherbe (édit.), Missoula (Mont.), Scholars Press, 1977.
244. SYMMAQUE. *Lettres*, Jean-Pierre Callu (édit.), Paris, Les Belles Lettres, 1972-1980, 7 vol.
245. TASSO, Torquato. «Il segretario» dans *Discorsi di Torquato Tasso*, Pisa, 1823, vol. I.
246. VALLA, Lorenzo. *Epistole*, O. Besomi et M. Regoliosi (édit.), Padoue, 1984.

247. VERGERIO. *Epistolario di Pier Paolo Vergerio*, L. Smith (édit.), Rome, 1934.
248. VICTOR, C. Julius. *Ars rhetorica*, Remo Giomini et Maria Silvana Celentano (édit.), Leipzig, Teubner, 1980.
249. YVES DE CHARTRES. «Lettres d'Yves de Chartres et d'autres personnages de son temps» dans *La Bibliothèque de l'École de Chartres*, L. Merlet (édit.), 1855, vol. 1, p. 443-471.

II. – CORPUS CRITIQUE

II.1. Études sur l'épistolographie de l'Antiquité à la Renaissance

250. ALLEN, P.S. «The Principal Editions of Erasmus's *Epistolae*», *Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, P.S. Allen (édit.) et collab., Oxford, Clarendon Press, 1906, vol. 1, p. 593-602.
251. ALTMAN, Janet Gurkin. «The Letter Book as a Literary Institution 1539-1789: Toward a Cultural History of Published Correspondences in France», *Yale French Studies*, 71, 1986, p. 17-62.
252. ALTMAN, Janet Gurkin. «Pour une histoire culturelle de la lettre: l'épistolier et l'État sous l'ancien régime» dans Mireille Bossis et Charles A. Porter (dir.), *L'Épistolarité à travers les siècles: geste de communication et/ou d'écriture, Actes du colloque du Centre de Culture International*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, collection «Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur, Beihefte, Neue Folge», 18, 1990, p. 106-115.
253. ALTMAN, Janet Gurkin. «1725. The Politics of Epistolary Art» dans *A New History of French Literature*, Denis Hollier (édit.), Londres / Cambridge, Harvard University Press, 1989, p. 415-421.
254. ALTMAN, Janet Gurkin. «Teaching the «People» to Write: The Formation of a Popular Civic Identity in the French Letter Manual», *Studies in Eighteenth-Century Culture*, 22, 1992, p. 147-180.
255. *Arts libéraux et philosophie au Moyen Âge. Actes du quatrième congrès international de philosophie médiévale*, Montréal, Université de Montréal, 1969.
256. BASSO, Janine. «Les traductions en français de la littérature épistolaire italienne aux XVI^e et XVII^e siècles», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1978, p. 906-918.
257. BASSO, Janine. «La lettera 'familiare' nella retorica epistolare del XVI e del XVII secolo in Italia», *Quaderni di Retorica & Poetica*, 1, 1985, p. 57-65.
258. BASSO, Janine. *Le Genre épistolaire en langue italienne: 1538-1662. Répertoire chronologique et analytique*, Rome, Bulzoni, 1990.
259. BASSO, Janine. «La représentation de l'homme en société à travers les livres de lettres et d'art épistolaire des XVI^e et XVII^e siècles en Italie»

- dans *Traité de savoir vivre italiens*, Université de Clermont-Ferrand, 1993.
260. BEAULIEU, Benoît. *Visage littéraire d'Érasme*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1973.
261. BEAULIEU, Jean-Philippe. «Didactisme et parcours discursif dans les *Epistres* d'Hélisenne de Crenne», *Renaissance et Réforme*, XVIII, 2, 1994, p. 31-41.
262. BEAULIEU, Jean-Philippe. «La fonction du dialogue épistolaire dans les *Epistres invectives* d'Hélisenne de Crenne» dans *Femmes de lettres. Écriture féminine ou spécificité générique?*, Benoît Melançon et Pierre Popovic (édit.), Centre universitaire de lecture sociopoétique de l'épistolaire et des correspondances, Université de Montréal, 1994, p. 7-19.
263. BEAULIEU, Jean-Philippe et Diane DESROSIERS-BONIN. «Allégorie et épistolarité: les jetées de l'érudition féminine chez Hélisenne de Crenne», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 6, 1999, p. 1155-1167.
264. BECKER, H.J. «Formel, Formular, Formelsammlung» dans *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, Berlin, 1968, p. 1157-1163.
265. BENTON, J. et F. PROSPERETTI. «The Style of the *Historia calamitatum*: A Preliminary Test of the Authenticity of the Correspondance Attributed to Abelard and Heloise», *Viator*, 6, 1975, p. 59-86.
266. BIERLAIRE, Franz. «Un livre du maître au XVI^e siècle: Érasme expliqué par Hegendorf», *Quaerendo*, 2, 1972, p. 200-220.
267. BILLANOVICH, G. «Petarca letterato», *La Scrittoria del Petarca*, Rome, 1947, p. 132-152.
268. BILLANOVICH, G. et G. OUY. «La première correspondance échangée entre Jean de Montreuil et Coluccio Salutati», *Italia medioevale e umanistica*, VII, 1964, p. 337-374.
269. BINHAM HANSCHKE, Maude. «The Formative Period of English Familiar Letters-Writers and their Contribution to the English Essay», thèse de doctorat, Philadelphie, 1902.
270. BLANC, P. «Pétrarque lecteur de Cicéron. Les scolies pétrarquiennes du *De oratore* et de l'*Orator*», *Studi Petrarchesi*, 9, 1978, p. 109-166.
271. BOISSIER, Gaston. *Cicéron et ses amis: étude sur la société romaine du temps de César*, Paris, Hachette et Cie, 1865.
272. BOISSIER, Gaston. *La Fin du paganisme*, Paris, Hachette, 1894, 2 t.
273. BOLGAR, Robert R. «The Teaching of Letter-Writing in the Sixteenth Century», *History of Education*, 12, 1983, p. 245-253.
274. BONNARD, Pierre. *Les Épîtres johanniques*, Genève, Labor et Fides, 1983.
275. BOÛARD, Alain de. *Manuel de diplomatie française et pontificale*, Paris, 1929-1948.

276. BOUREAU, Alain. «La norme épistolaire, une invention médiévale» dans *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIX^e siècle*, Roger Chartier (édit.), Paris, Fayard, coll. «Nouvelles études historiques», 1991, p. 159-207.
277. BOURGERY, Abel. *Sénèque prosateur: études littéraires et grammaticales sur la prose de Sénèque le philosophe*, Paris, Les Belles Lettres, 1922.
278. BOUTEILLER, Paul. «Un historien du XVI^e siècle: Etienne Pasquier», *BHR*, 1945, p. 357-392.
279. BOUTEILLER, Paul. *Recherches sur la vie et la carrière d'E.P., historien et humaniste du XVI^e siècle*, Paris, éditions ISI, 1989.
280. BOUTTIER, Michel. *L'Épître de saint Paul aux Éphésiens*, Genève, Labor et Fides, 1991.
281. BRAY, Bernard. *L'Art de la lettre amoureuse. Des manuels aux romans (1550-1700)*, La Haye, Mouton, 1967.
282. BRAY, Bernard. «L'Épistolier et son public en France au XVII^e siècle», *Travaux de linguistique et de littérature*, 11, 2, 1973, p. 7-17.
283. BRAY, Bernard. «Héloïse et Abélard au XVIII^e siècle en France: une imagerie épistolaire», *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 151, 1976, p. 385-404.
284. CAMERON, Alan. «The Fate of Pliny's Letters in the Late Empire», *The Classical Quaterly*, XV, 2, 1965, p. 289-298.
285. CANKIK, Hildegard. «Untersuchungen zu Senecas Epistulae morales», *Spudasmata*, 18, 1967, p. 46-113.
286. CARCOPINO, Jérôme. *Les Secrets de la correspondance de Cicéron*, Paris, L'Artisan du livre, 1947.
287. CAVE, Terence. *The Cornucopian Text. Problems of Writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.
288. CHARTIER, Roger. «Chapitre III. Des 'secrétaires' pour le peuple? Les Modèles épistolaires de l'Ancien Régime entre littérature de cour et livre de colportage» dans *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIX^e siècle*, Roger Chartier (édit.), Paris, Fayard, coll. «Nouvelles études historiques», 1991, p. 159-207.
289. CHASE, COLIN. «Alcuin and Charlemagne» dans *Studies in Carolingian History and Literature*, New York, Cornell University Press, 1959, p. 266-274.
290. CHELINI, Jean. *Le Vocabulaire politique et social dans la correspondance d'Alcuin*, Aix-en-Provence, La Pensée Universitaire, 1959.
291. CHOMARAT, Jacques. *Grammaire et rhétorique chez Érasme*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
292. CHRISTIE, Richard C. *Étienne Dolet, le martyr de la Renaissance: sa vie et sa mort*, Paris, Librairie Fischbacher, 1886.

293. CHUPEAU, Jacques. «Puget de La Serre et l'esthétique épistolaire : les avatars du 'Secrétaire de la Cour'», *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 39, 1987, p. 111-126
294. CLÉMENT, Louis. «Antoine de Guevara, ses lecteurs et ses imitateurs au XVI^e siècle», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1900, p. 590-602, 1901, p. 406-423.
295. CLOUGH, Cecil H. «The Cult of Antiquity : Letters and Letter Collections» dans *Cultural Aspects of the Italian Renaissance: Essays in Honour of Paul Oskar Kristeller*, Manchester, University Press, 1976, p. 33-67.
296. CONSTABLE, Giles. «Letters and Letter-Collections» dans *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, fac. 17, A-II, Turnhout, 1976.
297. CONSTABLE, Giles. «The Structure of Medieval Society according to the Dictatores of the Twelfth Century» dans *Law, Church, and Society: Essays in Honor of Stephan Kuttner*, Kenneth Pennington and Robert Somerville (édit.), Philadelphie, 1977, p. 253-267.
298. COTTON, Hannah. «Greek and Latin Epistolary Formulae: Some Light on Cicero's Letter-Writing», *American Journal of Philology*, 105, 1984, p. 409-425.
299. CROLL, Morris. «Juste Lipse et le mouvement anticicéronien», *Revue du seizième siècle*, II, 1914, p. 200-242.
300. CROLL, Morris. «Lipsius, Montaigne and Bacon», *Schelling Anniversary Papers*, New York, 1923, p. 117-150.
301. CROSBY, Ruth. «Oral Delivery in the Middle Ages», *Speculum*, 11, 1936, p. 88-110.
302. CUGUSI, Paulo. «Studi sull'epistolografia latina, I: l'eta preciceronia», *Annali delle Facoltà di lettere filosofia e magistero dell' Università di Cagliari*, 33, 1970, p. 5-112.
303. CUGUSI, Paulo. «Studi sull' epistolografia latina, II: l'eta ciceronia e augustea», *Annali delle Facoltà di lettere filosofia e magistero dell' Università di Cagliari*, 35, 1972, p. 5-167.
304. CURTIUS, Ernst Robert. *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, PUF, Agora, 1986.
305. DALTON, O. M. *The Letters of Sidonius*, Oxford, Clarendon Press, 1915.
306. DALZELL, Alexander. «Greetings and Salutations in Erasmus», *Renaissance & Reformation*, 13, 1989, p. 251-261.
307. DELHEZ-SARLET, Claudette (dir.), *Individualisme et autobiographie en occident*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1983, p. 85-99.
308. DELISLE, Léopold. «Notice sur une *Summa dictaminis* jadis conservée à Beauvais», *Notices et extraits*, 36, 1899, p. 171-205.

309. DE LUTRI, Joseph R. «Pasquier and Balzac as epistoliers», *L'Esprit Créateur*, XIII, 3, 1973, p. 241-251.
310. DIEOVET, Guido Van. *Les Coutumiers, les styles, les formulaires et les «Artes notariae»*, Brepols, Turnhout, 1986, Fasc. 48, p. 75-79.
311. DILLER, Georges E. *Les Dames des Roches, étude sur la vie littéraire à Poitiers dans la deuxième moitié du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1936.
312. DIONISOTTI, C. «Girolamo Clariocio», *Studi sul Boccaccio*, 2, 1964, p. 308-322.
313. DUCHÊNE, Roger. «Le lecteur de lettres», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 78, 6, 1978, p. 977-990.
314. DUCHÊNE, Roger. «Lettre et conversation» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, Klincksieck, 1995, p. 93-102.
315. DUCHÊNE, Roger. «The Letter: Men's Genre/ Women's Practice» dans *Women Writers in Pre-Revolutionary France. Strategies of Emancipation*, Colette H. Winn et Donna Kuizenga (édit.), New York / Londres, Garland Publishing, 1997, p. 315-334.
316. DUCHESNE, L. «Note sur l'origine du *cursus* ou rythme prosaïque» dans *La Bibliothèque de l'École de Chartres*, 1889, t. L., p. 161-163.
317. DUMAS, Dom Antoine. *Saint Jérôme*, Namur, Éditions du Soleil Levant, 1960.
318. DUNN, Catherine. «Lipsius and the Art of Letter-Writing», *Studies of Renaissance*, III, 1956, p. 145-156.
319. DUNN, James D. G. *The Epistle to the Galatians*, Londres, Hendrickson Publishers, 1993.
320. *Écrire. Publier. Lire. Les Correspondances. (Problématique et économie d'un «genre littéraire»)*. Actes du Colloque international: «Les correspondances». Nantes les 4,5,6,7, octobre 1982, Nantes, Publications de l'Université de Nantes, novembre 1983.
321. EXLER, F.X.J. *The Form of the Ancient Greek Letter: A Study in Greek Epistolography*, Washington D.C., 1923.
322. FANTAZZI, Charles. *Collected Works of Erasmus*, Toronto, 1974.
323. FAULHABER, Charles B. «The *Summa dictaminis* of Guido Fabia» dans *Medieval Eloquence. Studies in the Theory and Practice of Medieval Rhetoric*, James Murphy (édit.), Berkeley / Londres / Los Angeles, University of California Press, 1978, p. 85-111.
324. FLAMINI, Francesco, «La lettere italiane alla corte di Francesco I, re di Francia» dans *Studi di storia letteraria italiana e straniera*, Leghorn, Giusti, 1895, p. 300-318.
325. FLEINERT-JENSEN, Flemming. *Commentaire de la première épître de Jean*, Paris, Éditions du Cerf, 1982.

326. FUMAROLI, Marc. «La genèse de l'épistolographie classique: rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse», *Revue d'histoire littéraire de la France*, novembre-décembre, 6, 1978, p. 886-905.
327. FUMAROLI, Marc. «Le genre des genres littéraires français: la conversation», *The Zaharoff Lecture for 1990-1*, Oxford, Clarendon Press, 1992, p. 1-34.
328. FUMAROLI, Marc. *L'Âge de l'éloquence. Rhétorique et «res literaria» de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Paris, Albin Michel, 1994.
329. FUMAROLI, Marc. «De l'âge de l'éloquence à l'âge de la conversation: la conversion de la rhétorique humaniste dans la France du XVII^e siècle» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, Klincksieck, 1995, p. 25-45.
330. FUNKE, Hermann. «Epistolographie und Rhetorik: Beobachtungen zu Erasmus' *De conscribendis epistolis*», *Res Publica Litterarum*, 10, 1987, p. 93-99.
331. GANDILLAC, M. «Abélard et Héloïse» dans Claudette Delhez-Sarlet (dir.), *Individualisme et autobiographie en occident*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1983, p. 84-102.
332. GARIEPY, Robert, J. *Lupus of Ferrieres and the Classics*, Darien, University of Washington, 1967.
333. GÉRARD, Mireille. «Art épistolaire et art de la conversation: les vertus de la familiarité», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 78, 1978, p. 958-974.
334. GERHARD, G.A. «Untersuchungen zur Geschichte des griechischen Briefes I. Die Anfangsformel», *Philologus*, 64, 1905, p. 27-65.
335. GERLO, Alois. «The *Opus de conscribendis epistolis* of Erasmus and the Tradition of the *Ars epistolica*» dans *Classical Influences on European Culture A.D. 500-1500*, Robert R. Bolgar (édit.), Cambridge, Cambridge University Press, 1971, p. 103-114.
336. GUEUDET, Guy. «Archéologie d'un genre: les premiers manuels français d'art épistolaire» dans *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, coll. «Travaux d'humanisme et de Renaissance», 202, 1984, p. 87-98.
337. GIESE, R. «Erasmus Knowledge and Estimate of the Vernacular Language», *Romanic Review*, 28, 1937, p. 3-18.
338. GIUSTINIANI, Vito R. «La communication érudite: les lettres des humanistes et l'article moderne de revue» dans *La Correspondance d'Érasme et l'épistolographie humaniste: colloque international tenu en novembre 1983*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985, p. 109-103.

339. GOTOFF, H.C. «Cicero versus Ciceronianism in the *Ciceronianus*», *Illinois Classical Studies*, 5, 1980, p. 163-173.
340. GMELIN, H. «Das Prinzip der Imitatio in den Romanischen Literaturen der Renaissance», *Romanische Forschungen*, 46, 1932, p. 83-360.
341. GRAY, Hanna H. «Renaissance Humanism: The Pursuit of Eloquence», *Journal of the History of Ideas*, 24, 1963, p. 497-514.
342. GUALDO ROSA, Lucia. «La pubblicazione degli epistolari umanistici: bilancio et prospettive», *Bulletino dell' Instituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano*, 89, 1980/1981, p. 369-392.
343. GUILLEN, Claudio. «Notes toward the Study of the Renaissance Letter» dans *Renaissance Genres: Essays on Theory, History, and Interpretation*, Barbara Kiefer Lewalsky (édit.), Cambridge, Harvard UP, 1986, p. 70-101.
344. HALKIN, L.E. «Érasme et les langues», *Revue des langues vivantes*, 35, 1969, p. 566-579.
345. HALKIN, L.E. «Percy Stafford Allen, éditeur de la correspondance d'Érasme» dans *La Correspondance d'Érasme et l'épistolographie humaniste: colloque international tenu en novembre 1983*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985, p. 3-19.
346. HALKIN, L.E. *Erasmus ex Erasmo. Érasme éditeur de sa correspondance*, Aubel, 1983.
347. HALKIN, L.E. «Le traité d'art épistolaire d'Érasme», *Moreana*, XXI, 82, juin 1984, p. 25-32.
348. HAROCHE, Geneviève. «Familiier comme une épître de Cicéron. Familiarité dans la lettre au tournant du XVII^e et XVIII^e siècles» dans *La Lettre à la croisée de l'individuel et du social*, Mireille Bossis (édit.), Paris, Éditions Kimé, 1994.
349. HARTH, Helene. «Probleme der Edition lateinischer Humanistentexte am Beispiel des Poggio-Briefwechsels», *Probleme der Edition mittel und neulateinischer Texte: Kolloquium der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bonn, 26.-28. Februar 1973*, Ludwig Hödl & Dieter Wuttke (édit.), Boppard, Boldt, 1978, p. 91-99.
350. HARTH, Helene. «Poggio Bracciolini und die Brieftheorie des 15. Jahrhunderts: Zur Gattungsform des humanistischen Briefs», *Der Brief im Zeitalter der Renaissance*, Franz Josef Worstbrock (édit.), Weinheim, Acta humaniora, 1983, p. 81-99.
351. HARTH, Helene. «L'épistolographie humaniste entre professionnalisme et souci littéraire: l'exemple de Poggio Bracciolini» dans *La Correspondance d'Érasme et l'épistolographie humaniste: colloque international tenu en novembre 1983*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985, p. 135-144.

352. HASKINS, Charles H. «An Italian Master Bernard» dans *Essays in History Presented to Reginald Lane Poole*, Henry W. C. Davis (édit.), Oxford, 1927, p. 211-226.
353. HENDERSON, Judith Rice. «Defining the Genre of the Letter: Juan Luis Vives' *De conscribendis epistolis*», *Renaissance & Reformation*, 7, 1983, p. 89-105.
354. HENDERSON, Judith Rice. «Erasmus on the Art of Letter-Writing» dans *Renaissance Eloquence: Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric*, James J. Murphy (édit.), Berkeley / Los Angeles / Londres, University of California Press, 1983, p. 331-355.
355. HENDERSON, Judith Rice. «Despauterius' *Syntaxis* (1509): The Earliest Publication of Erasmus' *De conscribendis epistolis*», *Humanistica Lovaniensa. Journal of Neo-Latin Studies*, 37, 1988, p. 175-210.
356. HENDERSON, Judith Rice. «The Enigma of Erasmus' *Conficiendarum epistolarum formula*», *Renaissance & Reformation*, 13, 1989, p. 313-330.
357. HENDERSON, Judith Rice. «The Composition of Erasmus' *Opus de conscribendis epistolis*: Evidence for the Growth of a Mind» dans Alexander Dalzell, Charles Fantazzi, Richard J. Schoek (dir.), *Acta Conventus Neo-Latini Torontonensis: Proceedings of the Seventh International Congress of Neo-Latin Studies, Toronto 8 August to 13 August 1988*, Binghamton (NY), Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1991, p. 147-154.
358. HENDERSON, Judith Rice. «On Reading the Rhetoric of the Renaissance Letter», *Renaissance Rhetoric*, Heinrich F. Plett (édit.), Berlin / New York, Sonderdruck, 1993, p. 143-162.
359. HOUT, M. Van Den. «*Studies in Early Greek Letter-Writing*», *Mnemosyne*, 4, 1949, p. 19-41.
360. HORNBEAK, K.G. *The Complete Letter-Writing in English, 1568-1800*, Northampton (MA), 1934.
361. HUCHON, Mireille. «Rhétorique de l'épître marotique» dans Christine Martineau-Géniéys (dir.), *Clément Marot et l'Adolescence Clémentine, Actes du colloque tenu à l'Université de Nice-Sophia Antipoli, le vendredi 10 janvier 1997*, p. 39-57.
362. HUNT, R.W. «The Introduction to the 'Artes' in the Twelfth Century», *Studia mediaevalia in honorem admodum Reverendi Patris Raymundi Josphi Martin*, Bruges, 1949, p. 85-112.
363. IJSEWIJN, Josef. «Marcus Antonius Muretus epistolographus» dans *La Correspondance d'Érasme et l'épistolographie humaniste: colloque international tenu en novembre 1983*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985, p. 183-191.
364. JARRY, L. *Une Correspondance littéraire au XVI^e siècle. Pierre Daniel et les érudits de son temps*, Orléans, 1876.

365. JOLIDON. «L'évolution psychologique et littéraire d'Érasme d'après les variantes du *De conscribendis epistolis*» dans P. Tuynman, G. C. Kuiper et E. Kebler (dir.), *Acta conventus neo-Latini Amstelodamensis*, Munich, 1979, p. 556-587.
366. JOLIDON. «Histoire d'un opuscule d'Érasme: la *Brevissima maximeque compendiarum conficiendarum epistolarum formula*» dans I.D. McFarlane (dir.), *Acta conventus neo-Latini Sanctandreami*, Binghamton, New York, 1986, p. 229-243.
367. KANY, C.E. «The Beginings of the the Epistolary Novel in France, Italy and Spain», *Modern Philology*, 1937, p. 1-158.
368. KAPP, Volker. «L'art de la conversation dans les manuels oratoires de la fin du XVII^e siècle» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, Paris, Klincksieck, 1995, p. 115-129.
369. KEATING, Clark. *Etienne Pasquier*, New York, Twayne, 1972.
370. KENNEDY, Georges A. *Classical Rhetoric and its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times*, Chapel Hill, University of California Press, 1980.
371. KEYES, C.W. «The Greek Letter of Introduction», *American Journal of Philology*, 56, 1935, p. 44-58.
372. KLEINCLAUSZ, Arthur. *Alcuin*, Paris, Les Belles Lettres, 1948.
373. KOSKENNIEMI, H. «Cicero über die Briefarten (*Genera epistularum*)», *Arctos*, 1954, p. 97-102.
374. KOSKENNIEMI, H. *Studien zur Idee und Phraseologie des griechischen Briefes bis 400 n. Chr.*, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1956.
375. KRISTELLER, Paul Oskar. *The Classics and Renaissance Thought*. Cambridge (MA), Harvard UP, 1955.
376. KRISTELLER, Paul Oskar. *Renaissance Philosophy and the Medieval Tradition*, Latrobe, 1966.
377. KRISTELLER, Paul Oskar. «Humanism and Scholasticism in the Italian Renaissance» dans *Renaissance Thought and its Sources*, M. Mooney (édit.), New York, 1979, p. 85-105.
378. KRISTELLER, Paul Oskar. «The Humanist Movement» dans *Renaissance Thought and Its Sources*, Michael Mooney (édit.), New York, Columbia UP, 1979, p. 21-32.
379. LA CHARITÉ, Claude. «Émergence de la lettre familière érasmiennne : le cas de Jean Bouchet et d'Hélisenne de Crenne», *Littératures*, 18, 1998, p. 65-87.
380. LALANNE, Ludovic «Quelques doutes sur l'authenticité de la correspondance amoureuse d'Héloïse et d'Abélard» dans *La Correspondance littéraire*, 1857, t.1, p. 27-33.

381. *La Lettre. Approches sémiotiques. Les Actes du VI^e colloque interdisciplinaire. En collaboration avec l'Association suisse de sémiotique (ASS)*, Fribourg, Éditions universitaires, collection « Interdisciplinaire », 9, 1988.
382. « La lettera familiare », *Quaderni di Retorica e Poetica*, 1, 1985.
383. LANDY-HOUILLON, Isabelle. « Lettre et oralité » dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, Paris, Klincksieck, 1995, p. 81-91
384. LANHAM, Carol Dana. « *Salutatio Formulas* in Latin Letters to 1200: Syntax, Style and Theory », *Münchener Beiträge*, 22, 1975, p. 89-94.
385. LAWAND, Jamile Trueba. *El Arte epistolar en el Renacimiento español*, Madrid, Tamesis, 1996.
386. LEBEL, Jean. « *Augerius Gislénus Busbecquius. Une Conscience littéraire en action* », thèse de doctorat, Université Charles de Gaulle, Ville-neuve d'Ascq, 1998.
387. LEBEL, Jean. « Littérature de voyage et genre épistolaire au XVI^e siècle », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2, 2000, p. 175-192.
388. LECERCLE, François. « Un pétrarquisme épistolaire: les *Lettres amoureuses d'Étienne du Tronchet* » dans *La Littérature de la Renaissance*, Marguerite Soulié (édit.) et Robert Aulotte (introd.), Genève, Slatkine, 1984, p. 213-225.
389. LE CLERQ, J. « Le genre épistolaire au Moyen Âge », *Revue du Moyen Âge latin*, 2, 1946, p. 63-70.
390. LEEMAN, A. D. *Orationis ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians and Philosophers*, Amsterdam, A.M. Hakkert, 1963, 2 vol.
391. LOT, Ferdinand et Robert FAWTIER. *Histoire des institutions françaises au Moyen Âge*, Paris, 1957.
392. LOVIOT, L. « Lettres intimes au XVI^e siècle », *Revue des livres anciens*, t. II, 1914, p. 342-353.
393. MAGNIEN, Michel. « Un écho de la querelle cicéronienne à la fin du XVI^e: éloquence et imitation dans les *Essais* », *Rhétorique de Montaigne. Actes du colloque de la Société des Amis de Montaigne, Paris, 14 et 15 décembre 1984, réunis par Frank Lestringant*, Paris, Champion, 1985, p. 85-99.
394. MAGNIEN, Catherine. « Pasquier épistolier », thèse d'habilitation, Paris, Sorbonne, 1999.
395. MALHERBE, Abraham J. « Ancient Epistolary Theory », *Ohio Journal of Religious Studies*, V, 2, 1977, p. 3-77.
396. MARC'HADOUR, Germain. *Saint Thomas More*, Namur, 1962.

397. MARCOS CASQUERO, M.A. «Epistolographia romana», *Helmantica*, 34, 1983, p. 377-406.
398. MARGOLIN, Jean Claude. *Érasme par lui-même*, Paris, Seuil, 1970.
399. MARGUERON, Claude. *Recherches sur Guittone d'Arezzo, sa vie, son époque, sa culture*, Paris, PUF, 1966.
400. MARTI, Mario. «L'epistolario come 'genere' e un problema editoriale», *Studi e problemi di critica testuale. Convegno di studi di filologia italiana nel centenario della Commissione per i testi di lingua*, Bologna, Commissione per i Testi di Lingua, 1961, p. 203-208.
401. MARX, Barbara. «Zur Typologie lateinischer Briefsammlungen in Venedig vom 15. zum 16. Jahrhundert» dans *Der Brief im Zeitalter der Renaissance*, Franz Josef Worstbrock (édit.), Weinheim, Acta humaniora, 1983, p. 118-154.
402. McGEACHY, J.A. «Quintus Aurelius Symmachus and the Senatorial Aristocracy of the West», thèse de doctorat, Université de Chicago, 1942.
403. McLAUGHLIN, Mary M. «Abelard as Autobiographer: The Motives and Meaning of his 'Story of Calamities'», *Speculum*, 42, 1967, p. 463-488.
404. McLAUGHLIN, M.L. *Literary Imitation in the Italian Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1995.
405. MEERHOFF, Kees. *Rhétorique et poétique au XVI^e siècle en France: Du Bellay, Ramus et les autres*, Leiden, E.J. Brill, 1986.
406. MESNARD, Pierre. «Le commerce épistolaire comme expression sociale de l'individualisme humaniste» dans *Travaux de l'Institut pour l'étude de la Renaissance et de l'humanisme*, Bruxelles, 1967, p. 17-31.
407. MESNARD, Pierre. «Le pseudo-Cicero de Henri Estienne et l'avènement du cicéronianisme critique», *Bulletin de l'Association G. Budé*, octobre 1967, p. 283-292.
408. MERRILL, Elmer T. «The Tradition of Pliny's Letters», *Classical Philology*, X, 1915, p. 8-25.
409. MICHAUD, H. *Les Formulaire de la grande chancellerie (1500-1580). Notices et extraits des manuscrits*, T. XLIV, Paris, 1972.
410. MICHEL, Alain. *Pétrarque et la pensée latine: tradition et novation en littérature*, Avignon, Aubanel, 1974.
411. MONFRIN, Jacques. «Le problème de l'authenticité de la correspondance d'Abélard et d'Héloïse» dans René Louis et Jean Jolivet (édit.), *Pierre Abélard – Pierre le Vénérable. Actes du Colloque international n° 546*, CNRS, 1975, p. 409-424.
412. MONTADON, Alain. «Les bienséances de la conversation» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, Klincksieck, 1995, p. 61-79.

413. MORABITO, Raffaele. «Lettres et livres de lettres dans l'Italie du XVI^e siècle», *Revue d'histoire littéraire de la France*, novembre-décembre 1978, 6, p. 175-179.
414. MUCKLE, Joseph T. «Abelard's Letter of Consolation to a Friend», *Medieval Studies*, 12, 1950, p. 172-213.
415. MÜLLER, Wolfgang G. «Der Brief als Spiegel des Seele: Zur Geschichte eines Topos der Epistolartheorie von der Antike bis zu Samuel Richardson», *Antike & Abendland*, 26, 1980, p. 138-157.
416. MURPHY, James J. «The Principles of Letter-Writing» dans *Three Medieval Rhetorical Arts*, Berkeley / Londres, University of California Press, 1971, p. 5-25.
417. MURPHY, James J. *Rhetorics in the Middle Ages, a History of Rhetorical Theory from St Augustine to the Renaissance*, Berkeley / Los Angeles / Londres, University of California Press, 1974.
418. NAUTIN, Pierre. *Lettres et écrivains des II^e et III^e siècles*, Paris, Édition du Cerf, 1961.
419. NEUBERT, Fritz. «Einführung in die französische und italienische Epistolarliteratur der Renaissance und ihre Probleme», *Romanistisches Jahrbuch*, 12, 1961, p. 67-93.
420. NEUBERT, Fritz. «Zur französische Epistolarliteratur der Renaissance» dans *Die Neueren Sprachen*, 1965, p. 318-332.
421. NEUBERT, Fritz. «Antike und Christentum bei den französischen Epistoliers der Renaissance, Hélisenne de Crenne und Estienne du Tronchet», *Romanische Forschungen*, 77, 1965, p. 1-41.
422. NEUBERT, Fritz. «Die Briefe des Estienne du Tronchet» dans *Die Neueren Sprachen*, 1966, p. 363-372.
423. NEUBERT, Fritz. «Die Entstehung der französische Epistolarliteratur im Zeitalter der Renaissance» dans *Zeitschrift für Romanische Philologie*, t. 85, 1969, p. 56-92.
424. NEUHAUSEN, Karl August. «Der Brief als 'Spiegel der Seele' bei Erasmus», *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen*, 10, 1986, p. 97-110.
425. NICOLAU, Mathien G. *L'Origine du cursus rythmique et le début de l'accent d'intensité en latin*, Paris, Les Belles Lettres, 1930.
426. NOLHAC, Pierre de. *Pétrarque et l'humanisme*, Paris, Champion, 1965, 2 t.
427. OREJUDO, Antonio. *Las Epistolas familiares de Antonio de Guevara en el contexto epistolar del Renacimiento*, Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1994.
428. OUY, G. «Mutations politiques et sociales en France aux XIV^e et XV^e siècles» dans *L'Humanisme français au début de la Renaissance*, Paris, J. Vrin, 1973, p. 39-52.

429. PATT, William D. « The Early *Ars Dictaminis* as Response to a Changing Society », *Viator*, 9, 1978, p. 133-155.
430. PERELMAN, L. « The Medieval Art of Letter-Writing. Rhetoric as Institutional Expression » dans *Textual Dynamics of the Professions. Historical and Contemporary Studies of Writing in Professional Communities*, Charles Bazerman et James Paradis (édit.), Madison, The University of Wisconsin Press, 1991.
431. PETER, H. *Der Brief in der römischen Literatur*, Leipzig, Teubner, 1901.
432. PFEIFFER, Rudolf. *History of Classical Scholarship from 1300 to 1850*, Oxford, Clarendon Press, 1976.
433. PIGMAN III, G.W. « Imitation and the Renaissance Sense of Past: the Reception of Erasmus' *Ciceronianus* », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 9, 1979, p. 155-177.
434. PIGMAN III, G.W. « Versions of Imitation in the Renaissance », *Renaissance Quaterly*, 33, 1980, p. 1-32.
435. PIVEC, R. « Stil und Sprachentwicklung in mittellateinischen Briefen vom 8.-12. Jh. », *Mitteilungen des österreichischen Instituts für Geschichtsforschung Ergänzungsband*, 14, 1939, p. 45-46.
436. POLAK, Emil J. *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters: a Census of Manuscripts Found in Part of [...]*, Leiden / New York / Cologne, E.J. Brill, 1994.
437. PORTE, Danièle. *Rome: l'esprit des lettres*, Paris, Éditions de la découverte, 1993.
438. RENUCCI, Toussaint. *Un aventurier des lettres, Gabriel Symeoni Florentin, 1509-1571*, Paris, Didier, 1943.
439. REYNOLDS, L. D. *The Medieval Tradition of Seneca's Letters*, Londres, Oxford University Press, 1965.
440. REYNOLDS, L. D. et N.G. WILSON. *Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1991.
441. RICHARDSON, Malcom. « The *Dictaminen* and Its Influence on Fifteenth-century English Prose », *Rhetorica*, 2, 1984, p. 207-226.
442. ROCKINGER, Ludwig. « Breifsteller und Formelbücher des elften bis vierzehnten Jahrhunderts », *Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte*, IX, New York, 1961, vol. I, p. 29- 46.
443. ROBERTSON, Jean K. *The Art of Letter-Writing: an Essay on the Handbooks Published in England during the Sixteenth and Seventennth Centuries*, Londres, R. West, 1942.
444. ROUSTAN, Marius. *Les Genres littéraires. La Lettre (évolution du genre)*, Paris, P. Delaplane, 1902.
445. SALLES, Catherine. « Le genre littéraire de la lettre dans l'Antiquité », *Foi et vie*, LXXXIV, 5, 1985, p. 41-47.

446. SALLES, Catherine. *L'Antiquité romaine: des origines à la chute de l'Empire*, Paris, Larousse, 1993.
447. SCHALLER, H. M. «Ars dictaminis, ars dictandi», *Lexicon des Mittelalters*, I, 1980, p. 1034-1039.
448. SCHMIDT, Peter. «Die Rezeption des römischen Freundschaftsbriefes (Cicero - Plinius) im frühen Humanismus (Petrarca - Coluccio Salutati)» dans *Der Brief im Zeitalter der Renaissance*, Franz-Josef Worstbrock (édit.), Weinheim, Acta humanoria, 1983, p. 25-59.
449. SCHMITZ, Dietmar. «La théorie de l'art épistolaire et de la conversation dans la tradition latine et néolatine» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, Klincksieck, 1995, p. 11-23.
450. SCHOLBERG, Kenneth R. *Sàtira e invectiva en la España medieval*, Madrid, Gredos, 1971.
451. SCOTT, Izora. *Controversies over the Imitation of Cicero as a Model for Style and some Phases of their Influence on the Schools of the Renaissance*, New York, AMS Press, 1972.
452. SEIGEL, Jerrold E. *Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism: The Union of Eloquence and Wisdom, Petrarch to Valla*, Princeton (NJ), Princeton UP, 1968.
453. SINGER, Godfrey Frank. *The Epistolary Novel. It's Origin, Development, Decline and Residuary Influence*, Philadelphie, 1933.
454. SCHMEIDLER, Bernard. «Der Briefwechsel zwischen Abälard und Heloise eine Fälschung?», *Archiv für Kulturgeschichte*, 1913, 11, p. 1-30.
455. SCHMEIDLER, Bernard. «Der Briefwechsel zwischen Abälard und Heloise als eine literarische Fiction Abälards», *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, 54, 1935, p. 323-338.
456. SCHMEIDLER, Bernard. «Der Briefwechsel zwischen Abälard und Heloise dennoch eine literarische Fiction Abälards», *Revue bénédictine*, 52, 1940, p. 85-95.
457. SOUTHERN, R.W. «Peter of Blois: A Twelfth-Century Humanist?», *Medieval Humanism and Other Studies*, Oxford, 1970, p. 105-32.
458. STANDAERT, Benoît. «La rhétorique antique et l'Épître aux Galates», *Foi et vie*, LXXXIV, 5, 1985, p. 33-40.
459. STISSI, Daniel. *Pline le Jeune: le temps à soi*, Paris, Arléa, 1991.
460. STOKES, Francis Griffin (édit. et trad.). *Epistolae obscurum vivorum: The Latin Text with an English Rendering. Notes, and Historical Introduction*, Londres, Chatto & Windus, 1909.
461. STOWERS, Stanley K. *Letter-Writing in Greco-Roman Antiquity*, Philadelphie, West-Minster Press, 1986.
462. STRUEVER, Nancy S. «Rhetoric of Familiarity. A Pedagogy of Ethics», *Philosophy and Rhetoric*, XXXI, 2, 1998, p. 91-105.

463. SULLIVAN, Mary Saint-Francis. *Étienne du Tronchet: auteur forézien du XVI^e siècle*, Washington D.C., Université catholique d'Amérique, 1931.
464. THICKETT, Dorothy. *Estienne Pasquier, 1529-1615, The Versatile Barrister of 16th Century France*, Londres / New York, Regency Press, 1979.
465. TIEGHEM, Paul Van. *La Littérature latine de la Renaissance*, Genève, Slatkine Reprints, 1966.
466. TINKLER, John F. «Renaissance Humanism and the *genera eloquentiae*», *Rhetorica*, 5, 1987, p. 279-309.
467. THRAEDE, K. *Grundzüge griechisch-römische Brieftopik*, Munich, Beck, 1970.
468. ULIVI, F. *L'Imitazione nella Poetica del Rinascimento*, Milan, 1959.
469. ULLMAN, Berthold L. *The Humanism of Coluccio Salutati*, Padova, Antenore, 1863.
470. VALOIS, Noël. *De arte scribendi epistolas apud gallico mediaevi scriptores rhetoresue*, Paris, 1880.
471. VERCRUYSSSE, Jérôme. «Hélisenne de Crenne: notes biographiques», *Studi Francesi*, 31, 1967, p. 77-81.
472. VIALA, Alain. «La genèse des formes épistolaires en français et leurs sources latines et européennes. Essai de chronologie distinctive (XVI^e-XVII^e siècle)», *Revue de littérature comparée*, 218 (55^e année, n°2), avril-juin 1981, p. 168-183.
473. VIDMAN, Ladislav. *Étude sur la correspondance de Pline le Jeune avec Trajan*, Rome, Neuaugg., 1972.
474. WALKER, Roger M. «Oral Delivery or Private Reading? A Contribution to the Debate on the Dissemination of Medieval Literature», *Forum for Modern Language Studies*, vol. VII, 1, 1971, p. 36-42.
475. WALLACH, Luitpold. «Alcuin and Charlemagne» dans *Studies in Carolingian History and Literature*, New York, Cornell University Press, 1959, p. 266-274.
476. WILKINS, Ernst Hatch. *Life of Petrarch*, Chicago, University of Chicago Press, 1961.
477. WILLIAMS, Gordon. *Change and Decline: Roman Literature in the Early Empire*, Berkeley, University of California Press, 1978.
478. WINKLEHNER, Brigitte. «Intorno alla lettera familiare come genere epistolare nel Rinascimento francese», *Quaderni di retorica e poetica*, 1, 1985, p. 137-174.
479. WITT, Ronald G. *Coluccio Salutati and his Public Letters*, Genève, Droz, 1976.
480. WITT, Ronald G. «Medieval 'Ars Dictaminis' and the Beginnings of Humanism: A new Construction of the Problem», *Renaissance Quarterly*, 35, 1982, p. 1-35.

II.2 Ouvrages sur l'épistolaire en général

481. ALTMAN, Janet Gurkin. *Epistolarity: Approaches to a Form*, Columbus, Ohio State University Press, 1982.
482. BEUGNOT, Bernard. «Débats autour du genre épistolaire : réalité et écriture», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 74, 2, mars-avril 1974, p. 195-202.
483. BEUGNOT, Bernard. «Style ou styles épistolaires?», *Revue d'histoire littéraire de la France*, novembre-décembre 1978, 6, p. 939-958.
484. BEUGNOT, Bernard. «De l'invention épistolaire : à la manière de soi» dans Mireille Bossis et Charles A. Porter (dir.), *L'Épistolarité à travers les siècles : geste de communication et/ou d'écriture*, Actes du colloque du Centre de Culture International, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, collection «Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur. Beihefte. Neue Folge», 18, 1990, p. 27-38.
485. BEUGNOT, Bernard. «Les voix de l'autre» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991, Paris, Klincksieck, 1995, p. 47-59.
486. BONNAT, Jean-Louis, Jean DERMY et Hélène GIRARD (dir.). *Des mots et des images pour correspondre. Actes du 2ème Colloque international «Les correspondances». 13-14-15 septembre 1984*, Nantes, Université de Nantes, janvier 1986.
487. BONNAT, Jean-Louis. «Épistolaire et littérature» dans *Dictionnaire des poétiques*, Yves Bonnefoy (édit.), Paris, Flammarion, 1990.
488. BOURCIEZ, E. *Les Mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II*, Paris, 1886.
489. BRAY, Bernard. «Quelques aspects du système épistolaire de madame de Sévigné», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 69, 3-4, mai-août 1969, p. 491-505.
490. BRUNET, Manon. «La réalité de la fausse lettre : observations pour une épistémologie appliquée de l'épistolarité», *Tangence*, 45, 1994, p. 26-49.
491. DUCHÊNE, Roger. «Réalité vécue et réussite littéraire : le statut particulier de la lettre», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 71, 2, mars-avril 1971, p. 177-194.
492. DUCHÊNE, Roger. «Commentaire historique. Lettre (sens épistolaire)» dans *Dictionnaire international des termes littéraires*, Robert Escarpit (édit.), Paris / La Haye, Mouton, 1973, p. L29-L34.
493. DUCHÊNE, Roger. «Lettre et conversation» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991, Paris, Klincksieck, 1995, p. 93-102.
494. DUMONCEAUX, P. «Le XVII^e siècle : aux origines de la lettre intime et du genre épistolaire» dans Jean-Louis Bonnat et Mireille Bossis (dir.), *Écrire. Publier. Lire. Les Correspondances (Problématique et économie*

- d'un «genre littéraire»*). *Actes du Colloque international: «Les correspondances»*. Nantes les 4,5,6,7, octobre 1982, Nantes, Publications de l'Université de Nantes, novembre 1983, p. 289-302.
495. GRASSI, Marie-Claire. «Les règles de communication dans les manuels épistolaires français (XVIII^e-XIX^e siècle)» dans *Savoir-vivre I*, Alain Montandon (édit.), Lyon, Césura, 1990, p. 85-87.
496. GRASSI, Marie-Claire. *Lire l'épistolaire*, Paris, Dunod, 1998.
497. KAUFMAN, Vincent. *L'Équivoque épistolaire*, Paris, Éditions de Minuit, collection «Critique», 1990.
498. KERBAT-ORECCHIONI, Catherine. «Le texte littéraire: non-référence, auto-référence, ou référence fictionnelle?», *Texte*, 1, 1982, p. 27-49.
499. MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.). *Les Femmes de lettres. Écriture féminine ou spécificité générique? Actes du colloque tenu à l'Université de Montréal le 15 avril 1994*, Montréal, Université de Montréal, Département d'études françaises, Centre universitaire de lecture sociopoétique de l'épistolaire et des correspondances (CULSEC), 1994.
500. MELANÇON, Benoît. «Diderot, l'autre de la lettre. Conversation et correspondance» dans Bernard Bray (dir.), *Art de la lettre. Art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, Paris, Klincksieck, 1995.
501. MELANÇON, Benoît. *Diderot épistolier. Contribution à une poétique de la lettre familière au XVIII^e siècle*, Montréal, Éditions Fides, 1996.
502. PAGÈS, Alain. «Correspondance et genèse», *Leçons d'écriture: ce que disent les manuscrits*, textes réunis par Almuth Grésillon et Michael Werner, en hommage à Louis Hay, Paris, Lettres Modernes, 1985, p. 207-214.
503. PORTER, Charles A. «A Forword», *Yale French Studies*, 71, 1986, p. 1-14.
504. ROUGEAU, Jacques. «La littérature épistolaire» dans *Littérature et genres littéraires*, Paris, Larousse, coll. «Encyclopédie Larousse», 42, 1978, p. 169-178.
505. VERSINI, L. *Le Roman épistolaire*, Paris, PUF, 1979.
506. WEBER, Florence. «La lettre et les lettres: codes graphiques, compétences sociales», *Genèse*, janvier 1995, p. 152-165.

III. – OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

507. ALLARD, Guy. *Dictionnaire du Dauphiné*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
508. ANGENOT, Marc. *Les Champions des femmes. Examen du discours sur la supériorité des femmes*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1977.

509. AQUIEN, Michèle et Georges MOLINIÉ. *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris, Librairie Générale Française, 1996.
510. ARCHAMBAULT, Paul J. «The Ages of Man and the Ages of the World», *Études Augustiniennes*, II, 3-4, 1966, p. 193-224.
511. ARCHAMBAULT, Paul J. et Marianna MUSTACCHI. «Hélisenne de Crenne» dans *French Women Writers: A Bio-Bibliographical Source*, Eva Martin Sartori and Dorothy Zimmerman (édit.), New York, Greenwood, 1991.
512. ARISTOTE. *Rhétorique*, Paris, Librairie Générale Française, 1991.
513. AUGUSTIN. *La Doctrine chrétienne*, Paris, Desclée de Brouwer, 1949.
514. AUGUSTIN. «De vera religione» dans *La Foi chrétienne*, J. Pégon (trad.), Paris, Desclées de Brouwer, 1982.
515. AUMONT, J. *Métrique et stylistique des clausules dans la prose latine : de Cicéron à Pline le Jeune et de César à Florus*, Paris, Champion, 1996.
516. BARRIÈRE, P. *La Vie intellectuelle en France*, Paris, Albin Michel, 1974.
517. BARILLI, Renato. *Rhetoric*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1989.
518. BARTHES, Roland. «L'Ancienne Rhétorique», *Communications*, 16, 1970, p. 172-236.
519. BAYET, Jean. *La Littérature latine*, Paris, Armand Colin, 1996.
520. BERRIOT-SALVADORE, Evelyne. «Les femmes et les pratiques de l'écriture de Christine de Pisan à Marie de Gournay», *Réforme, Humanisme, Renaissance*, XVI, 1983, p. 52-69.
521. BERRIOT-SALVADORE, Evelyne. *Les Femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
522. BERRIOT-SALVADORE, Evelyne et Anne LARSEN. *Hommage à Madeleine Neveu et Catherine Fradonnet dames des Roches de Poitiers*, Genève, Droz, 1994.
523. BOUVIER, Michel. «Le naturel», *XVII^e siècle*, 3, 1987, p. 229-239.
524. BRÉHIER, Émile. *Histoire de la philosophie. Antiquité et Moyen Âge*, Paris, PUF, 1991.
525. CASTIGLIONE, B. *Le Livre du courtisan*, Alain Pons (édit.), Paris, Flammarion, 1991.
526. CHOPPIN, Alain. *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e siècle (édition complémentaire)*, Paris, Institut National de Recherche Pédagogique, 1979.
527. CICÉRON. *L'Orateur*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
528. CICÉRON. *De oratore*, E. Courbaud et H. Bornesque (édit.), Paris, Les Belles Lettres, 1922-30.
529. CICÉRON. «Traité des devoirs» dans *Les Stoïciens*, Émile Bréhier (trad.), Paris, Gallimard, 1962, p. 495-628.

530. CICÉRON. *L'Amitié*, François Prost (trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1996.
531. CICCETTI, A. et R. MORDENTI. «La scritturra dei libri di famiglia» dans *Letteratura italiana*, A. Asor Rosa (édit.), III, 2, Einaudi, Turin, 1984, p. 1117-1159.
532. CICCETTI, A. et R. MORDENTI. *I libri di famiglia in Italia. 1. Filologia e storiografia letteraria*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1985.
533. CIORANESCU, Alexandre. *Bibliographie de la littérature française du seizième siècle*, Paris, Klincksieck, 1959.
534. CONLEY, Tom. «Feminism, Écriture, and the Closed Room: The *Angoysses douloureuses qui procedent d'amours*», *Symposium*, 27, 1973, p. 322-332.
535. COMPAGNON, Antoine. *La Seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.
536. COTTREL, Robert D. «Hélisenne de Crenne's *Le Songe*» dans *Women Writers in Pre-Revolutionary France. Strategies of Emancipation*, Colette H. Winn et Donna Kuizenga (édit.), New York / Londres, Garland Publishing, 1997, p. 189-206.
537. COX, Virginia. *The Renaissance Dialogue: Literary Dialogue in its Social and Political Contexts, Castiglione to Galileo*, New York, Cambridge University Press, 1992.
538. DÉMÉTRIUS. *Tupoi epistolikoi*, Valentin Weichert (édit.), Leipzig, Teubner, 1910.
539. DÉMÉTRIUS. *On Style*, W. Rhys Roberts (trad.), Cambridge, Harvard University Press, 1932.
540. DÉMÉTRIUS. *Du style*, Pierre Chiron (trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1993.
541. DESROSIERS-BONIN, Diane. *Rabelais et l'humanisme civil*, Genève, Droz, 1992.
542. DUBY, G. et Philippe ARIÈS (dir.), *Histoire de la vie privée*, Paris, Seuil, coll. «L'univers historique», 1986.
543. DUPRIEZ, Bernard. *Gradus. Les Procédés littéraires (Dictionnaire)*, Paris, Union générale d'éditions, coll. «10/18», 1980.
544. ÉDON, Georges. *Dictionnaire français-latin*, Paris, Belin, 1946.
545. ÉRASME. «*De utraque verborum ac rerum copia*» dans *On Copia of Words and Ideas*, Donald B. King et H. David Rix (trad.), Milwaukee, Marquette University Press, 1963.
546. ERNOUT, A. et A. MEILLET. *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, Paris, Klincksieck, 1959.
547. EURIPIDE. *Iphigénie à Aulis*, François Jouan (trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1983.

548. FEBVRE, Lucien. *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1942.
549. FLORESCU, Vasile. *La Rhétorique et la néorhétorique*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
550. FRIEDRICH, Hugo. *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1968.
551. FUMAROLI, Marc (édit.). *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
552. GARDES-TAMINE, Joëlle. *La Rhétorique*, Paris, Armand Colin, 1996.
553. GHELLINCK, Joseph de. *L'Essor de la littérature latine au XII^e siècle*, Bruxelles, 1946, 2 vol.
554. GOYET, Francis (édit.). *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, Paris, Librairie Générale Française, 1990.
555. GOYET, Francis. *Le Sublime du «lieu commun»: l'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Champion, 1996.
556. HAMESSE, Jacqueline. «Le vocabulaire des florilèges» dans *Méthodes et instruments de travail intellectuel au Moyen Âge: études sur le vocabulaire*, Olga Weijers (édit.), Brepols, Turnhout, 1990, p. 212-213.
557. HERMOGÈNE. *Art rhétorique*, Michel Patillon (édit. et trad.), Paris, L'Âge d'Homme, 1997.
558. HOMÈRE. *Iliade*, M. Meunier (trad.), Paris, Librairie Générale Française, 1972.
559. HUTCHEON, Linda. «Modes et formes du narcissisme littéraire», Jean-Pierre Richard (trad.), *Poétique*, 29, 1977, p. 90-106.
560. JANSON, Tore. *Prose Rhythm in Medieval Latin from the 9th to the 13th Century*, XX, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1975.
561. KAHN, Victoria. *Rhetoric, Prudence and Scepticism in the Renaissance*, Ithaca, Cornell University Press, 1970.
562. KAYSER, C.L. *Flavii Philostrati Opera*, Leipzig, Teubner, 1871, vol. II, p. 29-258.
563. KUSHNER, Eva. «Réflexions sur le dialogue en France au XVI^e siècle», *Revue des sciences humaines*, XXXVII, 1972, p. 485-501.
564. KUSHNER, Eva. «Vers une poétique du dialogue à la Renaissance» dans *Essays Presented to G.M. Vajda on his 70th Birthday*, Szeged, Université Jozsef Attila, 1983, p. 131-136.
565. KUSHNER, Eva. «Le dialogue en France de 1550 à 1560» dans *Le Dialogue au temps de la Renaissance*, Paris, Jean Touzot, 1984, p. 151-167.
566. LA BATIE, G. Rivoire de. *Armorial du Dauphiné*, Marseille, Laffitte-reprints, 1996.
567. LA MARSONIÈRE, Jules de. «Le salon de Mesdames des Roches aux Grands jours», *Bulletin de la société des antiquaires de l'ouest*, 7, 1^{ère} série, 1841, p. 37-58.

568. LARSEN, Anne R. «The Rhetoric of Self-Defense in *Les Angoisses douloureuses qui procedent d'amours*», *Kentucky Quaterly*, XXIX, 3, 1982, p. 376-377.
569. LARSEN, Anne R. «Les dames des Roches» dans *Women Writers of the Renaissance and Reformation*, Katharina M. Wilson (édit.), Londres, University of Georgia Press, 1987, p. 232-259.
570. LARSEN, Anne R. «Reading/ Writing and Gender in the Renaissance: The case of Catherine des Roches (1542-1587)», *Symposium*, 41, 1988, p. 292-307.
571. LARSEN, Anne R. «Legitimizing the Daugther's Writing: Catherine des Roches's Proverbial Good Wife», *The Sixteenth Century Journal*, 21, 1990, p. 559-574.
572. LARSEN, Anne R. ««Un honneste passetems»: Strategies of Legitimation in French Renaissance Women's Prefaces», *L'Esprit Créateur*, 30, 1990, p. 11-22.
573. *La Sainte Bible*, A. Crampon (trad.), Montréal, 1905.
574. LATINI, Brunetto. «Rettorica» dans *La Prosa del Duecento*, C. Segre et M. Marti (édit.), Milan, 1959, p. 105-170.
575. LECLER, Joseph. *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*, Paris, Albin Michel, 1994.
576. LECOINTE, Jean. *L'Idéal et la différence*, Genève, Droz, 1992.
577. LEJEUNE, Philippe. *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.
578. LINDHOLM, Grundun (dir.). *Studien zum mittellateinischen Prosarythmus. Seine Entwicklung und sein Abklingen in der Briefliteratur Italiens*, *Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia*, X, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1963.
579. LONGEON, Claude. *Les Écrivains foréziens du XVI^e siècle. Répertoire bio-bibliographique*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1973.
580. LONGEON, Claude. *Documents sur la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1973.
581. LONGEON, Claude. *Une province française à la Renaissance. La Vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1975.
582. LYONS, John D. *Exemplum. The Rhetoric of Example in Early Modern France and Italy*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
583. MAGNIEN, Michel. «Un écho de la querelle cicéronienne à la fin du XVI^e: éloquence et imitation dans les *Essais*» dans Frank Lestringant (dir.), *Rhétorique de Montaigne. Actes du colloque de la Société des Amis de Montaigne, Paris, 14 et 15 décembre 1984, réunis par Frank Lestringant*, Paris, Champion, 1985, p. 85-99.
584. MALENFANT, Marie-Claude. «Argumentaire de l'une et l'autre espèces de femme. Le statut de l'*exemplum* dans les discours littéraires

- sur la femme dans la première moitié du XVI^e siècle », thèse de doctorat, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, décembre 1997.
585. MINARD, Pierre. *Grégoire le Grand: registre des lettres*, Paris, Éditions du Cerf, 1991.
586. MEYER, Michel. *Le Philosophe et les passions. Esquisse d'une histoire de la nature humaine*, Paris, Librairie Générale Française, 1991.
587. MEYER, Michel. *Questions de rhétorique. Langage, raison et séduction*, Paris, Librairie Générale Française, 1993.
588. MICHEL, Alain. «L'influence du dialogue cicéronien sur la tradition philosophique et littéraire» dans *Le Dialogue au temps de la Renaissance*, M.T. Jones-Davies (dir.), Paris, J. Touzot, 1984, p. 9-24.
589. MONTAIGNE. *Essais*, Pierre Villey (édit.), Paris, PUF, 1988, 3 vol.
590. MORRIS, Colin. *The Discovery of the Individual, 1050-1200*, Londres, 1972.
591. NASH, Jerry C. ««Exerçant œuvres viriles»: Feminine Anger and Feminist (re)Writing in Hélisienne de Crenne», *L'Esprit Créateur*, 30, 1990, p. 42-45.
592. NASH, Jerry C. «The Fury of the Pen: Crenne, the Bible, and Letter-Writing» dans *Women Writers in Pre-Revolutionary France. Strategies of Emancipation*, Colette H. Winn et Donna Kuizenga (édit.), New York, Garland Publishing, 1997, p. 207-225.
593. OSSOLA. C. «L'homme accompli. La civilisation des cours comme art de la conversation» dans *Le Temps de la réflexion*, Paris, Gallimard, 1983.
594. OVIDE. *Métamorphoses*, Georges Lafaye (trad.), Paris, Folio, 1992.
595. PARRET, Herman. *Le Sublime du quotidien*, Paris, Éditions Hadès-Benjamin, 1988.
596. PATERSON, Janet. «L'autoreprésentation: formes et discours», *Text*, 1, 1982, p. 177-194.
597. PATILLON, Michel. *La Théorie du discours chez Hermogène le rhéteur*, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
598. PATILLON, Michel. *Éléments de rhétorique classique*, Paris, Nathan, 1990.
599. PATRIZI, Giorgio. *Stefano Guazzo e la Civil Conversazione*, Rome, Bulzoni, 1990.
600. PERELMAN, Ch. et L. OLBRECHTS-TYTECA. *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1970, 2 vol.
601. QUINTILIEN. *Institution oratoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1980, 7 vol.
602. REBOUL, Olivier. *Introduction à la rhétorique*, Paris, PUF, 1991.

603. *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e siècle*, Nieuwkoop, De Graaf, 1962.
604. REY, Alain (dir.). *Le Robert. Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1998.
605. *Rhétorique à Herennius*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
606. RICHARD, M. « Le comput pascal par octaétéris », *Le Muséon*, 87, 1974, p. 308-309.
607. RIGOLOT, François et Kirk D. READ. « Discours liminaire et identité littéraire », *Versants*, 15, 1989, p. 75-98.
608. RIGOLOT, François (édit.). « Writing in the Feminine in the Renaissance », *L'Esprit Créateur*, 30, 1990.
609. ROBBINS-HERRING, Kittye Delle. « Hélienne de Crenne: Champion of Women's Rights » dans *Women Writers of The Renaissance and Reformation*, Katharina Wilson (dir.), Athens, The University of Georgia Press, 1987, p. 177-218.
610. SCHUTZ, Alexander H. « The Group of the Dames des Roches in Sixteenth-Century Poitiers », *Publications of the Modern Language Association*, 48, 1933, p. 648-654.
611. TAYLOR, Charles. *Les Sources du moi. La Formation de l'identité moderne*, Montréal, Boréal, 1998.
612. TELLE, Émile V. *L'Œuvre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre et la querelle des femmes*, Genève, Slatkine, 1969.
613. TOURNON, André. *Montaigne. La glose et l'essai*, Lyon, PUL, 1983.
614. VAILLANCOURT, Luc. « Mouvements réflexifs dans la poésie de Marguerite de Navarre », *Littératures*, 18, 1998, p. 89-103.
615. VICTOR, C. JULIUS. *Ars rhetorica*, Remo Giomini et Maria Silvana Celentano (édit.), Leipzig, Teubner, 1980.
616. WARTBURG, Walther V. *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1949.
617. WINN, Colette H. « La femme écrivain au XVI^e siècle. Écriture et transgression », *Poétique*, 84, 1990, p. 435-452.
618. WINN, Colette H. « Mère / fille / femme / muse : maternité et créativité dans les œuvres des dames des Roches », *Travaux de littérature*, 4, 1991, p. 53-68.
619. WINN, Colette H. (dir.). *The Dialogue in Early Modern France. 1547-1430*, Washington, The Catholic University of America Press, 1993.
620. WIESNER, Merry E. « Women's Defense of Their Public Role » dans *Women in the Middle Ages and the Renaissance: Literary and Historical Perspectives*, Mary Beth Rose (édit.), Syracuse (NY), Syracuse University Press, 1986, p. 1-27.
621. WOOD, Diane S. « The Literary Devices and Rhetorical Techniques in the Works of Helienne de Crenne », thèse de doctorat, Université du Wisconsin, 1975.