



CLASSIQUES
GARNIER

« Hommages », *La Lettre clandestine*, n° 29, 2021, *L'Imposture et la littérature philosophique clandestine*, p. 491-498

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11884-8.p.0491](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11884-8.p.0491)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

HOMMAGE À JUSTIN CHAMPION (1960-2020)

Nous avons été attristés par la nouvelle du décès de Justin Champion le 10 juin 2020. Professeur d'Histoire au Royal Holloway College à Londres depuis 1992, Justin s'intéressait à nos recherches sur la philosophie clandestine depuis de nombreuses années et a présenté des communications sur John Toland dans le cadre de nos journées d'étude à Créteil en 1997 et à Paris en 2011 : « Publiés mais non imprimés : John Toland et la circulation des manuscrits, 1700-1722 », *La Lettre clandestine*, 7 (1998), p. 301-341, et « Érudition et "clandestina" : le portrait de Moïse par Toland et les recherches bibliques de son temps », *La Lettre clandestine*, 20 (2012), p. 111-153.

Nous sommes nombreux à nous souvenir avec émotion de son engagement intellectuel, de sa sociabilité naturelle et de son humour indomptable – même pendant ces dernières années de grave maladie – maladie qui déjà l'empêcha de participer à notre Journée d'étude sur les *Trois Imposteurs* en 2015.

Sa thèse, *The Pillars of Priestcraft Shaken : The Church of England and its Enemies, 1660-1730* (Cambridge, CUP, 1992), propose une révision du tableau peint par Paul Hazard de la « crise de conscience européenne » et rappelle le rôle des batailles anticléricales en Angleterre dans l'évolution philosophique de cette période. Cependant, plus qu'une simple variation géographique de la « crise », c'est un changement de perspective historique qui est proposé : le combat de la libre pensée est présenté, non pas comme une attaque purement philosophique contre la religion chrétienne et contre la superstition, mais, dans une perspective politique et sociologique, comme une bataille pour le pouvoir qui entraînait nécessairement une bataille historiographique – dans la mesure où la légitimation du pouvoir en Grande-Bretagne exigeait une vision historique de la Réformation. Le débat philosophique est ainsi situé

dans le cadre d'un débat entre historiographies rivales : conservatrice, latitudinaire, ou encore radicale. Ce changement de perspective entraîne aussi un changement de cible : ce ne sont pas les dogmes en tant que tels (existence de Dieu, nature du Christ, trinité, résurrection, rédemption, immortalité de l'âme) qui sont au cœur de la « crise », mais le pouvoir de l'Église. Les historiographies rivales visent à légitimer telle ou telle conception du statut de l'Église par rapport au pouvoir séculier – du conservatisme de la « High Church » à l'érastianisme des radicaux. D'où l'attaque contre le pouvoir du clergé et contre le « priestcraft ». Cette perspective a incité Justin à aborder les questions philosophiques surtout sous l'angle de la diffusion des œuvres et de l'effet politique visé : cette façon d'aborder la « crise de la conscience européenne » caractérise aussi son ouvrage, *Republican Learning : John Toland and the Crisis of Christian Culture, 1696-1722* (Manchester University Press, 2003), son édition du *Nazarenus* de Toland (Oxford, Fondation Voltaire, 1999) et ses nombreux articles publiés dans des revues spécialisées¹.

Justin avait une grande ouverture d'esprit et la capacité d'aborder des auteurs apparemment très éloignés de ses préoccupations afin de mettre en évidence, selon les conditions de la réception de leurs œuvres, la pertinence de leur pensée pour les problématiques historiques, historiographiques et politiques qui l'intéressaient. On peut citer en ce sens son passionnant article sur la réception de Richard Simon en Angleterre – pertinente pour son analyse de la pensée radicale, puisque cette réception est dédoublée : l'une des deux traductions de *l'Histoire du Vieux Testament* est amputée des chapitres où Simon tente de concilier son exégèse critique avec une nouvelle conception de l'inspiration de l'Écriture compatible avec la doctrine catholique.

Justin était très conscient de l'importance de l'Histoire pour comprendre le présent et il était toujours prêt à démontrer la pertinence des travaux érudits pour la construction de l'identité politique et culturelle. Il était bien connu en Angleterre par ses interventions régulières à la radio et à la télévision sur des sujets d'actualité (le sens des monuments historiques, ou l'historiographie africaine à l'occasion du mouvement « Black Lives Matter »). Il était, en effet, un brillant

1 On trouvera sa bibliographie complète sur le site du Royal Holloway, Université de Londres : [https://pure.royalholloway.ac.uk/portal/en/persons/justin-champion\(bc6b0767-61c5-407a-aadb-578e3330dd06\)/publications.html](https://pure.royalholloway.ac.uk/portal/en/persons/justin-champion(bc6b0767-61c5-407a-aadb-578e3330dd06)/publications.html).

conférencier, au ton léger, sans emphase, plein d'esprit : il savait captiver ses auditeurs. En 2018, il a obtenu la médaille Medlicott en reconnaissance de ses travaux au service de l'historiographie.

Nous rendons hommage à la mémoire d'un chercheur exceptionnel, d'un collègue et d'un ami.

Antony MCKENNA
au nom de ses amis de
La Lettre clandestine

HOMMAGE À PAOLO CRISTOFOLINI (1937-2020)

Paolo Cristofolini, Professeur d'Histoire de la Philosophie à l'École Normale Supérieure de Pise, nous a quittés le 20 mai. Nous sommes nombreux à avoir apprécié ses travaux sur le cartésianisme, sur Spinoza et sur Vico et à avoir profité de ses éditions de la *Science nouvelle*, de l'*Éthique* (dont il avait publié en 2010, puis en 2014, une nouvelle édition critique, accompagnée d'une traduction italienne) et du *Traité politique* (édition critique et traduction en italien parue en 1999, rééditée en 2011). En français, il avait publié *Spinoza. Chemins dans l'Éthique*, et *Vico et l'histoire*. Pionnier dans la recherche sur la littérature clandestine, il avait également donné une édition critique du *Ciel ouvert à tous les hommes* de Pierre Cuppé (1981), avec une étude critique en italien. Il était le fondateur de la revue *Historia philosophica* et il l'a dirigée jusqu'à l'an dernier.

Cependant, il n'était pas seulement un interprète subtil et savant. Il était aussi un esprit libre qui a su transmettre à ses élèves le goût de cette liberté et un ami précieux pour l'intelligence et la constance qu'il exprimait dans son savoir vivre. Il nous manquera terriblement.

L'École Normale Supérieure de Pise, où il a enseigné durant vingt-cinq ans, lui rend hommage ici : <https://normalenews.sns.it/e-venuto-a-man-care-paolo-cristofolini-storico-della-filosofia-a-lungo-professore-della-normale>.

Antonella DEL PRETE et
Pierre-François MOREAU

HOMMAGE À EMILIO SERGIO (1968-2020)

Nous avons appris avec une profonde tristesse le décès de notre jeune collègue Emilio Sergio, survenu le 11 juillet 2020. D'abord chercheur associé en Histoire de la philosophie (2008), puis maître de conférence (2012) à l'Université de Calabre, Emilio Sergio était spécialiste d'histoire des idées philosophiques à l'âge classique, et enseignait l'histoire de la philosophie moderne à l'université de Calabre. Auteur d'une thèse sur Hobbes (*Contro il Leviatano. Hobbes e le controversie scientifiche 1650-1665*, Rubbettino, 2001), il s'est également fait connaître grâce à de nombreux articles sur cet auteur et sur la réception de la pensée hobbesienne en Angleterre et en Italie aux XVII^e et XVIII^e siècles, sur les sources italiennes de la pensée anglaise classique et sur l'histoire des sciences à l'aube des Lumières.

Il avait participé à plusieurs de nos rencontres sur la littérature philosophique clandestine, à la connaissance de laquelle il avait également contribué par ses travaux. On lui doit, entre autres, la publication des *Recherches curieuses de philosophie* (1714), édition du MS Fond Français 9107 de la BNF (texte établi et commenté par Emilio Sergio, présenté par Claudia Stancati, avec des notes supplémentaires par Rienk Vermij, Paris, Honoré Champion, 2009), la mise en œuvre d'un important volume d'hommages à l'inventeur de la « littérature philosophique clandestine », Gustave Lanson : *100 anos de estudos sobre os manuscritos filosóficos clandestinos : Homenagem a Gustave Lanson (Problemata, IV-3, 2013)*¹, ainsi que plusieurs articles parus dans *La Lettre clandestine*.

1 Numéro organisé par Leandro de Araújo Sardeiro, Antonella Del Prete et Roberto Sávio Rosa, accessible en ligne, avec les articles en portugais et dans leur langue originale : <https://periodicos.ufpb.br/index.php/problemata/issue/view/1377>

Nous nous associons à la peine de ses proches et de ses collègues et rendons ici hommage à son inlassable dévouement pour la recherche.

Claudia STANCATI
et Maria Susana SEGUIN