



Académiciens et censeurs

Quels liens entre l'activité censoriale et la culture clandestine ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Lettre clandestine](#)

2020, n° 28. Pensées secrètes des académiciens. Fontenelle et ses confrères

Auteur : Macé (Laurence)

Résumé : À partir du corpus des manuscrits soumis à la censure portant le paraphe des censeurs, on se propose de mesurer la part active que les Académiciens prirent dans le système de la censure préalable et les ambivalences de cette activité mi-publique, mi-secrète. Le travail de mise aux normes sur les textes examinés et finalement approuvés, tant sur le plan de la langue que des idées, dessine les contours d'une auctorialité partagée, qui est précisément ce que les manuscrits clandestins refusent.

Pages : 49 à 66

Revue : [La Lettre clandestine](#)

Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN : 9782406106517

ISBN : 978-2-406-10651-7

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10651-7.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Censure, Académie française, Fontenelle, auctorialité, clandestinité

[Afficher en ligne](#)