



## Les traductions de Lucrèce dans les manuscrits clandestins, manifestes de l'athéisme ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Lettre clandestine](#)  
2019, n° 27. [La littérature philosophique clandestine et la traduction](#)

Auteur : Rosellini (Michèle)

Résumé : À la différence des traductions imprimées du *De rerum natura*, celles manuscrites présentes dans les recueils clandestins accentuent la perception du poème comme manifeste anti-chrétien. La physique est sollicitée contre la création du monde au profit des passages du poème qui dénoncent l'aliénation par la croyance et l'imposture du dogme de l'immortalité de l'âme. Ceci indiquerait une accélération de la propagation souterraine de l'irréligion, voire de l'athéisme, dans la pensée clandestine.

Pages : 61 à 80

Revue : [La Lettre clandestine](#)

Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN : 9782406092780

ISBN : 978-2-406-09278-0

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09278-0.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Religion, libertinisme, chant, copiste, épicurisme

[Afficher en ligne](#)