



Les traductions de Lucrèce dans les manuscrits clandestins, manifestes de l'athéisme ?

Publication type: Journal article

Journal: [La Lettre clandestine](#)
2019, n° 27. [La littérature philosophique clandestine et la traduction](#)

Author: Rosellini (Michèle)

Abstract: À la différence des traductions imprimées du *De rerum natura*, celles manuscrites présentes dans les recueils clandestins accentuent la perception du poème comme manifeste anti-chrétien. La physique est sollicitée contre la création du monde au profit des passages du poème qui dénoncent l'aliénation par la croyance et l'imposture du dogme de l'immortalité de l'âme. Ceci indiquerait une accélération de la propagation souterraine de l'irréligion, voire de l'athéisme, dans la pensée clandestine.

Pages: 61 to 80

Journal: [The Clandestine Letter](#)

CLIL theme: 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN: 9782406092780

ISBN: 978-2-406-09278-0

ISSN: 2271-720X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09278-0.p.0061

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-02-2019

Periodicity: Annual

Language: French

Keyword: Religion, libertinisme, chant, copiste, épicurisme

[Display online](#)