



« La fable vaut la Bible »

Sur la résurgence moderne d'un motif antique

Revue : [La Lettre clandestine](#)

2019, n° 27. [La littérature philosophique clandestine et la traduction](#)

Array

Array

Résumé : Dans les premiers siècles de l'ère chrétienne, controversistes païens et chrétiens s'envoient au visage le reproche de croire à des fictions ridicules, des « fables » tout juste bonnes pour les enfants ou les simples d'esprit. À la Renaissance, le reproche païen remonte logiquement à la surface et va devenir un *leitmotiv* de la « libre pensée » antichrétienne. De ce progrès, les années 1530 semblent marquer, en France, une étape décisive : Rabelais et Des Périers y sont étroitement associés.

Nombre de pages : 432

ISBN : 978-2-406-09278-0

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09278-0.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Cymbalum mundi, antichristianisme, Pantagruel, Gargantua, Calvin

[Afficher en ligne](#)