



« La fable vaut la Bible »

Sur la résurgence moderne d'un motif antique

Publication type: Journal article

Journal: [La Lettre clandestine](#)

2019, n° 27. [La littérature philosophique clandestine et la traduction](#)

Author: Mothu (Alain)

Abstract: Dans les premiers siècles de l'ère chrétienne, controversistes païens et chrétiens s'envoient au visage le reproche de croire à des fictions ridicules, des « fables » tout juste bonnes pour les enfants ou les simples d'esprit. À la Renaissance, le reproche païen remonte logiquement à la surface et va devenir un *leitmotiv* de la « libre pensée » antichrétienne. De ce progrès, les années 1530 semblent marquer, en France, une étape décisive : Rabelais et Des Périers y sont étroitement associés.

Pages: 259 to 271

Journal: [The Clandestine Letter](#)

CLIL theme: 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN: 9782406092780

ISBN: 978-2-406-09278-0

ISSN: 2271-720X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09278-0.p.0259

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-02-2019

Periodicity: Annual

Language: French

Keyword: Cymbalum mundi, antichristianisme, Pantagruel, Gargantua, Calvin

[Display online](#)