



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Lettre clandestine*, n° 26, 2018, *Spinoza et la littérature philosophique clandestine*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08066-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08066-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

DOSSIER

Pierre-François MOREAU et Maria Susana SEGUIN Éditorial. Présentation de la base Philosophie cl@ndestine	13
Maria Susana SEGUIN Introduction	17
Gianni PAGANINI Moïse clandestin, Moïse spinoziste	21
Sonja LAVAERT Entre clandestinité et sphère publique. Le cas Koerbagh	33
Paola RUMORE La réception matérialiste de Spinoza et la littérature clandestine à l'âge de la <i>Frühauflklärung</i>	49
Winfried SCHRÖDER Un « spinozisme de gauche ». Le <i>Symbolum sapientiae</i>	69
John Christian LAURSEN Spinoza et les « mensonges officieux » dans les manuscrits clandestins. Une question et un programme de recherche	81

Francisco SOCAS En route vers Spinoza. Le <i>Origo et fundamenta religionis christianæ</i> de Martin Seidel	99
Francesco TOTO Deschamps lecteur de Spinoza. Substance unique et substance modifiée, <i>Tout</i> et <i>Le Tout</i>	119
Pierre-François MOREAU Conclusion	151

VARIA

Alain MOTHU Jésus et le bon vin et autres notes sur le <i>Cymbalum Mundi</i>	157
Gianluca MORI Les manuscrits clandestins sur la toile de Pénélope. Courte réponse à Alan C. Kors	185
Azzurra MAURO Occulter son nom entre stratégie et préoccupation. La construction d'une identité d'auteur chez un philosophe des Lumières : Ferdinando Galiani (1728-1787)	195
Emmanuel BOUSSUGE Retour à Vincennes (additif <i>bis</i>)	217
Geneviève ARTIGAS-MENANT Actualités des manuscrits philosophiques clandestins au Japon	221

COMPTES RENDUS

Alan Charles Kors, <i>Epicureans and Atheists in France, 1650-1729</i> (Gianluca MORI)	231
Gianluca Mori, <i>L'Ateismo dei moderni. Filosofia e negazione di Dio da Spinoza a d'Holbach</i> (Winfried SCHRÖDER)	236
Anna Minerbi Belgrado, <i>L'eternità del mondo. Hobbes e la filosofia aristotelica</i> (José MÉDINA)	240
Carlo Borghero e Claudio Buccolini (dir.), <i>La ragione e le sue vie. Saperi e procedure di prova in età moderna</i> (Tristan DAGRON)	246
Philippe Chométy et Michèle Rosellini, <i>Traduire Lucrèce. Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVI^e-XVIII^e siècle)</i> (Alain SANDRIER)	248
Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'Argens, <i>Lettres chinoises ; Lettres juives ; Lettres cabalistiques</i> (Antony MCKENNA)	251
Claude Adrien Helvétius, <i>Œuvres complètes</i> (Sophie AUDIDIÈRE)	256
Laurence Macé, Claudine Poulouin et Yvan Leclerc, (dir.), <i>Censure et critique</i> (Tristan DAGRON)	259
Alain Sandrier, <i>Les Lumières du miracle</i> (Stéphan PASCAU)	261
Anthony Ashley Cooper, Third Earl of Shaftesbury, <i>Standard Edition. Complete Works, Correspondence and Posthumous Writings, III, 1, Correspondence. Letters 1-100</i> (Laurent JAFFRO)	280
Voltaire, <i>Les Œuvres complètes, vol. 34 : Œuvres alphabétiques II : Ajouts posthumes</i> (Antony MCKENNA)	284

Bulletin bibliographique	287
Éditions	287
Études critiques	294
Nouveaux manuscrits	332
Index des noms	333
Résumés/ <i>Abstracts</i>	341