



Occulter son nom entre stratégie et préoccupation

La construction d'une identité d'auteur chez un philosophe des Lumières : Ferdinando Galiani (1728-1787)

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Lettre clandestine](#)
2018, n° 26. Spinoza et la littérature philosophique clandestine

Auteur : Mauro (Azzurra)

Résumé : L'article analyse les différentes fonctions de la dissimulation chez Ferdinando Galiani (1728-1787), ainsi que le discours que celui-ci construit sur ses pratiques d'occultation. L'étude des différents procédés de camouflage qu'il utilise révèle que la tromperie constitue une stratégie par laquelle il vise à construire sa célébrité, en aiguillonnant la curiosité du public. En outre, la dissimulation du nom lui permet de s'attribuer ou de renier ses ouvrages selon les circonstances.

Pages : 195 à 215

Revue : [La Lettre clandestine](#)

Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN : 9782406080664

ISBN : 978-2-406-08066-4

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08066-4.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ferdinando Galliani, anonymat, dissimulation, stratégies éditoriales, Lumières

[Afficher en ligne](#)