



Jésus et le bon vin et autres notes sur le *Cymbalum Mundi*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Lettre clandestine](#)

2018, n° 26. Spinoza et la littérature philosophique clandestine

Auteur : Mothu (Alain)

Résumé : Cet article comprend cinq notes portant sur 1. le sujet du vin, au 1er dialogue du *Cymbalum* ; 2. les deux chiens du 4e dialogue, et le topos épïcúrien relatif aux biens et maux passés ; 3. une description du *Cymbalum* par Mersenne, qui comprend que le Christ en était la cible principale ; 4. une mention par Postel de « premiers auteurs » du *Cymbalum* ? ; 5. un fond documentaire méconnu datant de 1829, sur la réception du *Cymbalum*.

Pages : 157 à 183

Revue : [La Lettre clandestine](#)

Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN : 9782406080664

ISBN : 978-2-406-08066-4

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08066-4.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Cymbalum mundi*, Mersenne, Postel, Jésus-Christ, libertins

[Afficher en ligne](#)