



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Lettre clandestine*, n° 25, 2017, *La littérature philosophique clandestine lue par le XIX^e siècle*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06984-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06984-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

DOSSIER

Pierre-François MOREAU Éditorial	11
Maria Susana SEGUIN Introduction	15
Jean-Baptiste AMADIEU et Laurence MACÉ Les mises à l'Index des Lumières françaises au XIX ^e siècle	19
Alain SANDRIER Les « déserteurs de la foi » selon un repentir de l'anticléricalisme. La philosophie manuscrite clandestine dans le <i>Dictionnaire historique et critique des athées</i> de Collin de Plancy	41
John Christian LAURSEN La <i>fortuna</i> d'un manuscrit clandestin. Une traduction espagnole de l' <i>Examen critique</i>	59
Michèle ROSELLINI Le devenir-philosophe de Cyrano de Bergerac au XIX ^e siècle	83
Winfried SCHRÖDER Si Hegel avait lu le <i>Traité des trois imposteurs</i> . Karl Rosenkranz et Friedrich Engels	105
Anne HERSCHBERG-PIERROT Les références au curé Meslier dans <i>Bouvard et Pécuchet</i>	117

Antony MCKENNA	
Conclusion	131

VARIA

Lorenzo BIANCHI	
Hommage à Germana Ernst	139
Antony MCKENNA et Geneviève ARTIGAS-MENANT	
Hommages à Jean Mesnard	143
Geneviève ARTIGAS-MENANT	
L'inventaire des manuscrits philosophiques clandestins enfin en ligne	147
Alain MOTHU	
« Une espèce de <i>Cymbalum</i> ».	
Un soupçon de Mathieu Marais (1731)	175
Delphine ANTOINE-MAHUT	
Le paradoxe des conséquences. Malebranche radicalisé	181
Emmanuel BOUSSUGE, Françoise LAUNAY et Alain MOTHU	
Le dossier <i>Dom Bougre</i>	201

COMPTES RENDUS

Mladen Kozul, <i>Les Lumières imaginaires.</i> <i>Holbach et la traduction</i> (Alain SANDRIER)	333
Frédéric Tinguely, <i>La lecture complice.</i> <i>Culture libertine et geste critique</i> (Michèle ROSELLINI)	336

Bulletin bibliographique	343
Index	383
Présentation des auteurs et résumés	393