



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Lettre clandestine*, n° 22, 2014, *Le baron d'Holbach et la littérature clandestine*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Pierre-François MOREAU et Maria Susana SEGUIN Éditorial	11
--	----

DOSSIER

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE

Geneviève ARTIGAS-MENANT Introduction	15
François PÉPIN Les sciences au service du matérialisme. Le syncrétisme épistémologique de d'Holbach	27
Franck SALAÛN Diffuser la bonne doctrine. La Propriété dans le <i>Système social</i> et <i>La Politique naturelle</i>	53
Catherine MAIRE D'Holbach et le paradigme. De l'utilité sociale de la religion	67
Sylviane ALBERTAN-COPPOLA D'Holbach et la littérature apologétique	85
Alain SANDRIER Le baron d'Holbach contre les miracles	99

Émilie GOURDON Le baron dévoilé. Comment d'Holbach est devenu l'auteur de ses œuvres	107
Maria Susana SEGUIN D'Holbach lecteur / éditeur de Nicolas-Antoine Boulanger	121
Jeroom VERCRUYSSÉ D'Holbach et le mandarin Cupis de Camargo	137
Alain SANDRIER Conclusion. Actualité des études sur le baron d'Holbach	145

VARIA

Guy Patin et ses interlocuteurs : le « manuscrit de Vienne »	157
Jean-Pierre CAVAILLÉ Les Cahiers Patin vus par leur auteur	161
Laurence GIAVARINI Que voit-on dans le manuscrit Patin ? Modèle oral de la communication, ordre des écrits	173
Frédéric GABRIEL Assignations d'identités confessionnelles et hétéropraxie dans le manuscrit Patin de Vienne. Critique textuelle et factuelle	185
Alain MOTHU Naudé et l'incroyance dans le manuscrit Patin de Vienne	205
Didier FOUCAULT Place du manuscrit 7071 de Vienne et des autres « papiers Patin » dans l'historiographie vaninienne	221

Geneviève ARTIGAS-MENANT Le déisme de Robert Challe. Destruction ou construction ?	241
Emmanuel BOUSSUGE et Alain MOTHU Les pérégrinations d'une liste de « mauvais livres » (1749)	253
Emmanuel BOUSSUGE et Alain MOTHU Rapports du commissaire de Rochebrune (de la main de D'Hemery)	265

COMPTES RENDUS

Hélène Bah-Ostrowiecki, <i>Le Theophrastus redivivus. Érudition et combat antireligieux au XVII^e siècle</i> (Nicole GENGOUX)	291
Pierre Bayle, <i>Diccionario histórico y crítico</i> (Maria Susana SEGUIN)	297
<i>Libertini italiani. Letteratura e idee tra XVII e XVIII secolo</i> (Jean-François LATTARICO)	300
Miguel Benítez, <i>Le Foyer clandestin des Lumières. Nouvelles recherches sur les manuscrits clandestins</i> (Geneviève ARTIGAS-MENANT)	304
Colas Duflo, <i>Diderot. Du matérialisme à la politique</i> (Paolo QUINTILI)	307
Iman Abou El Seoud, <i>Complicité et sédition dans la littérature pamphlétaire de l'Ancien Régime. Images du lecteur et de l'auteur</i> (Jean-Jacques TATIN-GOURIER)	311
Georges Minois, <i>Dictionnaire des athées, agnostiques, sceptiques et autres mécréants</i> (Alain SANDRIER)	313
Ferrante Pallavicino, <i>Libelli antipapali. La Baccinata e il Divorzio celeste</i> (Jean-François LATTARICO)	315

Giovanni Tarantino, <i>Republicanism, Sinophilia and historical writing. Thomas Gordon (c.1691-1750) and his « History of England »</i> (Antony MCKENNA)	319
Bulletin bibliographique	321
Avertissement	321
Éditions de textes	321
Études critiques	327
Manuscrits	353
À propos d'un manuscrit de Bonaventure de Fourcroy (M. Benítez)	354
À propos de l' <i>Abrégé d'histoire ancienne</i> de Boulainvilliers (M. Benítez)	355
François Viète, Guy Patin et Hugues de Salins : les <i>Mémoires curieux</i> du recueil Fr. 9730 (A. Mothu)	356
Index	363
Résumés / <i>Abstracts</i>	371