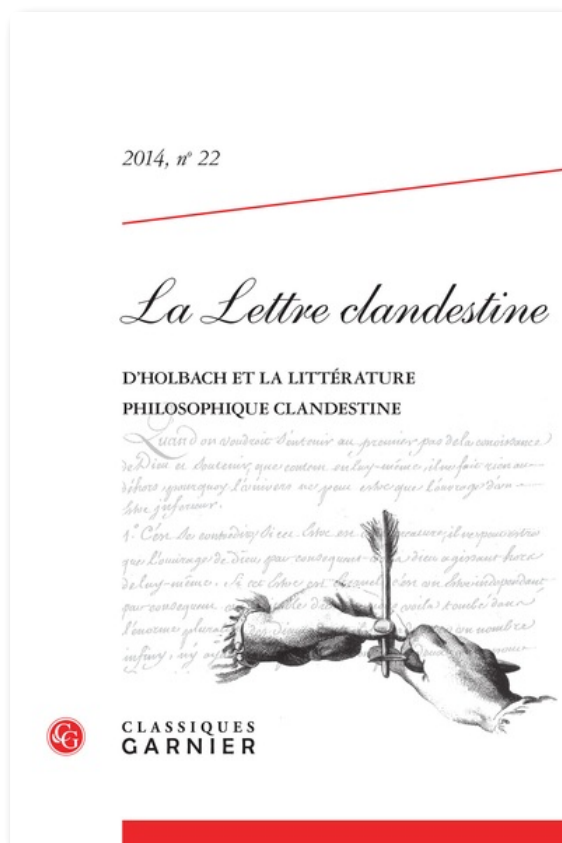




Que voit-on dans le manuscrit Patin ?

Modèle oral de la communication, ordre des écrits

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22. [Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)

Auteur : Giavarini (Laurence)

Résumé : L'état extrêmement propre du manuscrit de Vienne, son écriture nette et régulière, suggèrent que cette copie était destinée à être lue et à circuler au-delà de la seule famille de Patin. Bien plus : il s'agit d'un document travaillé et proprement littéraire, hanté d'ailleurs par l'écriture et les livres. L'oralité fondatrice dont il se prévaut mérite largement d'être dénaturalisée : elle correspond à la valorisation du modèle oral de la communication au xvii^e siècle, qui traverse aussi l'« archive galante » et toute la production épistolaire mondaine.

Pages : 173 à 184

Revue : [La Lettre clandestine](#)

Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN : 9782812429439

ISBN : 978-2-8124-2943-9

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)