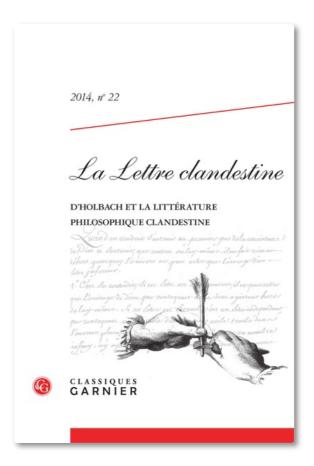
Classiques Garnier

Revues > Littératures > La Lettre clandestine



Le baron dévoilé

Comment d'Holbach est devenu l'auteur de ses œuvres

Type de publication : Article de revue

Revue: La Lettre clandestine

2014, n° 22. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine

Auteur : Gourdon (Émilie)

Résumé: S'intéressant aux différents témoignages de la vie du baron d'Holbach ainsi qu'aux différentes biographies et notices publiées à son sujet, l'article essaie d'expliquer, d'un point de vue historiographique, les conditions d'émergence et de consolidation de la réputation sulfureuse du baron, qui ne commence de fait qu'après sa mort et la révélation progressive de la paternité de ses œuvres.

Pages: 107 à 120

Revue: La Lettre clandestine

Thème CLIL: 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie

moderne

EAN: 9782812429439

ISBN: 978-2-8124-2943-9

ISSN: 2271-720X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne