



Le baron dévoilé Comment d'Holbach est devenu l'auteur de ses œuvres

Type de publication: Article de revue

Revue: [La Lettre clandestine](#)

[2014, n° 22. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine](#)

Auteur: Gourdon (Émilie)

Résumé: S'intéressant aux différents témoignages de la vie du baron d'Holbach ainsi qu'aux différentes biographies et notices publiées à son sujet, l'article essaie d'expliquer, d'un point de vue historiographique, les conditions d'émergence et de consolidation de la réputation sulfureuse du baron, qui ne commence de fait qu'après sa mort et la révélation progressive de la paternité de ses œuvres.

Pages: 107 à 120

Année d'édition: 2014

Revue: [La Lettre clandestine](#), n° 22

ISBN: 978-2-8124-2942-2

ISSN: 1242-3912

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0107

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/06/2014

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)