



D'Holbach lecteur/éditeur de Nicolas-Antoine Boulanger

Type de publication: Article de revue

Revue: [La Lettre clandestine](#)

2014, n° 22. Le baron d'Holbach et la littérature clandestine

Auteur: Seguin (Maria Susana)

Résumé: Le fait que le baron d'Holbach emprunte le nom de Nicolas-Antoine Boulanger pour son *Christianisme dévoilé*, alors qu'il édite en même temps les œuvres de l'ingénieur des Ponts-et-Chaussées, répond à une stratégie d'ensemble qui permet au baron d'inscrire son œuvre dans un cycle hautement polémique sans que sa responsabilité soit engagée. Mais les dettes qu'il entretient à l'égard de l'œuvre de Boulanger sont autrement plus importantes même si le nom de son prédécesseur n'est pas ouvertement invoqué.

Pages: 121 à 136

Année d'édition: 2014

Revue: [La Lettre clandestine](#), n° 22

ISBN: 978-2-8124-2942-2

ISSN: 1242-3912

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0121

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/06/2014

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)