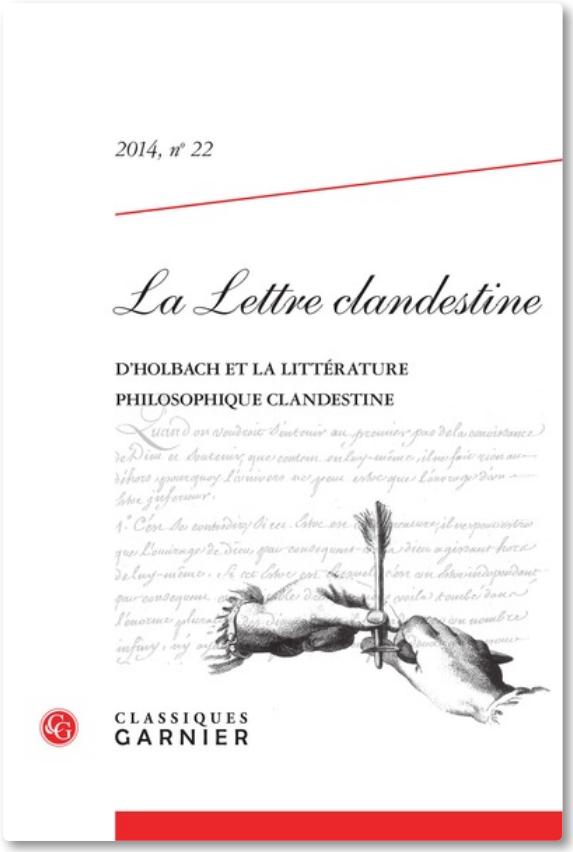

D’Holbach lecteur/éditeur de Nicolas-Antoine Boulanger

Type de publication : Article de revue

Revue : La Lettre clandestine
2014, n° 22. Le baron d’Holbach et la littérature clandestine

Auteur : Seguin (Maria Susana)

Résumé : Le fait que le baron d’Holbach emprunte le nom de Nicolas-Antoine Boulanger pour son Christianisme dévoilé, alors qu’il édite en même temps les œuvres de l’ingénieur des Ponts-et-Chaussées, répond à une stratégie d’ensemble qui permet au baron d’inscrire son œuvre dans un cycle hautement polémique sans que sa responsabilité soit engagée. Mais les dettes qu’il entretient à l’égard de l’œuvre de Boulanger sont autrement plus importantes même si le nom de son prédécesseur n’est pas ouvertement invoqué.

Pages : 121 à 136

Revue : La Lettre clandestine

Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN : 9782812429439

ISBN : 978-2-8124-2943-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2943-9.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier