



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *La Lettre clandestine*, n° 21, 2013, *Déismes et déistes à l'âge classique*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1247-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1247-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Geneviève ARTIGAS-MENANT	
Éditorial . . . . .	11

### DOSSIER

#### DÉISMES ET DÉISTES À L'ÂGE CLASSIQUE

Geneviève ARTIGAS-MENANT	
Introduction . . . . .	17
Alain MOTHU	
<i>L'Antibigot</i> ou les « Quatrains du déiste » . . . . .	23
Gianni PAGANINI	
Du déisme avant le déisme ? Religion naturelle et droit universel noachique dans le <i>Colloquium Heptaplomeres</i> de Jean Bodin . . . . .	69
Jean-Pierre CAVAILLÉ	
Charron déiste . . . . .	83
Isabelle MOREAU	
Figures exotiques du déisme de Mersenne à Bernier . . . . .	99
Pascal TARANTO	
Le déisme paradoxal de Joseph Priestley . . . . .	115
Sébastien DROUIN	
L'interprétation des prophéties chez les déistes anglais . . . . .	129

Miguel BENÍTEZ Un panthéisme aux racines chrétiennes : le déisme de l' <i>Examen de la religion</i> . . . . .	143
Maria Susana SEGUIN Robert Challe et Rousseau. « Confessions » et « profession de foi » dans la littérature clandestine . . . . .	173
Marie-Hélène COTONI La polémique contre les modernes matérialistes dans les professions de foi théistes de Rousseau . . . . .	191
Jean DAGEN Quel besoin Voltaire a-t-il de Dieu ? . . . . .	213
Gerhardt STENGER <i>De la suffisance de la religion naturelle.</i> Un manifeste déiste de Diderot ? . . . . .	229
Péter BALAZS L'autorité (contestée) du livre de la Genèse dans la Hongrie de la seconde moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	239
Nicolas BRUCKER Le déisme au pilori. Des stratégies de réfutation chez quelques apologistes de la seconde moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	253
Laurent JAFFRO Qu'est-ce qu'être déiste ? Suivi d'un appendice sur la fausse attribution à Humphrey Prideaux de <i>A Letter to the Deists</i> (1696) . . . . .	273
Antony MCKENNA Conclusions . . . . .	291

## VARIA

- Jean BERNIER  
 Quelques développements de l'historiographie sur Bayle . . . . . 305
- Emmanuel BOUSSUGE  
 Autour d'un mémoire de Louis-François Bonin.  
 Archives policières de la Bastille 1748 . . . . . 319
- Emmanuel BOUSSUGE et Alain MOTHU  
 Boullanger « électricien » ? Réponse à Pierre Boutin . . . . . 361
- Riccarda SUITNER  
 Un témoignage inédit du débat italien  
 sur le *Traité des trois imposteurs* . . . . . 369
- Andrew HUNWICK  
 Notes d'Hobbès sur le Nouveau Testament (1764 ?) . . . . . 377

## COMPTES RENDUS

- Les Aventures satiriques de Florinde*, éd. de Filippo D'Angelo  
 (Jean-Pierre CAVAILLÉ). . . . . 477
- Denis Sanguin de Saint-Pavin, *Poésies*,  
 éd. de Nicholas Hammond (Jean-Pierre CAVAILLÉ). . . . . 480
- Jean-François Lattarico, *Venise incognita. Essai sur l'académie  
 libertine au XVII<sup>e</sup> siècle* (Jean-Pierre CAVAILLÉ) . . . . . 483
- Jean-Paul Oddos, *Isaac de Lapeyrère (1596-1676). Un intellectuel  
 sur les routes du monde*, et Isaac de Lapeyrère, *Du rappel des juifs*,  
 1643, éd. de Fausto Parente (Alain MOTHU). . . . . 488
- Hélène Bah-Ostrowiecki, *Le Theophrastus redivivus, érudition  
 et combat antireligieux au XVII<sup>e</sup> siècle* (Gianni PAGANINI) . . . . . 495

Patrick Graille, <i>Le Troisième sexe. Être hermaphrodite aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</i> (Stéphan PASCAU) . . . . .	501
Silvia Berti, <i>Anticristianesimo e Libertà. Studi Sull'Illuminismo Radicale Europeo</i> (Jacopo AGNESINA) . . . . .	505
Claude Gilbert, <i>Histoire de Calejava ou de l'île des hommes raisonnables</i> , éd. d'Yvan Nérieux (Antoine HATZENBERGER) . . . . .	509
Miguel Benítez, <i>Les Yeux de la raison. Le matérialisme athée de Jean Meslier</i> (Jean-Claude BOURDIN) . . . . .	515
Claudine Cohen, <i>Science, libertinage et clandestinité à l'aube des Lumières. Le transformisme de Telliamed</i> (Geneviève ARTIGAS-MENANT) . . . . .	519
Jacques-Antoine Grignon des Bureaux, <i>Rêveries métaphysiques d'un Solitaire de Champagne, précédées de son Tintinnabulum Naturæ et suivies de quelques poésies et pièces fugitives</i> , éd. de Sylvain Matton (Emmanuel BOUSSUGE) . . . . .	523
<i>Le Théâtre de l'incrédulité. Trois pièces manuscrites des Lumières irréligieuses</i> , éd. d'Alain Sandrier (Geneviève ARTIGAS-MENANT) . . .	529
Mark Curran, <i>Atheism, religion and Enlightenment in pre-revolutionary Europe</i> (Nicolas Brucker) . . . . .	533
Colas Duflo, <i>Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> (Antony MCKENNA) . . . . .	537
Bulletin bibliographique . . . . .	541
Index des noms . . . . .	571
Résumés des articles . . . . .	573

## ADDENDUM

Geneviève ARTIGAS-MENANT

Le déisme de Robert Challe : destruction ou construction ? . . . . 599