



CLASSIQUES
GARNIER

« Journée d'étude de *La lettre clandestine*. D'Holbach et la littérature philosophique clandestine », *La Lettre clandestine*, n° 21, 2013, *Déismes et déistes à l'âge classique*, p. 593-594

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1247-9.p.0593](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1247-9.p.0593)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

JOURNÉE D'ÉTUDE
DE LA LETTRE CLANDESTINE

D'Holbach et la littérature philosophique clandestine

Organisée par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna

Vendredi 28 juin 2013
Université Paris-Sorbonne – Amphithéâtre Quinet
46 rue Saint-Jacques, Paris V^e

9h30

« Introduction », Geneviève ARTIGAS-MENANT (UMR 8599, CNRS – Université Paris-Sorbonne)

François PÉPIN (UMR 5037), « Les sciences au service du matérialisme : le syncrétisme épistémologique de d'Holbach »

Franck SALAÜN (Université Paul-Valéry – Montpellier III, UMR 5186, CNRS), « Diffuser la bonne doctrine : la propriété dans le *Système social* et *La Politique naturelle* »

Catherine MAIRE-GAUCHET (CESPRA, CNRS, UMR 8036), « D'Holbach et le paradigme de l'utilité sociale de la religion »

14h30

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA (Université d'Amiens, CERR), « D'Holbach et la littérature apologétique »

Émilie GOURDON (EHESS), « Le baron dévoilé : comment d'Holbach est-il devenu l'auteur de ses œuvres ? »

Maria Susana SEGUIN (Université Paul-Valéry – Montpellier III, UMR 5186, CNRS), « D'Holbach et Boulanger »

Jeroom VERCRUYSE (Université libre de Bruxelles), « D'Holbach dans l'œuvre de Cupis de Camargo »

Conclusions