



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *La Lettre clandestine*, n° 19, 2011, *Diderot et la littérature clandestine*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17306-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17306-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Pierre-François MOREAU	
Éditorial	7

I. DIDEROT ET LA LITTÉRATURE CLANDESTINE

DOSSIER THÉMATIQUE ÉTABLI PAR GENEVIÈVE ARTIGAS-MENANT,
ANTONY MCKENNA ET PIERRE-FRANÇOIS MOREAU
AVEC LA COLLABORATION DE MARIA SUSANNA SEGUIN

Geneviève ARTIGAS-MENANT	
Introduction	11
Colas DUFLO	
Diderot et la fin de la clandestinité	25
Paolo QUINTILI	
Diderot devant les auteurs clandestins. Questions historiographiques et méthodologiques	41
Mitia RIOUX-BEAULNE	
Diderot face à la clandestinité. Le cas de <i>La Promenade du sceptique</i>	61
Sophie AUDIDIÈRE	
« S'embarrasser d'une question dont les parties ne sont pas vraies » ? Diderot et le manuscrit fontenellien du <i>Traité de la liberté de l'âme</i>	85
Éric BORDAS	
Diderot, manière clandestine ? (<i>Le Rêve de D'Alembert</i>)	105
Jean-Claude BOURDIN	
Les raisons clandestines du <i>Neveu de Rameau</i>	121
Franck SALAÛN	
L'éternité, à propos d'un texte peu connu de Diderot : <i>De la durée du monde</i>	135
Charles T. WOLFE	
Une biologie clandestine ? Le projet d'un spinozisme biologique chez Diderot	149
Pierre-François MOREAU	
Conclusion	167

II. VARIA

Jonathan ISRAEL

L'histoire intellectuelle des Lumières et de la Révolution : une incursion critique... 173

Alain MOTHU

Remarques sur les objections « athées » de Pierre Petit à Descartes (1637-1638)... 227

Jean-Pierre CAVAILLÉ

« Ne prêter ces cahiers a personne ». La préface aux *Patiniana* de Munich..... 251

Alain MOTHU

Deux pensées de Cyrano sur la mort 257

Pierre BOUTIN

4 L'« Histoire de l'homme en société » de Nicolas-Antoine Boullanger 265

Emmanuel BOUSSUGE

Retour à Vincennes. Diderot et la politique de la librairie autour de 1749..... 283

Emmanuel BOUSSUGE et Alain MOTHU

Autour de Diderot. Archives policières de la Bastille, 1748-1749..... 317

III. COMPTES RENDUS

Tommaso Campanella, *Lettere*. A cura di Germana Ernst, su materiali preparatori inediti di Luigi Firpo, Firenze, Leo S. Olschki, 2010 (Sylvie Taussig) ; Giulio Cesare Vanini, *Tutte le opere. Testo latino a fronte*. A cura di F. P. Raimondi e M. Carparelli, Milano, Bompiani, 2010 (Emilio Sergio) ; Sylvain Matton, *Scolastique et Alchimie (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris/Milan, SÉHA/Archè, 2009 (Alain Mothu) ; Mariafranca Spallanzani, *L'Arbre et le Labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2009 (Olivier Bloch) ; Jean Bernier, *La Critique du Pentateuque de Hobbes à Calmet*, Paris, Honoré Champion, 2010 (Alain Sandrier) ; Jacques Cormier, *L'Atelier de Robert Challe (1659-1721)*, préface de Geneviève Artigas-Menant, Paris, PUPS, 2010 (Maria Susana Seguin) ; Sylviane Albertan-Coppola, *L'Abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2010 (Nicolas Brucker) ; Emmanuel Boussuge, *Situations de Fougeret de Monbrion (1706-1760)*, Paris, Honoré Champion, 2010 (Patrick Graille) ; Sébastien Drouin, *Théologie ou libertinage ? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2010 (Maria Susana Seguin) ; Sébastien

Joseph Antoine Cupis de Camargo, *Lettres de Cang-ti, grand mandarin de la Chine, recueillies par Mylord Shaftesbury*, édition critique présentée par Jerom Verduyck, Paris, Honoré Champion, 2009 (Alain Sandrier) ; Tristan Dagron, *Toland et Leibniz. L'invention du néo-spinozisme*, Paris, Vrin, 2009 (Raphaële Andrault) ; Franck Cabane, *L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Honoré Champion, 2009 (Pierre Boutin) ; Stéphan Pascau, *Écrire et s'enfuir, dans l'ombre des Lumières ; Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793)*, Paris, Les Points sur les i, 2009 (Méryl Arrouy)..... 365

IV. BIBLIOGRAPHIE

A. Éditions de textes.....	417
B. Études critiques.....	424
C. Manuscrits nouveaux.....	456

5

LA LETTRE CLANDESTINE N° 19