



CLASSIQUES  
GARNIER

« Quelques soutenances. Informations diverses », *La Lettre clandestine*, n° 16,  
2008, *Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17300-7.p.0470](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17300-7.p.0470)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

### E. Quelques soutenances. Informations diverses

*Autour de Montaigne : écriture humaniste, savoirs, hétérodoxie.* Habilitation à diriger des recherches soutenue par Olivier Guerrier le 26 novembre 2007 à 14h00 à l'Université Paris 12 - Val-de-Marne, devant un jury composé de Claude Blum, Alain Couprie, François Lecercle, Olivier Millet (directeur), Jean-Yves Pouilloux et André Tournon.

*Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760).* Thèse de l'Université Blaise-Pascal soutenue par Emmanuel Boussuge, le 28 juin 2007, à la Maison de la recherche de Clermont-Ferrand, devant un jury composé de Jacques Wagner, François Moureau, Jean-Jacques Tatin et Antony McKenna. (Une partie importante de cette thèse concerne l'attribution de *Thérèse philosophe*).

*Voltaire en Italie (1734-1815). Lecture et censure au siècle des Lumières.* Thèse de doctorat soutenue par Laurence Macé-Del Vento le 1<sup>er</sup> décembre 2007 à l'Université de Paris-Sorbonne, devant un jury composé de François Bessire, Sylvain Menant (directeur de la thèse), Christiane Mervaud, François Moureau, Mario Rosa et Françoise Waquet.



Le site Internet du Centre d'Histoire des systèmes de pensée moderne de l'Université Paris I est consultable à l'adresse suivante : <http://chspm.univ-paris1.fr/>

Il comprend le programme des séminaires pour l'année 2007-2008 (pour l'heure, des séminaires de master 2 seulement) ; les archives des séminaires et colloques organisés dans le cadre du Centre ; l'annonce ainsi que les archives de nos publications ; des textes « en ligne » (e-Reserve). Il est appelé à s'enrichir constamment de nouvelles données.

L'Association pour un Centre de recherche sur les arts du spectacle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles a récemment mis en place une indexation de la *Bibliographie des recueils collectifs de poésies (1597-1700)* publiée

par Frédéric Lachèvre. Alors que l'important travail bibliographique réalisé par Frédéric Lachèvre au début du xx<sup>e</sup> siècle était dépourvu d'index, cette base de données permet une recherche par auteur et/ou *incipit* littéraire, qui offre un accès direct aux références bibliographiques (tome et page) de chacune des entrées.

Voir <http://philidor.cmbv.fr/intro-lachevre>

Depuis le 15 janvier 2008 le catalogue informatisé de l'exposition « Émilie du Châtelet (1706-1749), une femme de sciences et de lettres à Créteil » (Université Paris 12, octobre-décembre 2006) est en ligne à l'adresse suivante [www.univ-paris12.fr/scd/duchatelet/](http://www.univ-paris12.fr/scd/duchatelet/)

Ce catalogue exhaustif rassemble de nombreux documents inédits retrouvés, réunis et commentés par une équipe de jeunes chercheurs historiens et littéraires de l'Université Paris 12 sous la direction de Geneviève Artigas-Menant et Mireille Touzery.