



CLASSIQUES
GARNIER

SEGUIN (Maria Susana), « Écrits clandestins, sciences et philosophies », *La Lettre clandestine*, n° 16, 2008, *Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17300-7.p.0295](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17300-7.p.0295)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ÉCRITS CLANDESTINS, SCIENCES ET PHILOSOPHIES

Nous publions ici une série d'articles issus de la table ronde « Écrits clandestins, sciences et philosophies », présentée lors du XII^e Congrès international des Lumières, qui a eu lieu à Montpellier, de 8 au 13 juillet 2007, sous le thème « Sciences, techniques et cultures au XVIII^e siècle ». Cette session de travail a été consacrée à la présence du discours scientifique dans les écrits clandestins, ainsi qu'à la dimension polémique du discours scientifique, celui des grands penseurs de l'Âge classique, mais aussi celui des cabinets privés, des sociétés savantes ou des Académies. Bénéficiant de recherches récentes et de nouvelles approches du discours scientifique et philosophique, ces interventions et les discussions qu'elles ont suscitées ont révélé que le discours scientifique apparaît comme un masque efficace de la pensée philosophique la plus polémique. Elles ont aussi fait voir que les présupposés épistémologiques qui sous-tendent les écrits scientifiques constituent des prises de position dont la radicalité dépasse parfois les affirmations les plus hardies de certains de nos philosophes clandestins, ou dont certains de nos traités se sont parfois inspirés pour infléchir la pensée de leur temps dans le sens de la radicalité philosophique.

L'imbrication évidente de la pensée philosophique et de la pensée scientifique utilitaire permet ainsi d'inscrire les textes scientifiques dans un fonds commun de littérature polémique dont le rapport à la clandestinité (composition, circulation, sources et influences) reste à préciser et à étudier, mais qui invite surtout à la réflexion conjointe des historiens des sciences, des philosophes et des littéraires afin de définir la place du discours scientifique dans l'élaboration d'une pensée aussi radicale dans ses principes que dans ses méthodes.

Ce dossier se présente donc aussi bien comme le résultat d'un premier travail collectif que comme une invitation à la journée d'étude consacrée aux manuscrits philosophiques clandestins qui aura lieu en juin 2009, et qui sera consacrée aux relations entre les manuscrits philosophiques clandestins et la pensée scientifique de l'Âge classique.

Pour plus d'informations : susana.seguin@univ-montp3.fr.

Maria Susana SEGUIN