



CLASSIQUES
GARNIER

« Quelques soutenances », *La Lettre clandestine*, n° 15, 2007, *Les relations franco-anglaises aux XVIIe et XVIIIe siècles : périodiques et manuscrits clandestins*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17298-7.p.0475](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17298-7.p.0475)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

D. Quelques soutenances

Libertinage et science dans le premier XVII^e siècle : le matérialisme de Savinien

Cyrano de Bergerac. Thèse de doctorat en philosophie soutenue par Alexandra Torero-Ibad le vendredi 24 novembre 2006 à l'Université Paris X Nanterre. Directrice : Francine Markovits-Pessel. Membres du jury : Olivier Bloch (Université Paris I) ; Francine Markovits-Pessel (Université Paris X Nanterre) ; Antony McKenna (Université de Saint Etienne) ; Pierre-François Moreau (ENS LSH de Lyon) ; Jean Seidengart (Université Paris X Nanterre).

« Cette recherche appréhende l'œuvre de Savinien Cyrano de Bergerac (1619-1655) d'un point de vue proprement philosophique. La cohérence de la pensée cyranienne se constitue dans l'exigence de penser le réel comme intégralement matériel. L'originalité de la démarche consiste à proposer plusieurs réponses susceptibles de remplir une telle exigence. Si tout peut s'expliquer par la matière et ses mouvements, il y a plusieurs façons de penser la nature de la matière, et celle de son activité. En outre, Cyrano fait sien le passage d'un monde clos à un univers infini, et se propose de penser la pluralité infinie des mondes. Enfin, les hommes sont pensés comme matériels de part en part. Cette étude contribue alors à réévaluer les rapports du libertinage à la science, à travers la façon dont Cyrano met à contribution la physique pour penser le monde en se passant de Dieu ».

Démons, saints et libertins. Croyances, incroyances et discours au XVII^e siècle.

Habilitation à Diriger des Recherches soutenue par Sophie Houdard le mercredi 6 décembre 2006 à l'Université Paris-Sorbonne (Salle des Actes), devant un jury composé des Professeurs Delphine Denis (Paris IV), Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Gérard Ferreyrolles (Paris IV), Marie-Madeleine Fragonard (Paris III), Jacques Le Brun (EPHE) et Hélène Merlin-Kajman (Paris III).

Humanisme, platonisme et panthéisme. Recherches sur la Renaissance et

l'âge classique. Habilitation à Diriger des Recherches soutenue par Tristan Dagron le 12 décembre 2006 à Paris (« Petit amphithéâtre » de l'Institut océanographique), devant un jury composé de : Vittoria Perrone Compagni, Michel Fichant, Antony McKenna, Pierre-François Moreau et Gianni Paganini.

L'Atelier d'un écrivain : Robert Challe. Thèse de doctorat en littérature soutenue par Jacques Cormier, le 25 novembre 2006, à l'Université Paris12-Val de Marne. Directeur : Geneviève Artigas-Menant. Membres du jury : Françoise Gevrey, Jan Herman, Jean Mesnard, François Moureau, Laurent Versini.

D. Nouveaux manuscrits

Cette rubrique a été créée voilà quinze ans pour enregistrer toutes les nouvelles découvertes de manuscrits hétérodoxes que des correspondants nous signalaient, ou que nous avons la bonne fortune de dénicher ici ou là. La moisson fut particulièrement grasse les premières années, quand, avec l'aide de Gianluca Mori notamment, nous avons activement cherché à compléter le premier inventaire établi en 1988 par Miguel Benítez (« Matériaux pour un inventaire des manuscrits philosophiques clandestins des XVII^e et XVIII^e siècles », *Rivista di storia della filosofia*, XLIII, n° 3, p. 501-531). Depuis, il y eut comme en agriculture les bonnes et les mauvaises années. La présente année 2006 se range à coup sûr parmi les bonnes années, même parmi les meilleures, et nous le devons principalement, une fois encore, au faucheur volontaire Miguel Benítez, fidèle parmi les fidèles à cette chronique. Le deuxième inventaire publié par le même M. Benítez dans *La Face cachée des Lumières* (Paris, Universitas, et Oxford, Voltaire Foundation, 1996), puis sa mise à jour dans la plus récente traduction espagnole du même livre (*La Cara Oculta de las Luces*, Valencia, 2003), ont ainsi bénéficié de *La Lettre clandestine* – juste retour des choses, il est vrai, puisque M. Benítez avait été notre meilleur informateur. Cependant de nombreux autres chercheurs en ont également bénéficié, qui ont eu à travailler sur la tradition manuscrite et la diffusion de tel ou tel texte hétérodoxe ou irrégulier. Un manuscrit serait-il jusqu'à présent non répertorié, sa définition bibliographique précaire, la copie que l'on trouve tardive, ou même, ne serait-il mentionné que dans un inventaire après décès, il mérite d'être signalé : l'utilité d'un signalement n'apparaît parfois que longtemps plus tard. C'est pourquoi nous invitons les lecteurs de ces lignes à nous indiquer tout document manuscrit qui leur paraît susceptible de servir à l'histoire des dissidences