



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations diverses », *La Lettre clandestine*, n° 15, 2007, *Les relations franco-anglaises aux XVIIe et XVIIIe siècles : périodiques et manuscrits clandestins*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17298-7.p.0503](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17298-7.p.0503)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

F. Informations diverses

La Bibliothèque Sainte-Geneviève vient de publier l'inventaire de ses reliures estampées à froid, sous forme de base de données accessible en ligne : <http://bsg-reliures.univ-paris1.fr>.

« La technique de l'estampage à froid est le seul critère de sélection du corpus, sans limitation chronologique ni d'origine : 400 reliures se trouvent ainsi décrites, identifiées, indexées et numérisées, du XII^e siècle pour la plus ancienne des réalisations romanes, jusqu'au milieu du XVIII^e pour les décors les plus tardifs de l'âge baroque. Les recherches peuvent porter sur des éléments relatifs aux ouvrages (auteurs, titre, lieu d'édition, imprimeurs-libraires, date de copie ou d'impression), autant qu'aux reliures qui les habillent : iconographie du décor (fer, roulette ou plaque), origine géographique (région, atelier), matière, technique. Le corpus peut également être parcouru comme une galerie de reliures. Chaque notice est associée à un ou plusieurs frottis numérisés. Cette base de données a été réalisée avec la collaboration de l'historienne de la reliure Denise Gid ; elle est destinée à s'enrichir, et à intégrer les nouvelles identifications que la recherche est susceptible d'imposer ».

(Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève, 10 place du Panthéon, F-75005 Paris. <http://www-bsg.univ-paris1.fr/>)



Les archives complètes des revues de la *Royal Society* britannique, qui couvrent plus de 300 ans, sont désormais en ligne, signale *Cordis* le site de la Commission européenne consacré à la recherche. L'accès à cette collection de près de 60 000 articles n'était possible jusqu'à présent que pour les revues postérieures à 1997.

La première revue scientifique de la *Royal Society*, *Philosophical Transactions*, a été lancée en mars 1665. Parmi les articles du tout premier numéro figurent la description de recherches italiennes sur la mise au point de meilleures lentilles pour les télescopes, un compte rendu d'expériences sur « les propriétés du froid » par Robert Boyle et « Une description d'un veau énorme très étrange ».

Pour plus d'informations : www.royalsoc.ac.uk <<http://www.royalsoc.ac.uk/>>



Le vendredi 9 Février, à 18h30, la Fédération de la Haute-Garonne de la Libre Pensée a organisé pour la première fois un rassemblement place du Salin à Toulouse pour honorer la mémoire de Giulio Cesare Vanini, exécuté à cet endroit-même pour « athéisme et blasphèmes » le 9 février 1619. Ce rassemblement a été suivi d'une conférence de Didier Foucault, à 20h30.

<http://librepensee31.blogspot.com/index.html>



Les ouvrages numérisés dans le programme « BVH » (Bibliothèques Virtuelles Humanistes du CESR) sont désormais accessibles aussi par le site Gallica de la BnF, dans le cadre d'une convention de pôle associé. Derniers ouvrages numérisés, en ligne sur le site <http://www.bvh.univ-tours.fr> :

- Anonyme, *Catholicon abbreviatum*, [Paris] : [s.n.], post VI 1492 (Bibliothèque Universitaire de Tours - Fonds Brunot).
- Calepino, Ambrogio, *Dictionarium*, Venetiis : in aedibus Manutianis, 1573 (Bibliothèque Universitaire de Tours - Fonds Brunot).
- Bevilacqua, Antonio, *Vocabulario volgare, et latino*, In Venetia : Appresso Nicolò Beuilacqua, 1573 (Bibliothèque Universitaire de Tours - Fonds Brunot).
- Estienne, Robert I, *Dictionarium, seu Latinae linguae thesaurus*, Lutetiae : Ex officina Roberti Stephani, 1531 (Bibliothèque Universitaire de Tours - Fonds Brunot).
- Montaigne, Michel de, *Essais. Livre premier & second*, A Bourdeaus : Par S. Millanges, 1580 (Musée de Sologne, Romorantin).
- Laet, Gaspard, *Prenostication*, [Paris] : [Le Caron], 1496 (Bibliothèque Municipale d'Orléans).
- Augustinus (sanctus), *De civitate Dei*, Subiaco : Konrad Sweynheym et Arnold Pannartz, 1467 (Bibliothèque Municipale de Bourges).

- Bertrand d'Airolles, Antoine, *Les Amours de Pierre de Ronsard, mis en musique à IIII. parties*, A Paris : Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, 1587 (Bibliothèque Municipale de Blois).
- Clément Marot, *L'Adolescence Clementine*, d'après l'édition de 1538.
- Très prochainement : deux transcriptions du *Tiers Livre* de Rabelais (1552 et 1546).



Exposition *Émilie Du Châtelet (1706-1749) une femme de sciences et de lettres à Créteil*, 18 octobre-16 décembre 2006 à l'Université Paris 12-Val de Marne.

Exposition organisée par Geneviève Artigas-Menant, Mireille Touzery et un groupe d'étudiants-chercheurs de Littérature française du XVIII^e siècle et d'Histoire moderne, avec le concours des Archives départementales du Val de Marne, des Archives nationales, de la Bibliothèque de l'Arsenal, du Département des estampes de la BnF et de plusieurs généreuses collectivités locales de l'Est parisien. Inauguration le 17 octobre 2006, avec une allocution d'Élisabeth Badinter.

La famille de Mme Du Châtelet possédait un château à Créteil où elle a souvent séjourné. Une partie de l'exposition était consacrée aux manuscrits philosophiques clandestins, autour d'une reproduction du manuscrit de la Bibliothèque Royale de Bruxelles de l'*Examen de la Bible*. Voir le catalogue de l'exposition sur le site de l'Université : <http://www.univ-paris12.fr>