



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *La Lettre clandestine*, n° 14, 2005 – 2006, *Les matérialismes dans la littérature clandestine de l'âge classique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17296-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17296-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

MARIA SUSANA SEGUIN : ÉDITORIAL De la dimension clandestine du discours philosophique	7
I. LES MATÉRIALISMES DANS LA LITTÉRATURE CLANDESTINE DE L'ÂGE CLASSIQUE	
Dossier thématique établi par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna, avec la collaboration de Maria Susana Seguin	
OLIVIER BLOCH : Introduction	15
EMILIO SERGIO : L'identité de l'auteur des <i>Recherches curieuses de philosophie</i> (1714)	19
FRANCESCA BONICALZI : Connaissance et mémoire dans les <i>Recherches curieuses de Philosophie</i>	39
ANN THOMSON : Encore l'âme matérielle	55
PAOLO QUINTILI : La médecine de Montpellier et le matérialisme au début du XVIII ^e siècle	71
ÉRIC PUISAIS : Dom Deschamps matérialiste ?	91

CLAUDIA STANCATI :	
Éléments d'une « linguistique clandestine »	
<i>Le langage et le matérialisme</i>	105
GERHARDT STENGER :	
Diderot philosophe de la complexité	127
PIERRE-FRANÇOIS MOREAU :	
Conclusion	153

II. VARIA

PATRICK GRAILLE ET ALAIN MOTHU :	
Quelques mots sur Geoffroy Vallée et ses proches	159
MADELEINE ALCOVER :	
Biographie succincte de Cyrano de Bergerac	
Avec en appendice : Savinien 1 ^{er} de Cyrano et le protestantisme	201
ALAIN MOTHU :	
Trois notes sur Cyrano	213
ALAIN NIDERST :	
Au sujet du curé Guillaume. Réponse à G. Mori et A. Mothu	225
GIANLUCA MORI (ÉDITION CRITIQUE PAR)	
Réflexions sur l'existence de l'âme et sur l'existence de Dieu	227
SÉBASTIEN DROUIN :	
Quand Origène devient l'abbé Gautier et Celse, Mirabaud : le cas	
du <i>Celse Moderne ou Objections contre le Christianisme</i>	243
JENS GLEBE-MØLLER :	
Struensee et le <i>Traité des trois imposteurs</i>	247
ALAIN MOTHU :	
Souvenirs du lieutenant Lenoir	253

III. COMPTES RENDUS

- ◆ Francesco-Paolo Raimondi, *Giulio Cesare Vanini e la Santa Inquisizione. I documenti del Santo Uffizio* (Jean-Pierre Cavaillé) ; 259
- ◆ Marcella Leopizzi, *Les Sources documentaires du courant libertin français. Giulio Cesare Vanini* (Alain Mothu) ; 261
- ◆ Susanna Gambino Longo, *Savoir de la nature et poésie des choses. Lucrèce et Épicure à la Renaissance italienne* (Olivier Bloch) ; 264
- ◆ Sophie Gouverneur, *Prudence et subversion libertines. La critique de la raison d'État chez François de La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé et Samuel Sorbière* (Bruno Roche) ; 267
- ◆ Antony McKenna, avec la collaboration de Fabienne Vial-Bonacci, *Molière dramaturge libertin* (Jean-Noël Laurenti) ; 270
- ◆ *Minora Clandestina I. Le Philosophe antichrétien et autres écrits iconoclastes de l'âge classique.* Sous la direction d'Alain Mothu et Alain Sandrier (Lorenzo Bianchi) ; 276
- ◆ *L'Œuvre libertine de Bonaventure de Fourcroy*, éd. Miguel Benítez (Maria Susana Seguin) ; 279
- ◆ *Philosophes sans Dieu. Textes athées clandestins du XVIII^e siècle*, réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu (Olivier Bloch) ; 281
- ◆ Denis Diderot, *Œuvres Complètes* (DPV), vol. XXIV, « Réfutations. Idées VII » : *Voyage de Hollande, Observations sur la Lettre sur l'homme et ses rapports de Hemsterhuis, Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme* (Paolo Quintili) ; 282
- ◆ Israël Salvator Révah, *Uriel da Costa et les marranes de Porto : cours au Collège de France, 1966-1972.* Édition présentée et annotée par Carsten L. Wilke (Daniel Lacerda) ; 294
- ◆ Pierre Bayle, *Pensées sur l'athéisme*, présentation de Julie Boch (Gianluca Mori) ; 301

- ◆ Abraham Gaultier, *Réponse en forme de dissertation à un théologien sur les sentiments des sceptiques*, Présentation par Olivier Bloch (Marie-Hélène Coton) ; 303
- ◆ John Toland, *Dissertations diverses*, édition, introduction et notes par Lia Mannarino (Tristan Dagron) 306

IV. BULLETIN D'INFORMATION

- A. Éditions de textes 311
- B. Études critiques 318
- C. Séminaires, colloques, conférences 340
- D. Quelques thèses 364
- E. Manuscrits nouveaux 365
- F. Informations diverses 372