



CLASSIQUES
GARNIER

« Quelques thèses », *La Lettre clandestine*, n° 14, 2005 – 2006, *Les matérialismes dans la littérature clandestine de l'âge classique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17296-3.p.0368](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17296-3.p.0368)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Les propositions de communications doivent être transmises avant le 30 septembre 2006 à Christian Jeremie ou à Marie-Joëlle Louison-Lassabliere :
(christian.jeremie@univ-st-etienne.fr ou louison.lassabliere@libertysurf.fr)

D. Quelques thèses et H.D.R.

Les Stratégies d'écriture des libertins du XVII^e siècle. Thèse de Doctorat soutenue par Isabelle Moreau le 4 novembre 2005 à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Jury : Emmanuel Bury ; Jean-Charles Darmon ; Antony McKenna (directeur) ; Pierre-François Moreau ; Claudine Poulouin ; Alain Viala.

“À Paris, chez Guillaume Desprez...”. *Le livre janséniste et ses réseaux aux XVII^e et XVIII^e siècles.* Thèse soutenue par Juliette Guilbaud le 19 novembre 2005 à la IV^e Section de l'École pratique des hautes études (Sorbonne, escalier E, 1^{er} étage). Jury : Frédéric Barbier (directeur) ; Monique Cottret (rapporteur) ; Marie-Élizabeth Ducreux ; Bruno Klein ; Gerd Schwerhoff ; Dominique Varry.

Les Leçons de l'histoire : histoire, morale et politique à l'âge classique. Habilitation à Diriger des Recherches soutenue par Béatrice Guion le 26 novembre 2005, en Sorbonne, salle des Actes. Jury : Claudine Poulouin, Carlo Borghero, Emmanuel Bury, François-Xavier Cuche, Jean Dagen, Gérard Ferreyrolles (directeur).

Frédéric Lachèvre (1855-1943) et le renouveau des études dix-septiémistes. Thèse de Littérature et civilisation françaises présentée par Aurélie Julia le 7 janvier 2006 à l'Université de Paris IV. Directeur de thèse : François Moureau. Jury : Jean-Charles Darmon, Luc Fraisse, Michel Jarrety, François Moureau.