



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations diverses », *La Lettre clandestine*, n° 12, 2003, *Lecteurs et collectionneurs de textes clandestins à l'âge classique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17292-5.p.0500](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17292-5.p.0500)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Réflexions sur une dissertation où l'on examine l'antiquité et la certitude de la chronologie chinoise. Bologna-BU 1073 Misc BB. (M. Benítez).

M. Benítez nous précise : « Il s'agit très probablement d'une analyse d'une Dissertation de Fréret « sur l'antiquité et la certitude de la chronologie chinoise ».

L'Enfer détruit ou examen raisonné du dogme de l'éternité des peines. Ouvrages traduits [*sic*] de l'Anglois. Londres, 1769. Copie manuscrite de l'époque. In-8°. Manuscrit décrit dans le *Catalogue de Livres Anciens*, n.s. n° 28, automne 2003, de la Librairie du Graal (15 rue J.-J. Rousseau, 75001 Paris), n° 385 (p. 38). Prix : 900 euros.

Manuscrit « de 70 feuillets de 22 lignes à la page d'une écriture soignée fine et très lisible en noir et rouge (pour les titres de chapitres, citations...). Feuille préliminaire orné de filets et de guirlandes peintes avec la note du copiste : « Cet ouvrage est de Naigeon (grand ami du Baron d'Holback [*sic*] c'est-à-dire il l'a traduit de l'anglois. Paul Lebas). Frontispice (gravure ancienne représentant David composant les Psaumes. La page de titre est ornée d'un aigle bicéphale peint au pochoir). Pleine basane marbrée époque, dos orné, tranches rouges, coif. arr., mors en partie fendus et frottés, coins usés. Bel intérieur. » « Copie manuscrite de l'époque, faite sur l'édition de Londres (Amsterdam, 1769) de ce « livre dangereux » selon Voltaire. M. James dans son *Bûcher bibliographique* l'attribue à Whitefort [*sic*].

Contrairement à ce qu'affirme le copiste, l'ouvrage est attribué à Whitefoot et sa traduction à d'Holbach par Brunet (II, 114e) tout comme le laisse supposer l'avertissement au verso de la page de titre (« Cet ouvrage estimable, qui est du même auteur que la Cruauté Religieuse parut en 1761. On a cru devoir y joindre une dissertation beaucoup plus ancienne sur les Tourmens de l'Enfer, qui sert à confirmer les principes de l'auteur. Ces deux ouvrages suffisent à démontrer à tout homme raisonnable que le dogme de l'Eternité des peines n'a d'autre base que l'intérêt des imposteurs dont le métier consiste à tromper le genre humain ». Si l'on en croit cet avertissement, *L'Enfer détruit* serait de d'Holbach. La *Dissertation sur les tourmens de l'Enfer* par Whitefoot ou Whitefort, selon l'avertissement de la deuxième partie, est « paru à Londres en 1658 » ».

F. INFORMATIONS DIVERSES

Nous vous informons que Jean-Pierre Cavaillé a récemment publié sur le site internet du GRIHL (webmaster : Cécile Soudan) une longue note critique intitulée « Libertinage, irrégion, incroyance, athéisme dans

l'Europe de la première modernité (XVI^e-XVII^e siècles). Une approche critique des tendances actuelles de la recherche (1998-2002) », à laquelle il vous est possible de réagir. Vous la trouverez à l'adresse suivante : http://www.ehess.fr/centres/grihl/DebatCritique/LibrePensee/Libertinage_0.htm)

Nous profitons de l'occasion pour vous indiquer que, outre la présentation des travaux collectifs du Grihl, les fiches individuelles de quarante-deux des participants aux séminaires, le programme des séminaires, etc., le site (<http://www.ehess.fr/centres/grihl>) propose désormais une rubrique « Outils » qui compte à ce jour sept bibliographies, une centaine de comptes rendus, la note critique de J.-P. Cavaillé, et plusieurs articles ou textes de conférences de J.-P. Cavaillé, Stéphane Van Damme et Christian Jouhaud.

Pour plus de précision, voici le contenu de la page d'accueil de cette rubrique « Outils » (<http://www.ehess.fr/centres/grihl/z-Outils.htm>) :

- Bibliographie « Libertinage — Libre pensée » (J.-P. Cavaillé).
- Bibliographie « Mensonge, tromperie, simulation et dissimulation » (J.-P. Cavaillé).
- Bibliographie de la thèse Stéphane Van Damme : *Savoirs, culture écrite et sociabilité urbaine. L'action des enseignants jésuites du collège de la Trinité de Lyon (1630-1730)*.
- Bibliographie de la thèse de Déborah Blocker : *Usages de la Comédie : Utilités et plaisirs de la représentation théâtrale dans le premier XVII^e siècle (1630-1660)*.
- Bibliographie de la thèse de Dinah Ribard : *Vivre, raconter, penser. Recherches sur le statut littéraire du philosophe : les Vies de philosophes en France, 1650-1766*.
- Bibliographie de la thèse de Nicolas Schapira : « *Le secrétaire d'Etat des belles-lettres* ». *Identité sociale et actions d'un professionnel des lettres au XVII^e siècle : la carrière de Valentin Conrart (1603-1675)*.
- Bibliographie des ouvrages imprimés utilisés par les auteurs de l'ouvrage : *De la Publication. Entre Renaissance et Lumières*, Fayard, 2002.

Textes et notes critiques

– Jean-Pierre Cavaillé : « Libertinage, irrégion, incroyance, athéisme dans l'Europe de la première modernité (XVI^e-XVII^e siècles). Une approche critique des tendances actuelles de la recherche (1998-2002) ».

– *Idem*, « Ruser sans mentir, de la casuistique aux sciences sociales : le recours à l'équivocité, entre efficacité pragmatique et souci éthique » (2001).

– Stéphane Van Damme : « Libertinage de mœurs/libertinage érudit. Le travail de la distinction ».

– Christian Jouhaud : « Vivre le temps » (Article demandé par la revue *Terrain* pour la commémoration de ses 20 ans d'existence, 2003).

– Trois Conférences Blumenthal données par Stéphane Van Damme à Cornell University en octobre 2002 : « The Reception of Descartes, from the Fronde to the Revolution » ; « Éducation, sociability and written culture in France between 17th and 18th centuries : the case of the society of Jesus » ; « World of learning, sociability and city in Eighteenth Century France ».

*

* *

Signalons aussi le site de Giovanni Dall'Orto, très documenté sur l'homosexualité aux XVI^e et XVII^e siècles (entre autres) ; de nombreux imprimés et manuscrits de l'époque sont retranscrits : <http://digilander.libero.it/giovan-nidallorto/new.html>