



Comptes rendus. A. McKenna et P.-F. Moreau (dir.), *Les libertins et le masque : simulation et représentation* (Alain Sandrier) ; Jean-Pierre Cavaillé, *Dis/simulations* (Gianluca Mori); *Œuvres de Mylord Comte de Shaftesbury (1769)*, éd. Françoise Badelon (Laurent Jaffro) ; G. Paganini, M. Benítez et J. Dybikowski (dir.), *Scepticisme, Clandestinité et Libre Pensée* (Alain Sandrier) ; Pierre Dubois (dir.), *Normes et transgression au XVIII^e siècle* (Maria Susana Seguin).

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Lettre clandestine](#)
2002, n° 11. [Le clandestin et l'inédit à l'âge classique](#)

Auteurs : Jaffro (Laurent), Mori (Gianluca), Sandrier (Alain), Seguin (Maria Susana)

Pages : 255 à 267

Réimpression de l'édition de : 2003

Revue : [La Lettre clandestine](#)

Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne

EAN : 9782406172802

ISBN : 978-2-406-17280-2

ISSN : 2271-720X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17280-2.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)