



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *La Lettre clandestine*, n° 7, 1998, *L'identification du texte clandestin aux XVIIe et XVIIIe siècles*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17286-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17286-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Éditorial :	
« La plume est une vierge », par Alain Mothu	9
I. BULLETIN D'INFORMATION SUR LA LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE	13
1. Notes et documents	
– Winfried Schröder : <i>Le De tribus impostoribus (De imposturis religionum)</i> . Sa date et son auteur	15
– Alain Mothu : Badinages sacrilèges sur la résurrection des corps. À propos d'une lettre de Fontenelle au marquis de La Fare	41
– Françoise Badelon : Lutttes d'influence et influence des lutttes dans le champ de la clandestinité au XVIII ^e siècle. Un exemple : Voltaire et Robinet	57
– Michel Porret : Expertises typographico-légales et censure des imprimés au XVIII ^e siècle : l'exemple genevois	73
– Notes brèves (À propos de la <i>Religio Medici</i> de Thomas Browne ; À propos d'un passage du <i>Telliamed</i> ; L'abbé Sépher bibliophile ; Pepys lecteur de <i>L'École des filles</i> (1668) ; Sur l'héritage manuscrit de Boulainviller ; <i>Le Monde, son origine et son antiquité</i> dans une nouvelle de Nodier)	89
2. Bibliographie	
A. Éditions de textes	101
B. Travaux récents sur la littérature clandestine ou sur des domaines voisins	111
C. Quelques thèses et mémoires soutenus ou en cours	139
3. Séminaires et Colloques	
A. Séminaires	145
B. Colloques, journées d'étude	147

4. Manuscrits	
A. Un nouveau fonds moscovite (par Geneviève Artigas-Menant)	159
B. Description du recueil de Trois-Rivières (Québec)	167
C. Liste cumulative des exemplaires manuscrits nouvellement découverts	167
II. L'IDENTIFICATION DU TEXTE CLANDESTIN AUX XVII ^e ET XVIII ^e SIÈCLES	173
Textes réunis et publiés par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna	
– Roger Chartier : Le manuscrit à l'âge de l'imprimé. Lectures et réflexions	175
– Daniel Droixhe : Signatures clandestines. Sur les contrefaçons de Liège et de Maastricht au XVIII ^e siècle	195
– Laurence Macé : L'édition clandestine dans la Toscane des réformes : le cas de Voltaire	237
– Jean-Pierre Lavandier : La Censure du livre en Autriche, 1740-1792 : Exposé synoptique sur les Lois de Censure et les Catalogues de Livres prohibés	259
– Danielle Muzerelle : Le Marquis de Paulmy et la littérature clandestine	289
– Justin Champion : Publiés mais non imprimés : John Toland et la circulation des manuscrits, 1700-1722	301
<i>Table ronde présidée par Geneviève Artigas-Menant : « Limites du corpus des manuscrits philosophiques clandestins »</i>	343
– Geneviève Artigas-Menant : Introduction. Questions de problématique générale et d'épistémologie	345
– Françoise Weil : La notion de clandestinité	348
– Miguel Benítez : Y a-t-il une philosophie clandestine ? Le statut des manuscrits du <i>De Rerum Natura</i>	355
– Alain Mothu : Curiosité et clandestinité : le cas des textes du XVI ^e siècle	369
– Ann Thomson : Les copies de livres imprimés. L'exemple d'un ouvrage de La Mettrie	380
– Olivier Bloch : La tâche impossible ?	389
– Geneviève Artigas-Menant : Conclusion	397