



CLASSIQUES
GARNIER

« B. Description du recueil de Trois-Rivières (Québec) », *La Lettre clandestine*,
n° 7, 1998, *L'identification du texte clandestin aux XVIIe et XVIIIe siècles*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17286-4.p.0167](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17286-4.p.0167)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

B. DESCRIPTION DU RECUEIL DE TROIS-RIVIÈRES

- [A] *Recherche sur l'origine du Despotisme Oriental, par N.B.I.D.P.E.C.*
 [B] *Dissertation sur Élie et Enoch & sur Esop le fabuliste, par l'auteur, M. Boulanger, des Recherches sur l'origine du Despotisme Oriental.*

Trois-Rivières (Québec), Laboratoire de recherche sur les écritures intimes (Département de français). Recueil signalé à nous par Marc André Bernier, auprès de qui une description complète est disponible (Département de français, Université du Québec à Trois-Rivières, C.P. 500, Trois-Rivières, Québec, G9A 5H7. Courriel : Marc Andre_Bernier@uqtr.quebec.ca).

Ancienne cote : 5309, Bibliothèque de l'Académie Commerciale Catholique de Montréal. Ex-libris de la Bibliothèque de l'Académie commerciale catholique de Montréal. Sur la première page de chacun des titres du recueil figure la mention « au dix huitieme siecle ». Une date inventée à plaisir figure à la fin du recueil : « Fait l'an de l'histoire 2295 ». Dimensions des feuillets : 220 mm x 165 mm. Exemplaire non réglé ; cadre d'écriture approximatif 170 mm x 120 mm. Nombre de feuillets : [I]-83-72-[II]. Pagination centrée en haut, courant dans le ms. A de l'*incipit* du texte (page de titre et avertissement exclus) jusqu'à la fin de la table des matières (p. 1-162) ; dans le ms. B, de la page titre jusqu'à l'*explicit* (p. 1-144). Écriture soignée, peu de ratures, nombreuses notes en bas de page (habituellement numérotées ou marquées par des astérisques) et en marge (la plupart du temps, traductions d'un mot grec ou hébreux se trouvant sur la même ligne dans le corps du texte) ; il semblerait y avoir eu plusieurs scripteurs. Seul A comporte une table des matières à la fin de l'ouvrage (avec un bref résumé de chaque section). Reliure de dos en cuir marron de la fin du XVIII^e siècle, aujourd'hui en très mauvais état ; pour les plats : reliure cartonnée de la seconde moitié du XIX^e siècle. Titre figurant au dos : « Despotisme oriental & Dissertation ».

C. COPIES MANUSCRITES NOUVELLES

- [15] *La Béatitude des Chrétiens* : Moscou, Musée Historique d'État, Département des sources manuscrites, fonds 342 op.1 n°135 (recueil) pièce 2 (G. Artigas-Menant. Voir *supra* : « Un nouveau fonds moscovite »).