



CLASSIQUES  
GARNIER

« 3. Séminaires et Colloques. A. Séminaires », *La Lettre clandestine*, n° 7,  
1998, *L'identification du texte clandestin aux XVIIe et XVIIIe siècles*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17286-4.p.0145](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17286-4.p.0145)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

### 3. SÉMINAIRES ET COLLOQUES

#### A. SÉMINAIRES

##### *SÉMINAIRE SUR LA LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE DE L'ÂGE CLASSIQUE*

Université De Paris I-Panthéon Sorbonne, U.F.R. De Philosophie, Centre de recherches sur l'histoire des systèmes de pensée moderne. Responsable : Olivier BLOCH. Les séances ont lieu le vendredi, de 16 à 18 heures, salle Cuzin, à la Sorbonne, escalier C, 1<sup>er</sup> étage, à gauche. Thème de l'année : *L'écriture*.

– 23 octobre 1998. Séance d'ouverture. Olivier BLOCH : « Sur la littérature philosophique clandestine de l'âge classique ».

– 6 novembre 1998. Andrew HUNWICK : « Le rôle des textes clandestins dans la philosophie du baron d'Holbach (1723-1789) ».

– 20 novembre 1998. Geneviève ARTIGAS-MENANT : « L'écriture clandestine au XVIII<sup>e</sup> siècle : le manuscrit outil de progrès ».

– 4 décembre 1998. Françoise CHARLES-DAUBERT : « Qu'est-ce qu'écrire pour un "libertin érudit" ? »

*Les 11 et 12 décembre - matin et après-midi - salle Liard : Colloque Leo Strauss*

– 15 janvier 1999. Sophie GOUVERNEUR : « Naudé et la prudence : la pratique de l'écriture ».

– 19 février 1999. Laurent JAFFRO : « L'écriture du traducteur : les *Principes de la philosophe morale* de Diderot ».

– 5 mars 1999. Marie-Dominique COUZINET : « Machiavel : l'écriture du *Prince* ».

– 19 mars 1999. Guy LE THIEC : « Un genre littéraire : le Colloque des religions et son passage à la clandestinité à la Renaissance ».

– 23 avril 1999. Guillaume PIGEARD DE GURBERT : « le marquis d'Argens ou : le matérialisme en style indirect ».

– 7 mai 1999. Jean-Pierre CAVAILLÉ : *l'Amphithéâtre de l'éternelle providence* de Vanini : une écriture de la subversion ».

– 21 mai 1999. Olivier BLOCH : « L'écriture de Molière et la philosophie ».

– 4 juin 1999 : Séance de clôture. Exposés d'étudiants ?

*SÉMINAIRE SUR L'INVENTAIRE DES MANUSCRITS PHILOSOPHIQUES CLANDESTINS*

Séminaire du CELLF 17-18, CNRS UMR 8599-Paris IV, animé par Geneviève ARTIGAS-MENANT.

Ce séminaire pluridisciplinaire d'initiation a eu lieu, de 1996 à 1998, en étroite collaboration avec le séminaire d'Olivier BLOCH sur La Littérature philosophique clandestine de l'Age classique (Université Paris I). Les collaborateurs formés pendant cette période continuent à travailler activement à l'Inventaire. Leur nombre et leur efficacité justifient l'interruption provisoire du séminaire d'initiation qui reprendra si nécessaire.

*SÉMINAIRE DU GROUPE DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE DU MATÉRIALISME*

Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne (Séminaire de Jean SALEM, U.F.R. de Philosophie). Les séances ont lieu le mercredi de 16h à 18h, à la Sorbonne, salle Cuzin.

- 4 Novembre. Jean SALEM. Séance de présentation du séminaire réservée aux étudiants de D.E.A. Éléments pour une définition de la position matérialiste en philosophie.
- 18 Novembre. Isabelle GARO : « Feuerbach et la représentation : de la sensation à la religion »
- 2 Décembre. Pierre-Marie MOREL : « La physique de Démocrite : une théorie matérialiste de la causalité ».
- 17 Décembre. Françoise CHARLES-DAUBERT : « Les libertins érudits en France au XVII<sup>e</sup> siècle ».
- 13 Janvier 1999. Monique TASCHERIO-AZOULAY : « Le discours utopique et l'invention du progrès de Thomas More à l'aube des Lumières ».
- 17 février. Jean-Charles DARMON : « Philosophie épicurienne et littérature au XVII<sup>e</sup> siècle ».
- 3 Mars. Paolo CRISTOFOLINI : « Une histoire de la sagesse est-elle possible ? ».
- 17 Mars. Günther MENSING : « Est-ce qu'il existe une tradition matérialiste ? ».
- 31 Mars. Jacques BIDET : « Théorie générale: contractualisme et marxisme ».
- 14 Avril. Paolo QUINTILI : « La notion de critique des Encyclopédistes à Kant ».
- 12 Mai. Solange MERCIER-JOSA : « Marx, le politique et le social ».
- 26 Mai. Antimo NEGRI : « Philosophie matérialiste et système ».

*LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE. SÉMINAIRE DU CELLF 17-18*

Deuxième année de ce séminaire placé sous l'égide du CELLF 17-18 (Paris IV, CNRS UMR 8599) organisé par J.-Ch. Darmon et É. Bury. Université de Paris-Sorbonne, Salle de Provençal, 16 rue de la Sorbonne, 4<sup>e</sup> étage, de 17 h à 19 h.

- 19 janvier 1999. G. Ferreyrolles (Paris IV) : « Pascal et la causalité historique ».
- 2 février. S. Giocanti (Rennes) : « Fondements philosophiques d'une écriture sceptique : La Mothe Le Vayer ».
- 9 février. D. Maingueneau (Amiens) : titre à préciser.
- 9 mars. A. McKenna (Saint-Étienne) : « Bayle et l'écriture de l'ironie : effets littéraires et statut philosophique ».
- 13 avril. L. Jaffro (Paris I) : « Shaftesbury théoricien de l'écriture philosophique ».
- 1<sup>er</sup> juin : J.-Ch. Darmon (Paris IV) : « Littérature et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle : retour sur quelques difficultés symptomatiques rencontrées au fil du séminaire ».

**B. COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE***L'IDENTIFICATION DU TEXTE CLANDESTIN AUX XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES.*  
JOURNÉE D'ÉTUDE DE CRÉTEIL

Vendredi 15 mai 1998, Université Paris XII-Val de Marne, 61, avenue du Général de Gaulle-94000 Créteil (métro Créteil-Université). Journée d'étude organisée par Geneviève ARTIGAS-MENANT (URA 96 - Paris IV) et Antony MCKENNA (UPRES-A 5037, Institut Claude Longeon, Saint-Étienne), avec la collaboration de l'ELIPEM, EA 431 de Paris XII.

Pour la troisième année consécutive, une journée d'étude a réuni à Créteil historiens du livre et spécialistes des manuscrits philosophiques clandestins. Ils se sont interrogés sur les méthodes propres à repérer, décrire et identifier un texte clandestin, imprimé ou manuscrit. Les Actes sont publiés dans la deuxième partie du présent numéro de *La Lettre clandestine*.