



CLASSIQUES
GARNIER

« D. Travaux en chantier », *La Lettre clandestine*, n° 5, 1996, *Tendances actuelles dans la recherche sur les clandestins à l'âge classique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17283-3.p.0115](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17283-3.p.0115)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

- Patricia Vivier : *Le Problème de l'âme des bêtes*.
- Aline Beilin : *La Question du législateur au XVIII^e siècle, politique et religion*.
- Marilène Montgalvy : *Éléments pour une histoire de l'amour-propre*.
- Raphaël Lévesque : *La Boétie et la question du « bon vouloir »*.
- Julie Poulain : *La Rationalité éthique au XVII^e siècle*.
- Christian Nadeau : *L'Augustinisme politique au XVII^e siècle*.
- Céline Spector : *L'Honneur dans la philosophie de Montesquieu*.

D. TRAVAUX EN CHANTIER

- Giulia BELGIOIOSO (Lecce) prépare une éd. critique de Giacinto Gimma, *Sylvae rerum notabilium* (5 vol.), Biblioteca Nazionale "Segariga Visconti", Bari.
- Birgitta BERGLUND-NILLSON (Karlstad) travaille à l'inventaire de la *Correspondance littéraire secrète* de Mettra, 1775-1793.
- Marc-André BERNIER (Montréal) achève un article sur un traité manuscrit de 1774 dont l'ambition était de proposer une théorie de l'écriture militante et pamphlétaire : « La conquête de l'éloquence au Québec : la *Rhetorica* (1774) de Charles-François Bailly de Messein » (à paraître dans *Voix et images*, Université de Québec à Montréal). Il présentera en mai 1997, à l'occasion du colloque *La Sexualité, le mariage et la famille au XVIII^e siècle*, organisé par l'University of British Columbia (Canada), une communication sur « Mécanique des sensations et conception du mariage dans *Pigmalion ou la statue animée* (1741) d'André François Boureau-Deslandes » : courte nouvelle dont l'argument narratif serait tiré, pour l'essentiel, de l'*Essai de métaphysique dans le principe* de Spinoza.
- Laurent BOVE (Tavel) prépare le premier tome des *Œuvres complètes* de Vauvenargues pour les éditions Champion (éd. J. Dagen, J. Vercruyse, J.C. Bouchon, D. Acke, L. Bove, 4 tomes prévus).
- Franco A. CAPPELLETTI (Firenze) prépare des études sur : « Dispotismo e proprietà in Fr. Bernier » ; « Politica e diritto nella cultura libertina napoletana » ; « l'utopia libertina ».
- Paulette CARRIVE (Paris) travaille actuellement sur la pensée politique de Milton.
- Jean-Pierre CAVAILLÉ (Toulouse) prépare une édition de Louis Machar, *Apologie pour Machiavel* (1668), à paraître dans un numéro spécial de la revue *Kairos* consacré à Vanini.

- Justin A.I. CHAMPION (London) prépare une éd. du *Nazarenus* de J. Toland collationné sur le ms. ON 10325 (Voltaire Foundation, 1997) et une étude : « “ The order of things has been changed “ : the reception of Richard Simon in England, 1680-1692 ».
- Paolo CRISTOFOLINI (Pisa) prépare une édition critique de la *Science nouvelle* de G.B. Vico.
- Jacques CORMIER (Bruxelles) prépare une nouvelle édition des *Illustres françaises* de Robert Challe, et met au point les Actes du colloque *Robert Challe* qui s’est tenu à la Sorbonne les 26-28 juin 1996.
- Robert DARNTON (Princeton) prépare un livre sur la censure en France au XVIII^e siècle, en Inde au XIX^e siècle, et en R.D.A. au XX^e siècle.
- Alessandro DINI (Firenze), prépare une recherche sur *Il confronto animale-uomo nella cultura del Rinascimento e nel pensiero libertino*.
- Georges DULAC (Montpellier) prépare un guide des archives russes : manuscrits de langue française, comprenant des manuscrits philosophiques clandestins.
- Jacques DUPRILLLOT (Lyon) prépare un Essai bibliographique sur les *Tableaux des Mœurs du Temps* et une *Histoire de la bibliophilie érotique du domaine français, 1750-1890*.
- Andrew W. FAIRBAIRN (Newcastle upon Tyne) prépare un article sur « l’influence de l’*Examen de la religion* sur les *Lettres juives* du marquis d’Argens ».
- Karl F. FALTENBACHER (Berlin) prépare avec Jean Céard et plusieurs autres une édition critique du *Colloquium heptaplomeres* ; il prépare en outre deux études : 1. Histoire des manuscrits du *Colloquium heptaplomeres*. Histoire culturelle en Europe, 1636-1841 ; 2. Bilan des recherches concernant le *Colloquium heptaplomeres* (cette dernière à paraître dans *Francia*, publié par l’Institut historique allemand de Paris).
- Stefano GENSINI (Cagliari) travaille sur le thème « Animal communication in the Epicurean tradition thought, 1500 to early 1700 ».
- Timo KAITARO (Helsinki) prépare un article (en français) sur le « Ms. de Dangicourt » (un manuscrit philosophique non clandestin relié avec des mss. clandestins dans un recueil conservé à Helsinki), ainsi qu’une étude sur l’histoire des notions concernant la localisation des fonctions psychologiques au XVIII^e siècle (les sources étudiées incluent la littérature philosophique clandestine).
- Alan Charles KORS (Philadelphia) achève le second volume de son *Atheism in France : Naturalism and disbelief* (Princeton University Press) et prépare comme editor-in-chief l’*Oxford Encyclopedia of the Enlightenment* (4 vol. à paraître l’an 2000).

- João Luís LISBOA (Universidade Nova de Lisboa), auteur en 1987 d'une thèse sur la lecture scientifique et politique à la fin du XVIII^e siècle au Portugal (UNL Lisbonne), prépare une thèse sur *Les Formes et les valeurs de la communication des idées au XVIII^e siècle au Portugal* (IUE Florence). Après avoir livré plusieurs contributions sur les périodiques portugais aux XVII^e et XVIII^e siècles, il travaille actuellement sur les nouvelles à la main au Portugal et les pamphlets facétieux au XVIII^e siècle.
- Pierre LURBE (Caen) prépare l'édition des *Œuvres* de John Toland.
- Antony MCKENNA (Saint-Étienne) annonce les études suivantes : « Un disciple de Bayle, l'auteur de la *Lettre métaphysique sur la création* », qui sera présentée au colloque *Pierre Bayle*, dir. Isabelle Delpla, Nancy, février 1997 ; et « Littérature clandestine et littérature anti-chrétienne », dans *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, fondé par F. Überweg, volume : *Philosophie du XVIII^e siècle*, dir. W. Holzhey (Zurich) et Johannes Rohbeck (Dresden), à paraître en 1998.
- Francine MARKOVITS (Paris) qui dirige la revue *Corpus*, participe au chapitre « Économie politique » du *Grundriss der Geschichte der Philosophie* de F. Ueberweg, et prépare un article sur « La Mettrie, la politique du médecin de Machiavel » (sujet d'une communication à l'UPR 75 du CNRS sept. 1996).
- Yoshitoshi MITSUI (Chiba) et Koichi Ishikawa préparent une traduction japonaise du *Mémoire* de Jean Meslier.
- Martin MULSOW (Munich) prépare une édition des notes additionnelles manuscrites de P.F. Arpe à son *Apologia pro Vanino*, à paraître dans son ouvrage : *Clandestine erudition and early Enlightenment in Germany : Peter-Friedrich Arpe. With an edition of the unpublished enlarged version of the Apologia pro Vanino (1712)*.
- Hélène OSTROWIECKI (Paris), auteur d'une thèse récente sur *Érudition et combat antireligieux au XVII^e siècle. Le cas du Theophrastus redivivus*, prépare une traduction partielle du *Theophrastus* destinée à être intégrée dans une *Anthologie des libertins du XVII^e siècle* dirigée par J. Prévot. Elle travaille en outre sur l'érudition chez La Mothe le Vayer et dans le *Theophrastus*.
- Jacques PRÉVOT (Paris) dirige une *Anthologie des libertins du XVII^e siècle*, actuellement en préparation, qui comportera notamment une traduction partielle du *Theophrastus redivivus*, par H. Ostrowiecki.
- Stéphane PUJOL (Paris) prépare une éd. critique de l'*Histoire des deux Indes* de Raynal et travaille sur sa diffusion et sa réception en France et à l'étranger.
- Marie-Hélène QUÉVAL (Paris), auteur d'une thèse soutenue en juin 1994 sur *Les Paradoxes d'Eros, ou l'Amour dans l'œuvre de J.C. Gottsched* (Paris

IV, sous la direction de J.M. Valentin), travaille sur l'influence des libertins dans l'œuvre de Gottsched et désire montrer que ce dernier passa sa vie à publier leurs travaux en allemand pour les rendre accessibles à *tous* les publics. Sa relation à Bayle est particulièrement intéressante, en tant qu'elle révèle l'ambiguïté de l'interprétation de Bayle par les Lumières allemandes. Gottsched insiste sur la réponse de Leibniz au *Dictionnaire*, etc. Gottsched est le Mal-aimé des Lumières allemandes, Mme Quéval cherche à trouver pourquoi : est-ce que, contrairement à ses contemporains, il lutte obstinément contre le pouvoir étouffant de Wittemberg, nouvelle Rome protestante ? Ou parce qu'on n'a pas compris quelle était sa position véritable envers le *libertinage* (concept qu'il faut définir de façon très précise au XVII^e siècle) ? Les recherches de M.-H. Quéval « s'inscrivent dans le cadre d'une réhabilitation de cet auteur encore mal connu ».

- Marc Serge RIVIÈRE (St. Andrew et Aberden, Australie), nous annonce la publication par ses soins des *Anecdotes sur Louis XIV* (1996), du *Siècle de Louis XIV* (1996), et du *Précis du siècle de Louis XV* (1997) de Voltaire (*The Complete Works*, Voltaire Foundation) ; une édition critique de *L'Espion français à Londres (1778-1779)* d'Ange Goudar (1996) ; une édition critique de la *Correspondance de Voltaire avec Catherine II de Russie* (1996).
- Margaret SANKEY (Sidney) prépare l'analyse informatisée de textes de *Cyrano de Bergerac*.
- Geraldine SHERIDAN (Limerick) prépare une édition de *l'Essay de métaphysique* de Boulainviller et une étude sur le *Court traité* de Spinoza en France.
- Motoichi TERADA (Nagoya) prépare un travail sur l'histoire de l'histoire de la philosophie au siècle des Lumières en France.
- William TRAPNELL (Bloomington) prépare une édition critique des *Discourses on the Miracles of our Saviour* (London, 1727-1729) de Woolston, ainsi qu'une édition critique de sa traduction française, *Discours sur les miracles de notre sauveur*.
- Dominique VARRY (Lyon) prépare une prosopographie des gens du livre à Lyon au XVIII^e siècle.
- Hélène VÉDRINE (Paris) étudie actuellement « Bruno et Montaigne ».