



CLASSIQUES
GARNIER

« C. Thèses, mémoires soutenus ou en cours », *La Lettre clandestine*, n° 5, 1996, *Tendances actuelles dans la recherche sur les clandestins à l'âge classique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17283-3.p.0114](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17283-3.p.0114)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

C. THÈSES, MÉMOIRES

- *Libertinage et figures du savoir*. Thèse soutenue par Marc-André Bernier (Montréal) en septembre 1996. Cette thèse s'attache à l'étude d'une vingtaine de romans libertins parus entre 1734 et 1751 et se propose de montrer que la littérature philosophique clandestine instruit leur écriture de manière essentielle.
- *Les Mondes infinis depuis Bruno jusqu'au Traité de l'infini créé*. Thèse de "perfezionamento" (Doctorat) soutenue en 1996 par Antonella Del Prete à la Scuola Superiore de Pise. Cette thèse sera publiée aux éditions de l'Istituto italiano per gli studi filosofici de Naples.
- *Vanini*. Thèse de doctorat soutenue en décembre 1996 à l'Université de Paris IV-Sorbonne par Marcial Caballero (Madrid).
- *La Polysémie de l'idée de nature chez Descartes et Malebranche*. Thèse de Delphine Antoine en préparation à l'Université de Paris X.
- *Le Déluge universel dans la littérature et la pensée du XVIII^e siècle*. Thèse de Maria Susana Seguin en préparation à l'Université de Paris IV-Sorbonne, sous la direction de Jean Dagen.
- *Un Panthéisme chrétien. Édition critique de La religion du chrétien conduit par la raison éternelle*. Thèse d'Esperanza Dominguez en préparation à l'Université de Séville, sous la direction de M. Benítez.
- *Le Dialogue d'idées au XVIII^e siècle*. Cette thèse de Stéphane Pujol (1995) paraîtra prochainement aux PUF.
- *The Image and Role of the Jews and Judaism in the European Early Enlightenment, c. 1680-c. 1740*. Thèse de doctorat d'Adam Sutcliffe en voie d'achèvement à l'Université de Londres (University College London).
- *Le Journal des savants et la République des Lettres (1665-1714)*. Thèse de Jean-Pierre Vittu en voie d'achèvement.
- *Ursprünge des Atheismus. Untersuchungen zur Metaphysik- und Religionskritik des 17. und 18. Jahrhunderts*. Habilitationsschrift, Berlin, Freie Universität, 1995 : thèse d'habilitation de W. Schröder (Berlin).
- *Les Coups d'État dans la gravure française (1610-1661)*. Thèse en préparation par Élisabeth Amran, suivie par Hubert Ormisch, sous la direction de Pierre Rozenvallon. Paris, EHESS.
- Mme Francine Markovits (Université de Paris-X-Nanterre, Département de philosophie) a bien voulu nous dresser la liste de ses doctorants en juin 1996. Signalons :
 - Élisabeth Zyssman : *L'Imaginaire dans les théories du pouvoir au XVI^e siècle*.

- Patricia Vivier : *Le Problème de l'âme des bêtes*.
- Aline Beilin : *La Question du législateur au XVIII^e siècle, politique et religion*.
- Marilène Montgalvy : *Éléments pour une histoire de l'amour-propre*.
- Raphaël Lévesque : *La Boétie et la question du « bon vouloir »*.
- Julie Poulain : *La Rationalité éthique au XVII^e siècle*.
- Christian Nadeau : *L'Augustinisme politique au XVII^e siècle*.
- Céline Spector : *L'Honneur dans la philosophie de Montesquieu*.

D. TRAVAUX EN CHANTIER

- Giulia BELGIOIOSO (Lecce) prépare une éd. critique de Giacinto Gimma, *Sylvae rerum notabilium* (5 vol.), Biblioteca Nazionale "Segariga Visconti", Bari.
- Birgitta BERGLUND-NILLSON (Karlstad) travaille à l'inventaire de la *Correspondance littéraire secrète* de Mettra, 1775-1793.
- Marc-André BERNIER (Montréal) achève un article sur un traité manuscrit de 1774 dont l'ambition était de proposer une théorie de l'écriture militante et pamphlétaire : « La conquête de l'éloquence au Québec : la *Rhetorica* (1774) de Charles-François Bailly de Messein » (à paraître dans *Voix et images*, Université de Québec à Montréal). Il présentera en mai 1997, à l'occasion du colloque *La Sexualité, le mariage et la famille au XVIII^e siècle*, organisé par l'University of British Columbia (Canada), une communication sur « Mécanique des sensations et conception du mariage dans *Pigmalion ou la statue animée* (1741) d'André François Boureau-Deslandes » : courte nouvelle dont l'argument narratif serait tiré, pour l'essentiel, de l'*Essai de métaphysique dans le principe* de Spinoza.
- Laurent BOVE (Tavel) prépare le premier tome des *Œuvres complètes* de Vauvenargues pour les éditions Champion (éd. J. Dagen, J. Vercruyse, J.C. Bouchon, D. Acke, L. Bove, 4 tomes prévus).
- Franco A. CAPPELLETTI (Firenze) prépare des études sur : « Dispotismo e proprietà in Fr. Bernier » ; « Politica e diritto nella cultura libertina napoletana » ; « l'utopia libertina ».
- Paulette CARRIVE (Paris) travaille actuellement sur la pensée politique de Milton.
- Jean-Pierre CAVAILLÉ (Toulouse) prépare une édition de Louis Machar, *Apologie pour Machiavel* (1668), à paraître dans un numéro spécial de la revue *Kairos* consacré à Vanini.