



CLASSIQUES
GARNIER

MORI (Gianluca), « 6. Les manuscrits clandestins et Internet », *La Lettre clandestine*, n° 5, 1996, *Tendances actuelles dans la recherche sur les clandestins à l'âge classique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17283-3.p.0153](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17283-3.p.0153)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

6. LES MANUSCRITS CLANDESTINS ET INTERNET

L'utilisation de l'Internet dans le domaine des recherches littéraires, historiques et philosophiques se fait de plus en plus fréquente et fructueuse : consultation des bibliothèques en ligne, analyses textuelles, débats et listes de discussion [*mailing lists*], renseignements sur les recherches en cours, échange de données, repérage de logiciels spécialisés. D'où l'idée de créer une page world-wide-web consacrée à la littérature philosophique clandestine des XVII^e-XVIII^e siècles. Cette page est déjà disponible, en anglais, français et italien, à l'adresse suivante :

<http://www.vc.unipmn.it/~mori/e-texts/>

On y trouvera surtout des versions électroniques de quelques textes clandestins bien connus, et on pourra consulter en ligne, ou copier, la grande *Bibliographia clandestina* mise à jour régulièrement par Alain Mothu. Les textes actuellement disponibles sont les suivants :

- *Le Philosophe* (Du Marsais)
- *Traité des trois imposteurs* (éd. 1768)
- *Traité de la liberté* (Fontenelle)
- *Sentimens des philosophes sur la nature de l'âme* (B. de Maillet)
- *Histoire de Caléjava* (Cl. Gilbert - livre VI)
- *Essais sur la recherche de la vérité* (éd. par Sergio Landucci)
- *Origine des êtres et espèces* (Boulainviller)
- *Réflexions sur l'existence de l'âme et sur l'existence de Dieu* (éd. 1743)

D'autres textes électroniques sont en préparation et seront disponibles sous peu, ce qui permettra d'élargir le champ de cette banque de données numérisée jusqu'à donner une vision d'ensemble de ce phénomène marquant du siècle des Lumières qu'est la littérature clandestine. Il s'agit de fournir un outil de recherche accessible à tous, sans aucune restriction, destiné surtout à ces enquêtes de type linguistique et stylistique qui sont très utiles pour l'attribution des écrits anonymes (fréquences des expressions, recherche des co-occurrences, des hapax, des archaïsmes).

Tous ceux qui disposent de quelque transcription sur disquette d'un ou plusieurs textes clandestins sont invités à participer à cette initiative. Le nom de l'éditeur, ou de celui qui a effectué la transcription, sera mentionné au début du texte, éventuellement suivi d'une marque de copyright s'il s'agit d'une édition critique. On trouvera également dans cette page plusieurs « liens » (*links*), qui permettent de rejoindre d'autres pages utiles de l'Internet, y compris celle qui contient *La Lettre clandestine*. On étudie également la possibilité d'inclure quelques articles sur la littérature clandestine, déjà parus, sous presse ou inédits. Pour tout renseignement, prière de s'adresser à Gianluca Mori, Seconda Facoltà di Lettere e Filosofia, Via G. Ferraris 109, 13100 Vercelli (Italia) - fax : (39) 161 228229 - courrier électronique : mori@cisi.unito.it.

Gianluca Mori