



CLASSIQUES  
GARNIER

« VI. Demandes d'informations (obsolète) », *La Lettre clandestine*, n° 1 à 4,  
1992 – 1995

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17281-9.p.0273](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17281-9.p.0273)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## VI. DEMANDES D'INFORMATIONS

Cette dernière rubrique est nouvelle, nous l'introduisons « à l'essai » mais dans la conviction de son utilité et que vous serez bientôt nombreux à vouloir en tirer profit, ne serait-ce que pour « tester » une aporie ou une lacune auprès de la petite communauté des « clandestinologues ». Rappelons à cet égard que le Bulletin est diffusé auprès de 250 chercheurs et institutions. Les demandes d'information peuvent, bien entendu, couvrir tous les registres (bibliographique bien sûr, mais aussi historique, philologique...).

Martin MULSOW (Hellensteinstrasse 6 / 81245, München / Deutschland) cherche à obtenir des informations sur un manuscrit qui s'intitulerait *Bibliotheca Vulcani* ou *Bibliothèque de Vulcain (circa 1730)* et porterait sur l'histoire des livres brûlés.

Alain MOTHU (39 rue A. Blanqui, 94400, Vitry-sur-Seine) demande si les titres d'imprimés suivants (publiés avant 1778) évoquent quelque chose aux correspondants de la *Lettre clandestine* :

- *Considération(s) civile(s) sur plusieurs et diverses histoires tant anciennes que modernes* ;
- *Antijacobite, ou faussetés de l'avis aux propriétaires anglais* ;
- *Le Prince accompli, ou idée du parfait monarque et de ses ministres* ;
- *Mélange(s) de poésie, de littérature et d'histoire* ;

Il demande en outre si quelqu'un saurait identifier un manuscrit (ou un imprimé) correspondant au résumé suivant :

« Cet ouvrage pour le fond n'est qu'un extrait de celui de M. Dellon, quoi qu'on ne l'y cite pas. Ce qu'il y a de propre, c'est 1°. l'épître dédicatoire au Pape, où règne une ironie pleine d'insulte, mais sans sel et sans esprit. C'est en second lieu l'injustice d'attribuer aux tribunaux de l'Inquisition en général les mêmes procédures et la même rigueur que M. Dellon n'impute qu'à ceux qui sont dans les pays dépendant du royaume de Portugal. C'est, 3°, de rendre les papes les auteurs des *autodafés* qui se font en Espagne et en Portugal, quoi qu'il soit notoire que non seulement les papes ne souffrent point que l'Inquisition qui est dans leurs Etats, condamne personne à la mort, mais qu'ils ont même employé toute leur autorité pour en empêcher les tribunaux de

Portugal et d'Espagne, jusqu'à prononcer l'excommunication contre les inquisiteurs de ces deux royaumes, s'ils ne s'en abstenaient à l'avenir. Nous avons plusieurs Bulles à ce sujet, et en dernier lieu une du pape Benoît XIII très forte et très menaçante ; mais elles ont été inutiles, les rois ayant jugé cette rigueur nécessaire à l'intérêt civil de leurs États ; et c'est pour éluder les censures prononcées par Benoît XIII contre les inquisiteurs, que le roi de Portugal d'aujourd'hui s'est fait déclarer Grand Inquisiteur de ses royaumes, qu'il fait faire les procédures en cette qualité, et qu'ensuite il condamne en qualité de prince. Enfin, il règne dans tout l'ouvrage manuscrit dont nous donnons l'idée, tant de mépris, de passion et de haine contre les papes et le papisme, qu'il ne saurait venir que d'un libertin ou d'un protestant peu honnête homme ».

Ce manuscrit était décrit dans une source policière comme « intitulé *Au Pape*, contenant cinquante-quatre pages, commençant par ces mots : "Au Pape, Père ou très St. Père" et finissant par ceux-ci : "et qu'il n'y en a pourtant pas de plus inhumains" ». Il devait paraître en 1747 sous l'un des titres suivants : *Histoire de la très sainte inquisition dédiée au Pape*, ou *L'Inquisition telle qu'elle se gouverne à Rome, en Espagne, en Portugal, dédiée au Pape*, ou *Histoire suivie de l'Inquisition exercée à Rome, en Espagne et en Portugal...* Cette tentative d'édition a cependant avorté.