



CLASSIQUES
GARNIER

« Thèses, mémoires en préparations ou soutenus », *La Lettre clandestine*, n° 1 à 4, 1992 – 1995

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17281-9.p.0258](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17281-9.p.0258)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Skrzypek (M.), « L'hymne à la liberté de M.-J. Chénier dans la traduction anonyme de l'époque de l'Insurrection de Kosciuszko » [en polonais], *Euhemer*, n° 2, 1978, p. 23-29.

– « La présence de d'Holbach dans les lumières polonaises », dans *La Littérature des Lumières en France et en Pologne*, Warszawa-Wroclaw, 1976, p. 101-116.

E. THÈSES, MÉMOIRES SIGNALÉS

- Françoise Charles-Daubert (Paris I-Sorbonne, dir. O. Bloch), *Le Traité des trois imposteurs*. Thèse soutenue en mai 1993 (président du jury : Jean Deprun).
- S. Dubois (Université de Nantes) : présentation et traduction de Collins, *Le Cas de la raison*. Édition possible avec le *Discours sur la liberté de penser* préparée par J.-M. Vienne pour les éditions Universitas.
- Caroline Fischer (Berlin, Freie Universität ; dir. P. Brockmeier), *Die Erotik der Aufklärung. Pietro Aretinos Ragonamenti als Hypotext des libertinen Romans in Frankreich* : thèse soutenue en 1993.
- Stéphane Pujol (Université de Nanterre) soutiendra en janvier 1994 une thèse sur *Le Dialogue philosophique au XVIII^e siècle*.
- Élisabeth Quennehen (Université de Paris I) : *Le Problème de l'unité du genre humain au XVII^e siècle : contribution à l'histoire de l'idée polygéniste* [Guillaume de Conches, Giordano Bruno, Isaac Lapeyrère]. Thèse sous la direction de Jean Devisse soutenue en 1993.

F. QUELQUES TRAVAUX EN COURS

[Nous omettons ici les éditions en préparation pour la collection « Libre pensée et littérature clandestine »]

- F. Deloffre et J. Popin préparent l'édition des *Mémoires* de Robert Challe.