



CLASSIQUES  
GARNIER

« *La Lettre clandestine*, n° 2 (1993). Sommaire », *La Lettre clandestine*, n° 1 à 4,  
1992 – 1995

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17281-9.p.0111](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17281-9.p.0111)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Éditorial par Anthony McKenna.....	111
I. Séminaire sur la littérature philosophique clandestine .....	119
II. Notes et documents.....	129
« Du manuscrit à l'imprimé : les <i>Nouvelles libertés de penser</i> » ; « <i>Ed Etra...</i> et <i>De la diversité des religions</i> , de Fontenelle » ; « La littérature philosophique clandestine dans les collections de la Bibliothèque de l'Université d'Helsinki » ; « La mort de Guillaume Lamy » ; « Questions sur la <i>Notice des écrits les plus     célèbres, tant imprimés que manuscrits, qui favorisent l'incrédulité,     et dont la lecture est dangereuse aux esprits foibles</i> » ; « Benoît de Maillet et le genre de Boulainviller » ; « Lévesque de Burigny au secours de la religion chrétienne » ; « Un autre <i>Theophrastus</i> » ; Notes brèves (sur les filigranes des papiers français des XVII <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup> siècles, quelques traductions anciennes des <i>Trois imposteurs</i> , le dénommé Gautier d'après une mouche de police, le <i>De tribus impostoribus</i> dans le <i>Borboniana</i> , le <i>Symbolum sapientiæ</i> ...)	
III. Bibliographie .....	223
A) Éditions nouvelles de textes clandestins et connexes ; B) Compléments à la bibliographie d'octobre 1992 ; C) Publications récentes ; D) Autres publications signalées ; E) Thèses, mémoires en préparation ou soutenus ; F) Quelques travaux en préparation.	
IV. Colloques. Comptes rendus et annonces .....	259
V. Nouveaux manuscrits .....	265
VI. Demandes d'informations .....	271

