



Usos y funciones de la carta en el teatro del Siglo de Oro

Elementos para una tipología

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lettre au carrefour des genres et des traditions. du Moyen Âge au XVII^e siècle](#)

Auteur : Canonica (Elvezio)

Résumé : De nombreuses lettres apparaissent sur la scène du théâtre espagnol du Siècle d'or grâce à des auteurs comme Lope de Vega ou Calderón de la Barca. Outre son importance dans le dénouement de l'action dramatique, la lettre peut aussi avoir une fonction comique, verbale et de situation. La présence de la figure du secrétaire renforce l'effet de réel, surtout quand la lettre est composée en prose, provoquant un contraste avec la convention du théâtre espagnol de l'époque qui était toujours versifié.

Pages : 329 à 349

Collection : [Rencontres](#), n° 126

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437939

ISBN : 978-2-8124-3793-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Espagnol

[Afficher en ligne](#)