



Statut et fonctions de la lettre dans la *Cárcel de amor* de Diego de San Pedro (1483)

Collectif : [La Lettre - au carrefour des genres et des traditions. du Moyen Âge au xvii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Roman ou *novela sentimental*, l'étiquette générique traditionnellement assignée à la *Cárcel de amor* de l'humaniste castillan Diego de San Pedro, ne rend pas compte pleinement de la spécificité de cet ouvrage ni de son recours massif à l'échange épistolaire. L'analyse des structures narratives, des types épistolaires employés, des jeux de polyphonie qu'ils produisent, permet de souligner la dimension théâtrale dans la conduite narrative et ses points de contact avec le roman épistolaire.

Nombre de pages : 439

ISBN : 978-2-8124-3793-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)