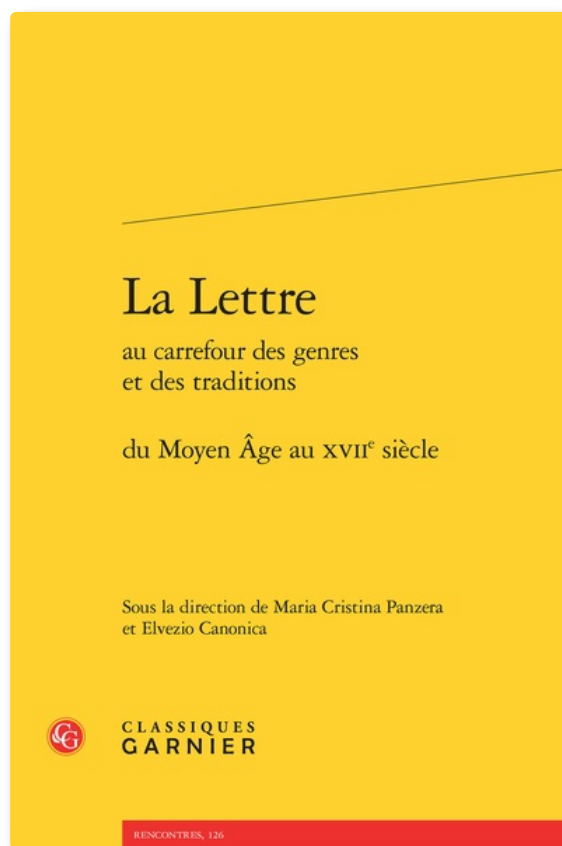




Statut et fonctions de la lettre dans la *Cárcel de amor* de Diego de San Pedro (1483)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lettre au carrefour des genres et des traditions. du Moyen Âge au XVII^e siècle](#)

Auteur : Fournès (Ghislaine)

Résumé : Roman ou *novela sentimental*, l'étiquette générique traditionnellement assignée à la *Cárcel de amor* de l'humaniste castillan Diego de San Pedro, ne rend pas compte pleinement de la spécificité de cet ouvrage ni de son recours massif à l'échange épistolaire. L'analyse des structures narratives, des types épistolaires employés, des jeux de polyphonie qu'ils produisent, permet de souligner la dimension théâtrale dans la conduite narrative et ses points de contact avec le roman épistolaire.

Pages : 239 à 255

Collection : [Rencontres](#), n° 126

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437939

ISBN : 978-2-8124-3793-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)