



Poétique des lettres dans les Mémoires

Présence, effet, structure modélisante de l'action

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lettre au carrefour des genres et des traditions. du Moyen Âge au XVIIe siècle](#)

Auteur : Tsimbidy (Myriam)

Résumé : Les lettres insérées dans les Mémoires du XVII^e siècle nous introduisent dans les coulisses du pouvoir. Il s'agit d'un objet littéraire qui recouvre plusieurs fonctions et qui introduit des jeux de variation, des déphasages temporels, des effets stylistiques bien spécifiques dans la poétique des Mémoires. L'analyse se concentre en particulier sur les *Mémoires* de la minorité de Louis XIV (1643-1661). La lettre se révèle fonctionnelle à la modélisation du récit.

Pages : 189 à 210

Collection : [Rencontres](#), n° 126

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437939

ISBN : 978-2-8124-3793-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)