



Máscaras pastorales y retratos jocosos en el epistolario de Nicolò Franco

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lettre au carrefour des genres et des traditions. du Moyen Âge au XVIIe siècle](#)

Auteur : Ponce Cárdenas (Jesús)

Résumé : La correspondance adressée à Nicolò Franco, polygraphe et polémiste de renom, est retranscrite de la main de l'auteur dans le manuscrit *Vaticano Latino 5642*. De ce vaste corpus sont extraits quelques exemples éclairants qui prouvent comment les talents de Franco, comme poète satirique et comme épistolier, avaient suscité des imitateurs dans les académies lombardes. Langage enjoué, autodérision, liberté de tons et imaginaire pastoral caractérisent ces échanges.

Pages : 287 à 303

Collection : [Rencontres](#), n° 126

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437939

ISBN : 978-2-8124-3793-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Espagnol

[Afficher en ligne](#)