



## ***Je m'occupais de vous***

La lettre amoureuse dans l'art occidental, de la Renaissance aux Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lettre au carrefour des genres et des traditions. du Moyen Âge au XVIIe siècle](#)

Auteur : Daumas (Maurice)

Résumé : Codifiée en littérature et dans les manuels épistolaires au XVI<sup>e</sup> siècle, la lettre d'amour dans les arts s'inspire principalement des *Héroïdes* d'Ovide, avant de recevoir un traitement nouveau dans la peinture de genre hollandaise. Son influence s'exerce en France au XVIII<sup>e</sup> siècle sur l'œuvre d'Antoine Watteau, François Boucher, Jean-Honoré Fragonard et Marguerite Gérard. S'ensuit le progrès de la « révolution sentimentale » qui valorise l'amour conjugal et modifie encore les représentations de la lettre d'amour.

Pages : 351 à 366

Collection : [Rencontres](#), n° 126

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437939

ISBN : 978-2-8124-3793-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)