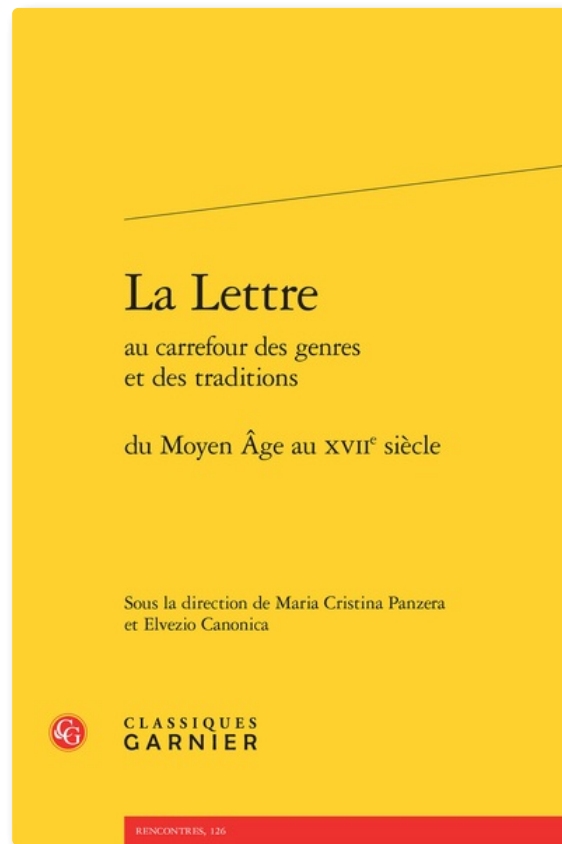




El arte epistolar de Teresa de Jesús

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lettre au carrefour des genres et des traditions. du Moyen Âge au XVIIe siècle](#)

Auteur : Garriga Espino (Ana)

Résumé : Thérèse d'Avila (1515-1582) est l'une des plus grandes figures de la vie religieuse de l'Espagne au XVI^e siècle. La sainte trouve dans l'écriture de ses nombreuses lettres un espace de grande liberté, où elle parvient à créer, coûte que coûte, et parfois en passant par un système de pseudonymes très codifié, une identité et une vision du monde qui lui sont propres. Ses lettres attestent d'un véritable art épistolaire qui parvient à supprimer la distance entre la littérature et la vie.

Pages : 101 à 117

Collection : [Rencontres](#), n° 126

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437939

ISBN : 978-2-8124-3793-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3793-9.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Espagnol

[Afficher en ligne](#)