



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DUMAS (André), « Bibliographie », *La Légende des siècles*, HUGO (Victor), p. LXV-LXVII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1597-5.p.0071](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1597-5.p.0071)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### I. PRINCIPALES ÉDITIONS DE *La Légende des siècles*

#### A. *Éditions originales* :

*La Légende des siècles*, 1<sup>re</sup> série. *Histoire. Les Petites Épopées*, Bruxelles, Édition Hetzel, Méline, Cans et Cie, 2 vol.

*La Légende des siècles*, *Nouvelle série*, Paris, Calmann Lévy, MDCCCLXXVII, 2 vol.

*La Légende des siècles*, *tome cinquième et dernier*, Paris, Calmann Lévy, 1883.

*La Légende des siècles*, Paris, J. Hetzel et Cie, A. Quantin et Cie, 1883, 4 vol. (Cette édition dite « définitive » comporte aussi, au tome IV, *Le Retour de l'Empereur*, publié par Delloye en 1840.)

#### B. *Autres éditions* :

*Légende des siècles*, nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales, avec des variantes, une introduction, des notices et des notes par Paul Berret, Paris, Hachette, coll. « Les Grands écrivains de la France », 1921-1927, 6 vol.

*La Légende des siècles*, Paris, Ollendorff, 1906, 2 vol. (Édition dite « de l'Imprimerie nationale ».)

*La Légende des siècles. La Fin de Satan. Dieu*, texte établi et annoté par Jacques Truchet, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1950.

*La Légende des siècles*, chronologie et introduction par Léon Cellier, Garnier-Flammarion, 1967, 2 vol.

*La Légende des siècles, Fragments*, texte établi par Françoise Lambert, Flammarion, Cahiers Victor Hugo, 1970.

## II. OUVRAGES CRITIQUES

ALBOUY (Pierre), « Aux commencements de la *Légende des siècles* », *R.H.L.F.*, 1962, p. 565-572.

*La Création mythologique chez Victor Hugo*, Corti, 1963.

*Mythes et mythologies dans la littérature française*, Colin, Collection U., 1969.

« Une œuvre de Victor Hugo reconstituée », *R.H.L.F.*, 1960, p. 388-423.

BARRÈRE (Jean-Bertrand), *La Fantaisie de Victor Hugo*, Corti, 1949-1960, 3 vol.

« Hugo et le chèvre-pied », *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, n° 10, p. 111-127.

*Hugo, L'Homme et l'œuvre*, Boivin, 1952.

*Victor Hugo à l'œuvre, Le Poète en exil et en voyage*, Klincksieck, 1965.

BAUDOIN (Charles), *Psychanalyse de Victor Hugo*, Colin, collection U2 (réédition), 1972.

BERRET (Paul), « *La Légende des siècles* » de Victor Hugo, Mellottée, 1935.

*La Philosophie de Victor Hugo (1854-1859) et deux mythes de « La Légende des siècles »*, Henry Paulin et Cie, 1910.

*Le Moyen Âge dans la « Légende des siècles » et les sources de Victor Hugo*, Henry Paulin et Cie, 1910.

BRISSON (Adolphe), *L'Envers de la gloire*, Flammarion, 1904.

CELLIER (Léon), *L'Épopée romantique*, Presses universitaires de France, 1954.

« Le Romantisme et le mythe d'Orphée », in *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, n° 10, p. 138-157.

DELALANDE (Jean), *Victor Hugo à Hauteville House*, Albin Michel, 1947.

- EMERY (Léon), *Vision et pensée chez Victor Hugo*, Lyon, Audin, 1939.
- GAUDON (Jean), *Le Temps de la Contemplation*, Flammarion, 1969.
- GRILLET (Claudius), *La Bible dans Victor Hugo*, Lyon, Vitte, 1910.
- HUNT (Herbert James), *The Epic in nineteenth century France*, Oxford, Blackwell, 1941.
- LARROUTIS (M.), « Essai sur les Sources du *Satyre* de Victor Hugo », *R.H.L.F.*, 1958, p. 324-364.
- MASSIN (Jean), « Présentation des *Quatre Jours d'Elciis* », in Victor Hugo, *Œuvres complètes*, éd. chronologique, Club français du livre, t. X, p. 167-172.  
« Présentation de *La Révolution* », *ibid.*, p. 199-216.
- MOREAU (Pierre), « Présentation de *La Légende des siècles* », *ibid.*, p. 413-426.
- RIGAL (Eugène), *Victor Hugo, Poète épique*, Boivin, s. d.
- TROUSSON (R.), « Quelques aspects du mythe de Prométhée dans l'œuvre poétique de Victor Hugo », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, mars 1963, p. 86-98.
- VIAL (André), « Un beau mythe de *La Légende des siècles, Le Satyre* », *Revue des Sciences humaines*, juillet-septembre 1957, p. 299-317.
- VIAATTE (Auguste), *Victor Hugo et les illuminés de son temps*, Montréal, éd. de l'Arbre, 1942.